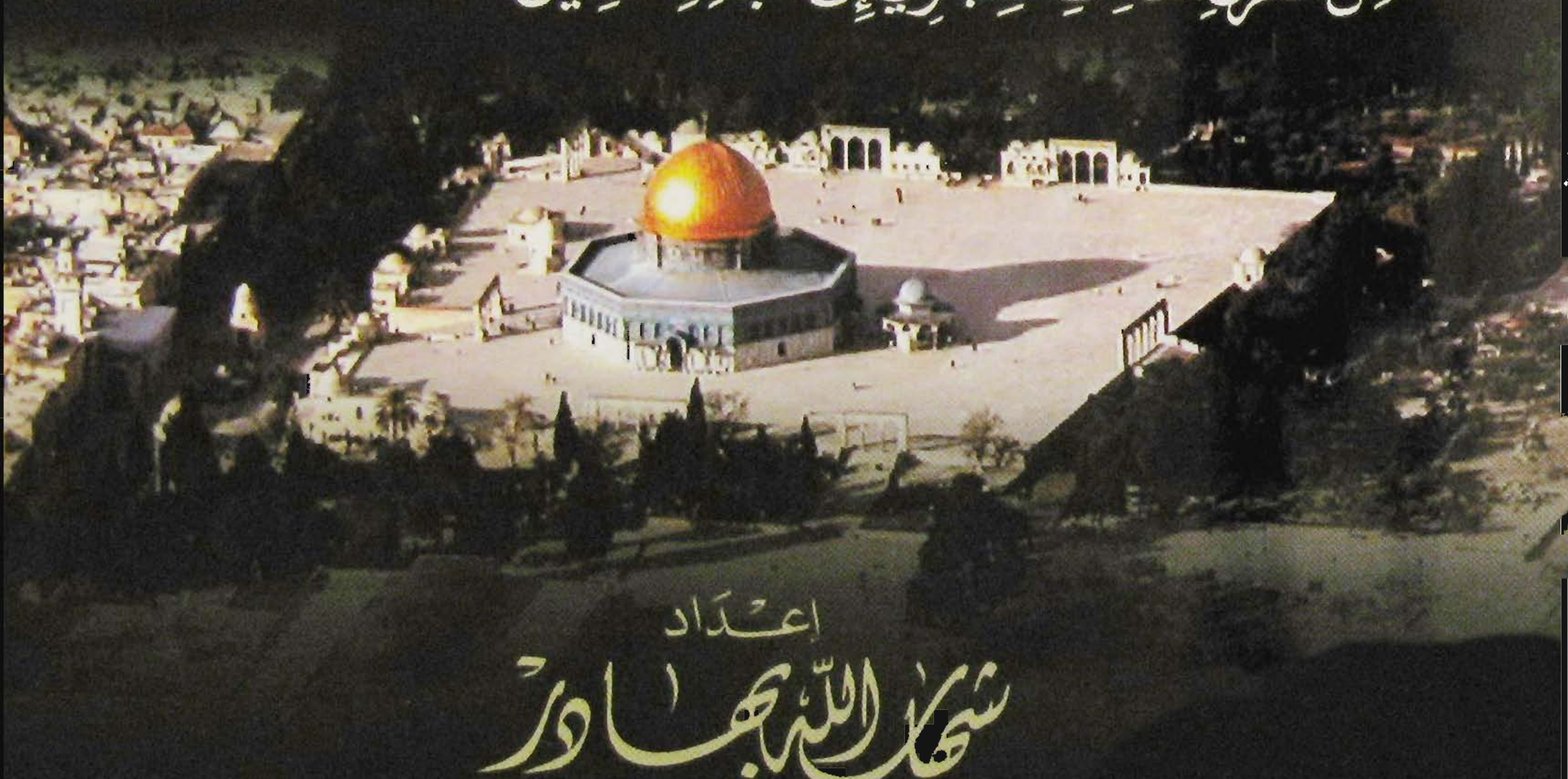
صدر هذا الكتاب بمناسبة
القدس عاصمة الثقافة العربية
لعام ٢٠٠٩ م

معجم ما ألف في

فضائل وتاريخ المسجد الأقصى والقدس وفلسطين ومدنها

من القرن الثالث الهجري إلى نكبة فلسطين سنة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م



إعداد
شهاب الله بهادر
مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

مراجعة وتقديم
قسم الدراسات والنشر والعلاقات الثقافية

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
خدمة متميزة وعطاء مستمر

معجم ما أُلف في

فضائل وتاريخ المسجد الأقصى

والقدس وفلسطين ومدنها

من القرن الثالث الهجري إلى نكبة فلسطين سنة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
خدمة متميزة ... وعطاء مستمر

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
ص.ب.: 55156 ـ دبي ـ الإمارات العربية المتحدة
هاتف: 2624999 4 00971 / 2625999 4 00971 فاكس: 2696950 4 00971
www.almajidcenter.org - E-mail: info@almajidcenter.org

صدر هذا الكتاب بمناسبة
القدس عاصمة الثقافة العربية
لعام ٢٠٠٩ م

معجم ما أُلّف في

فضائل وتاريخ المسجد الأقصى

والقدس وفلسطين ومدنها

من القرن الثالث الهجري إلى نكبة فلسطين سنة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م

إعداد

شهاب الله بهادر

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

مراجعة وتقديم

قسم الدراسات والنشر والعلاقات الثقافية

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

خدمة متميزة ... وعطاء مستمر

956.4
ب ه ا م

شهاب الله بهادر
معجم ما ألف في فضائل وتاريخ المسجد الأقصى والقدس وفلسطين ومدنها : (من القرن الثالث الهجري إلى نكبة فلسطين سنة 1367 هـ / 1948 م) /إعداد شهاب الله بهادر ؛ مراجعة قسم الدراسات والنشر والعلاقات الثقافية – دبي : مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ، 1430 هـ/ 2009 م.
318 ص؛ 24 سم.
ببليوغرافيا: ص 292-316-يتضمن فهارس.
صدر هذا الكتاب بمناسبة القدس عاصمة الثقافة العربية لعام 2009.
ردمك 9789948154808 .
1- المسجد الأقصى – الفضائل – القدس – فلسطين - البيبليوغرافيات – مسح الأدبيات. أ.العنوان

الطبعة الأولى

١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

هذا الكتاب محاولة جادة لاستقصاء المخطوطات والمؤلفات عن فلسطين (فك الله أسرها). مثوى الأنبياء، ودار العروبة والإسلام، وعن عاصمتها القدس، والمسجد الأقصى، أولى القبلتين و ثالث الحرمين وموطن إسراء رسول الله ﷺ ومعراجه، ﴿ سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِيٓ أَسۡرَىٰ بِعَبۡدِهِۦ لَيۡلٗا مِّنَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ إِلَى ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡأَقۡصَا ٱلَّذِي بَٰرَكۡنَا حَوۡلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنۡ ءَايَٰتِنَآۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ ﴾ [الإسراء:١].

المسجد الذي يشدُّ المسلمون إليه الرحال استجابة لقوله ﷺ :"لا تشدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى".

وقد اختار السيد شهاب الله بهادر ما سطره جهابذة العلم و المعرفة عن هذه البقعة الطاهرة المباركة، والتي تهفو إليها قلوب العرب والمسلمين وأبصارهم ، تتوجه إلى الله تعالى ليفكّ أسرها ، ويحررها من المحتلين الغاصبين.

وقد أحسن المؤلف في التدرج بتواريخ تأليف هذا الكتاب حيث بدأ من أوائل القرن الثالث الهجري، فكان الكتاب الأول (فتوح بيت المقدس) لأبي حذيفة البخاري المتوفى في بداية القرن الثالث سنة٢٠٦هـ، وتدرج حتى القرن الرابع عشر من الهجرة النبوية الشريفة إلى نكبة فلسطين في ٧/ ٧/ ١٣٦٧هـ الموافق ١٥/ ٥/ ١٩٤٨م .

وبعد هذا القرن ذكر جملة من المؤلفات لم يُعرف تأريخها بالضبط، إما لعدم تسمية مؤلفها مثل مخطوطة " فضائل مكة والمدينة والقدس والخليل وبيان المزارات بها " ومخطوطة "تاريخ القدس والخليل"وغيرهما.

أو لأن مؤلفها مجهول التاريخ مثل "زيارات الحرمين الشريفين والقدس والشام" تأليف العلامة أحمد مفتي بخارى، و"دواء العليل في مولد الخليل" تأليف محمد الإخلاصي، وهما مجهولا التاريخ والعصر الذي عاشا فيه.

وبلغ عدد هذه المخطوطات ستا وثلاثين مخطوطة.

وأملنا كبير أن يبذل الباحثون جهوداً صادقة لمعرفة هؤلاء المؤلفين تشجيعاً للمحققين والباحثين وإحياءً للتراث العربي المجيد.

ولو نظرنا إلى مخطوطات ومؤلفات الكتاب لوجدناها مقسمة على ثلاثة أنواع وهي:

١- العناوين والمخطوطات التي ذُكرت ولم تصل إلينا .

٢- التي وصلت إلينا مخطوطاتها ولم تطبع.

٣- المخطوطات والمؤلفات التي طُبعت.

وأقل ما كتب من هذه الأنواع الثلاثة كان في القرن الثالث والرابع و الخامس حيث ذكر في كل قرن ستة كتب، وأكثر القرون تأليفاً هو القرن السابع و الثامن و التاسع والثاني عشر والرابع عشر حيث أُلِّف في قرن أكثر من عشرين مؤلفا .

وقد أحسن مؤلف كتابنا عند ما ترجم لمؤلفي المخطوطات والكتب ترجمة موجزة وأحال على مصادر ترجمتهم.

وبذل جهداً واضحاً عند ما أشار إلى أول كتاب في (فضائل بيت المقدس) وهو "فضائل بيت المقدس" للوليد بن حماد المتوفى في نهاية القرن الثالث.

واستمر بعد ذلك في إشاراته إلى أول كتاب في كل موضوع .

ومن محاسن الكتاب استقصاؤه النسخ المخطوطة أو المصورة في مكتبات العالم كافة، ووصل استقصاؤه أحيانا إلى أكثر من مائة نسخة مخطوطة مثل (الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل للعليمي) و فوق تسعين نسخة مخطوطة، مثل (إتحاف الأخصّا بفضائل المسجد الأقصى للمنهاجي) ، مع بيانه إلى نسخ مصورة منها موجودة في مكتبات أخرى .

وهو يذكر النسخ التي يحتفظ بها **مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث** بدبي ، مع رقم المخطوطات الأصلية أو المصورة، لينتفع منها القارئ ،ويحتفظ المركز بعدد وافر من تلك النفائس.

وقد يذكر النسخ الفريدة من المؤلفات، مع الاقتداء بالعلماء المحققين المدققين، إذ لم يقطع برأيه قائلا: (فيما أعلم) .

وصحح الأسماء التي لم تكن صحيحة في عناوين الكتب أو أسماء المؤلفين ، كما صحح نسبة المؤلفات إلى غير أصحابها في بعض المواضع.

وبذل جهداً كبيراً للتحقق مما ذكره المفهرسون أو المؤلفون كالذي فعله مع"الأنس بتاريخ القدس" فقال : وقد راجعت فهرس خزانة القرويين فلم أجد ذكراً للكتاب.

وبذل جهداً كبيراً للتوصل إلى طبعات الكتب المطبوعة ، وقيمتها مستشهدا بآراء العلماء حول تلك الطبعات.

فذكر رأى الدكتور العسلي في طبعات الكتاب القيم "الأنس الجليل" للعليمي، حيث قال : إن طبعاته تفتقر إلى الشروط العلمية التي ينبغي توافرها لتحقيق كتب التراث، ولهذا فإن الأمر يستدعي القيام بجهد لتحقيق الكتاب.

وذكر رأي الدكتور البخيت حيث قال: الكتاب صدر أكثر من طبعة، ولكن – لسوء الحظ – بدون تحقيق منهجي يركن فيه القارئ إلى سلامة النص المنشور.

إن تثبيت المؤلف لهذه الآراء دعوة مخلصة لإعادة تحقيق هذا الكتاب القيم على وفق منهج علمي دقيق.

ومن إشاراته القيمة ذِكره أن المخطوطة قد حققت في رسالة جامعية مثل "لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل" ومؤلفه اللقيمي، وفي هذه المعلومة وأمثالها تشجيع لطلاب الدراسات العليا لتحقيق التراث العربي الأصيل في رسائلهم للماجستير والدكتوراه، وللجامعات العربية المصرية فضل كبير، ومنذ عقود طويلة في هذا الميدان.

صنع المؤلف في آخر الكتاب فهرساً تفصيلياً لأسماء الكتب والمؤلفين ووفياتهم، وقد أحسن صنعاً. كما صنع فهرس المخطوطات المتوفرة في المركز فبلغت ٦٢ مخطوطة، ونسخها المتوفرة تبلغ ١٥٥ نسخة.

ثم صنع فهرساً آخر لمصادر كتابه حيث تجاوزت خمساً وثمانين مصدراً ،عدا فهارس المكتبات والدوريات التي تجاوزت المائة والثمانين فهرساً ودورية.

وأخيراً أودُّ أن أقول: ومما يزيد من قيمة هذا الكتاب النفيس صدوره عن الصرح العلمي والحضاري الذي جمع بين التراث و الأصالة والإنجازات العلمية الرائعة "**مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي**"جزى الله العاملين فيه خير الجزاء، وسدد خطاهم على طريق الخير والصلاح.

أ. د سامي مكي العاني
دبي في ٢/ ٤/ ٢٠٠٩م

المقدمة

الحمد لله رب العالمين القائل جل جلاله: ﴿ سُبْحَٰنَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا مِّنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَٰرَكْنَا حَوْلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنْ ءَايَٰتِنَآ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ [الإسراء:١].

والصلاة والسلام على إمام الأنبياء والمرسلين وخاتم النبيين القائل ﷺ:**"لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خذلهم حتى يأتي أمر الله و هم كذلك"**وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: فإن الإسلام دين شامل كامل يعطي كل ذي حق حقه ويعرف لكل ذي فضل فضله ومنه قدسية المكان ومكانته.

ولا يخفى على أحد أن المسجد الأقصى الذي بارك الله حوله، له مكانته، فهو قبلة المسلمين الأولى، فإن النبي ﷺ بعد هجرته إلى المدينة المنورة **"صلى قبل بيت المقدس ستة عشر شهراً أو سبعة عشر شهراً وكان يعجبه أن تكون قبلته قبل البيت"**.

وأم فيه النبي ﷺ إخوانه الأنبياء عند معراجه إلى رب الأرض والسماء، وهو ثالث المساجد التي لا تشد الرحال إلا إليها.

القدس الشريف اعتنى به المسلمون من جميع النواحي، من شد الرحال للصلاة في المسجد الأقصى والاعتكاف فيه، والسكن في البلد المبارك، والحماية من الأعداء عبر القرون، والتأليف والتصنيف في فضائله وتأريخه، وغيرها.

وقد ألف بعضهم في "فتوح بيت المقدس" و " من نزل فلسطين من الصحابة " في بداية القرن الثالث، و بدأوا في تدوين كتب " فضائل بيت المقدس" قبل نهاية القرن الثالث الهجري.

وفي القرن الرابع والخامس دَوَّنوا كل التفاصيل من الساكنين فيها والواردين إليها.

وبعضهم ألف كتاباً مستقلاً في فضائل بيت المقدس وما يتعلق به.

وبعضهم ألف في فضائل الشام عامة، وجعل فضائل بيت المقدس باباً من أبوابه.

ولا يخلو كتاب من كتب الإسلام من التفسير والحديث والفقه من ذكر القدس، وما يتعلق به من فضائل و أحكام وعبادات.

وكانت أوائل المؤلفات تذكر القدس حسب المناسبات التي تعرض لها، ولما بدأ الناس في جمع فضائل الأمكنة المُقدَّسة وتاريخها مثل تاريخ مكة، والمدينة، والشام وغيرها من المدن والأماكن، جاءت مؤلفات تتعلق بالقدس مثل فتوح بيت المقدس لأبي حذيفة، والمدائني، وفضائل بيت المقدس للوليد بن حماد الرملي، والواسطي، وابن المرجَّى، والفضل بن عبيد الله الهاشمي، وابن عساكر، وابن صصرى، وابن الجوزي وغيرهم.

ولا يزال المسلمون يكتبون ويؤلفون، ويقدمون تضحياتهم بأرواحهم، وأموالهم، وبكل ما يستطيعون من أقلام وأسنة، وكل بحسبه، في مجال الحفاظ على المُقدَّسات والبلدان والإشادة بذكر مزاياها وفضائلها.

ولقد وجبت المساندة والتضحية بأكثر من ذي قبل حينما نرى الأحوال المزرية للمقدسات الإسلامية من إهانة الصهاينة لها.

وقد أدى الاحتلال الصهيوني إلى النهب والسلب للمكتبات الموجودة في القدس الشريف، واليهود في محاولة جادة لتهويد القدس وطمس المعالم الإسلامية فيها، فكان على

المسلمين إظهار وإثبات ما لهم من شواهد تاريخية، وقبل هذا كله الإلمام بما لهم من حقوق مصرح بها في الكتاب والسنة. وفّق الله المسلمين لما فيه الخير والسعادة لدينهم ودنياهم.

الباعث على تأليف الكتاب:

ترجع فكرة جمع الكتب المؤلفة عن فضائل القدس إلى اهتمام **معالي السيد جمعة الماجد** - حفظه الله - **مؤسس "مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث"** بدبي، لمعرفة ما في مركزه من مخطوطات ذات صلة بالقدس الشريف، حيث طلب من رئيس قسم المخطوطات الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن - حفظه الله - في أواسط سنة ٢٠٠٤م بيانا مفصلاً بما يقتنيه القسم من مخطوطات مؤلفة عن القدس الشريف وما حوله، وكلفني بذلك أستاذنا الفاضل، فجمعت وقدمت قائمة بذلك، فكانت الحصيلة ٢١ عنوانًا في ٤٦ نسخة.

وحينئذ رأيت عدداً كبيراً ونسخاً كثيرة في مكتبات العالم وذكرت ذلك للأستاذ الفاضل، فأشار علي بتسجيل ذلك، فقمت به في أوقات فراغي مستفيداً من فترات الراحة، وزيارة المكتبات حتى اجتمع لدي خلال خمس سنوات ما تجدونه في هذا الكتاب.

وقد بلغ عدد نسخ بعض المخطوطات أكثر من مائة نسخة، وبعضها الآخر أكثر من خمسين نسخة.

وقمت الآن بتعديلات وإضافاتٍ كثيرة مستفيداً من نظام المركز للمخطوطات، فصار العدد الموجود المتوفر في المركز إلى حين كتابة هذه المقدمة ٦٢ عنواناً في ١٥٦ نسخة، أي ضعفي العدد الذي كان في عام ٢٠٠٤م.

لم أذكر من كتب الرحلات التي ذكرت المسجد الأقصى والقدس والخليل إلا القليل منها، ونحيل القارئ إلى الكتب المصنفة فيها مثلا: "بيت المقدس في كتب الرحلات

عند العرب والمسلمين، للدكتور كامل جميل العسلي (ت: ١٤١٦هـ)، و " القدس والخليل في الرحلات المغربية" لعبد الهادي التازي، وكلاهما مطبوعان.

كلمة لابد منها:

يروج بعض المستشرقين أن كتب فضائل بيت المقدس جاءت نتيجة لسياسات انتهجها المسلمون لاسترداد القدس من يد الفرنجة لما تغلبوا عليها.

وهذا ليس بصحيح؛ لأن كتب فضائل بيت المقدس وأخبارها أُلفت في القرن الثالث والرابع والخامس قبل تغلب الفرنجة على القدس، وهذا دأب المسلمين في تدوين تواريخ بلدانهم وما ورد في فضائل الأماكن المُقدَّسة، فهناك مئات الكتب المؤلفة في البلدان، فكيف لا تكون كتب في المدن والأماكن المُقدَّسة لديهم ؟.

تنويه:

لقد سبقني في تقديم دراسة و ببلوغرافيا عن " مخطوطات فضائل بيت المقدس " الدكتور كامل جميل العسلي (المتوفى سنة ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م) وذكر فيه ٤٩ عنواناً مرتباً إياها على القرون.

كما ألف الدكتور محمود إبراهيم:" فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة " وقام بدراسة تحليلية وقدم نصوصاً مختارة محققة من ١١ كتاباً مخطوطاً، وذكر أثناء دراسته كتباً تتعلق بالمسجد الأقصى و بيت المقدس تبلغ نحو خمسين كتاباً.

وهما بدراستيهما فتحا الطريق أمام الآخرين وسهّلاه لمن بعدهما فجزاهما الله خيراً ونفع بكتابيهما.

وأنا ذكرت في هذا الكتاب ٢٢٠ عنواناً، لا يزال قسم كبير منها مخطوطاً، وقسم منها مطبوع طباعة غير مرضية، وقسم آخر مذكور في بطون الكتب ولم أجد له نسخة مذكورة في فهارس المكتبات التي أطَّلعت عليها.

ولعل سائلاً يسأل عن سبب هذه الكثرة، فالجواب أني جرَّدتُ كثيراً من الكتب وفهارسها، وفهارس المكتبات وكل ما يمكن الوقوف من خلاله على كتاب يتعلق بموضوعي، وذلك يظهر بإلقاء نظرة سريعة على المصادر والمراجع من المؤلفات وفهارس المكتبات والمجلات المذكورة في آخر الكتاب.

وحينما يقرأ القارئ أكبر كتاب وأحسنه في تاريخ القدس والخليل، أعني كتاب: "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل" لمجير الدين العليمي، و"إتحاف الأخصا في فضائل المسجد الأقصى" للمنهاجي ونحوهما من الكتب، يرى في تفاصيل أبوابها وفصولها مادة ذكرها بعض المؤلفين في كتب مستقلة مثل: فضائل القدس، وفضائل مدن فلسطين من الخليل وعسقلان وعكا، وإقطاع تميم الداري، ونص ما كتبه الرسول ﷺ له، وذكر مَنْ نزل من الصحابة، ومن بعدهم في فلسطين، ومن سكنها، ومن مات فيها، وقبور الأنبياء والأولياء فيها، والمزارات الموجودة فيها، والمدارس والجوامع والأوقاف، ورحلات الناس إليها، ومناسك القدس الشريف، فرأيت أن أذكر كل هذه المؤلفات الشاملة والمستقلة ليكون العمل موسوعياً، وبهذا اجتمع لدي ما لم يجتمع لمن سبقني، فقد ذكرت بعنوان:" فضائل بيت المقدس" و"فضائل المسجد الأقصى" أكثر من خمسين كتاباً.

أما النسخ الكثيرة فقد ذكرتُ كل ما توصلتُ إلى معرفتِهِ في مكتبات العالم، بل ومصورات من تلك النسخ في أماكن متعددة لأغراض وأهداف منها:

- تيسير الحصول على هذه النسخ من أماكن متعددة في العالم، كلٌّ في مكانه حسب ما يتيسر له.

- تمكين من أراد من الأفراد والمؤسسات والمنظمات تحقيق كتاب ونشره من اختيار نسخ قديمة وكاملة.

- للدلالة على حب المسلمين وتناقلهم فضائل المسجد الأقصى وتاريخ بيت المقدس و مدن فلسطين الأخرى بكثرة نسخها وقراءتهم لها.

- للدلالة على انتشار نسخ هذه الكتب واشتهارها في العالم شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً من قرون بعيدة.

ولقد واجهتني في جمع هذه المادة صعوبات كثيرة منها:

١ - اختلاف العناوين لكتاب واحد.

٢- جهالة المؤلفين لبعض النسخ المفهرسة في كتب الفهارس.

٣- نسبة الكتاب إلى غير مؤلفه.

٤- وجود صور في بعض المكتبات من مصادر أخرى، ولكن يظهر من فهرس المكتبة أنها أصول لديها.

٥- وجود نقص في أوائل بعض النسخ ما أدى إلى عدم معرفة بالكتاب لدى مفهرسي المكتبات فعنونوا لها عنواناً تقريبياً، ولهذا يرى القارئ في فهرس عناوين الكتب في آخر الكتاب ذكر عناوين مراعياً لما ورد في فهرس ما، وإحالتها إلى عناوين أخرى وذلك ليسهل الرجوع إلى العنوان الصحيح ومكان ذكره في الكتاب، إلى غير ذلك من الصعوبات.

وقد حاولت تيسير هذه الصعوبات والتغلب عليها بقدر المستطاع، وبقيت عناوين وكتب ذكرتها في آخر الكتاب مما لم أهتد إلى مؤلفيها أو عناوينها الصحيحة.

ولتيسير البحث في الكتاب جعلت فهرسا للعناوين وفهرسا للمؤلفين وفهرساً للمخطوطات المتوفرة في المركز و فهرساً للمصادر والمراجع والمكتبات.

الشكر والتقدير:

أقدم شكري وتقديري لمؤسس هذا المركز العظيم الذي صار منارة للعلم والثقافة يستفيد منه أهل العلم وطلابه من شتى بقاع العالم، وهو الذي رحب بطباعة هذا الكتاب لما عرضته عليه قبل سنوات، ولكن تمهلتُ في نشره ليكون أشمل وأجمع.

كما أشكر جميع القائمين على مركز جمعة الماجد وبخاصة الإخوة في قسم المخطوطات وقسم الدراسات لما قدموه لي من مساعدة وعون وما بذلوه من جهود في سبيل إخراج هذا الكتاب.

وأخيراً أقول: إن هذا جهد بشري فيه سهو وخطأ، فمن وجد شيئاً من هذا فليتفضل مشكوراً بإخبارنا، وجزاه الله خيراً.

كتبه: شهاب الله بهادر المدني في ١٣/ ٦/ ١٤٣٠هـ = ٦/ ٦/ ٢٠٠٩م

مؤلفات القرن الثالث الهجري

١- فتوح بيت المقدس

المؤلف: إسحاق بن بشر بن محمد بن عبد الله بن سالم، أبو حذيفة البخاري (٠٠٠- ٢٠٦هـ).

ولد ببلخ، واستوطن بخارى، مؤرخ، استقدمه هارون الرشيد إلى بغداد فحدث بها، وقد وُصِم بالكذب، له كتاب المبتدأ. قال السخاوي في الإعلان بالتوبيخ (ص ١١٧): له فتوح الشام والروم ومصر والعراق والمغرب. وقد نقل ياقوت الحموي في معجم البلدان (١/ ١٠٣، ٣٣٢، ٢/ ٣١٥، ٤/ ١١٥، ٣٣٦، ٥/ ٣٥٤) مقتطفات من كتابه الفتوح. وذكره المنهاجي في "إتحاف الأخصا" باسم **"فتوح بيت المقدس"** كما نقل عنه حاجي خليفة في كشف الظنون(١/ ٣٠٠، ٢/ ١٢٤٠).

وقال البغدادي في هدية العارفين(١/ ١٩٦): إسحاق بن بشر بن برزخ أبو حذيفة القرشي من أصحاب السير والأحداث توفي ببخارى سنة ٢٠٦ ست ومائتين له من الكتب فتوح الأمصار و **فتوح بيت المقدس**.

ينظر لترجمته تأريخ بغداد (٦/ ٣٣٧- ٣٣٨) ولسان الميزان (١/ ٣٥٤-٣٥٥) والأعلام (١/ ٢٩٤) ومعجم المؤلفين (٢/ ٢٣١).

والكتب المشهورة بالفتوح والتي منها فتوح الشام أو فتوح مصر تذكر بعض مدن فلسطين مثل فتوح الواقدي: محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي بالولاء، المدني (المتوفى سنة ٢٠٧هـ) يشتمل على ذكر فتح رفح و عسقلان وغيرهما.

٢- الفتوح

المؤلف: المدائني أبو الحسن؛ علي بن محمد بن عبد الله البصري الأخباري، (١٣٥- ٢٢٥هـ).

له في الفتوح عدة كتب، منها:

فتح برقة.

فتح عسقلان.

فتح غزة. وهذه كلها مدن فلسطينية.

ذكرها محمد بن إسحاق النديم في الفهرست (ص١٨٢، ١٨٣) والحموي في معجم الأدباء (٤/ ١٨٥٦ - ١٨٥٧ تحقيق إحسان عباس وغيره) وحسين بن قاسم وابنه في الاستدراكات على تاريخ التراث العربي لسزكين (٦/ ١٧٣-١٧٤).

٣ - من نزل فلسطين من الصحابة

المؤلف: موسى بن سهل بن قادم الرملي ويقال: ابن موسى أبو عمران أخو علي بن سهل (٠٠٠- توفي بالرملة سنة ٢٦١ هـ).

روى عنه أبو داود في سننه، والنسائي، وأبو حاتم الرازي، وابنه عبد الرحمن، وابن خزيمة، و الدولابي صاحب الكنى، وابن جرير الطبري صاحب التفسير وغيرهم.

قال ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل (٨/ ١٤٦): كتب عنه أبي، وروى عنه وكتبت عنه، وهو صدوق ثقة، سئل أبي عنه فقال: صدوق.

وكتابه هذا ذكره الحافظ ابن حجر العسقلاني في الإصابة (٢/ ٣٦٥) وعنه فؤاد سزكين في تاريخ التراث العربي (١/ ٢/ ٢٦١)، ينظر لترجمته تاريخ دمشق (٦٠/ ٤١٤) تهذيب الكمال للمزي ومختصراته، وإكمال تهذيب الكمال للمغلطائي (١٢/ ١٩).

٤- تسمية أهل فلسطين

٥- قضاة فلسطين

المؤلف: أبو زرعة الدمشقي؛ عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله النصري (ولد قبل ٢٠٠- وتوفي ٢٨١هـ).

قال عنه أبو بكر الخلال الحنبلي (المتوفى سنة ٣١١هـ): إمام في زمانه، رفيع القدر، حافظ عالم بالحديث والرجال، وصنف من حديث الشام ما لم يصنفه أحد، حدث عنه أبو داود والطحاوي والطبراني وغيرهم، له كتب كثيرة منها: مسائل الإمام أحمد، و التاريخ، والطبقات، وتسمية **أهل فلسطين**. وقد يكون الأخير جزءاً من كتابه التاريخ.

- وتوجد نسخة من تاريخه في مكتبة محمد الفاتح، باستنبول رقم ٤٢١٠ (رواية أبي الميمون بن راشد) يتضمن ٢٥ جزءاً وفيها جزء « **قضاة فلسطين**»، (مجلة معهد المخطوطات العربية م ٢ ج٢ سنة ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٦م / صلاح الدين المنجد ص ٦٥-٦٦)

ينظر لترجمته مقدمة المحقق شكر الله بن نعمة الله القوجاني على كتاب التاريخ لأبي زرعة الدمشقي (١/ ٤٨-٧٧) ومعجم مصنفات الحنابلة (١/ ١٩٨-٢٠١) وكتب التراجم الأخرى المعروفة.

٦- فضائل بيت المقدس

المؤلف: الوليد بن حماد بن جابر أبو العباس الرملي (٠٠٠- نهاية القرن الثالث الهجري).

روى عن سليمان ابن بنت شرحبيل (المتوفى ٢٣٣هـ عن ٨٠ سنة)، ويزيد بن موهب الرملي (المتوفى ٢٣٣هـ)، و يحيى بن يعقوب، وعدة، وعنه أبو بشر الدولابي (المتوفى

٣١٠هـ)، وأبو القاسم الطبراني (المتوفى ٣٦٠هـ)، وأبـو أحمد بـن عـدي (المتـوفى ٣٦٥هـ) وغيرهم، وكان ربّانيّاً.

قال الذهبي في سير أعلام النبلاء (١٤/ ٧٨-٧٩): ٠٠٠أبو العباس الرملي مؤلف كتاب «**فضائل بيت المقدس**»، ... لا أعلم فيه مغمزاً، وله أسوة غيره في رواية الواهيات، بقي إلى قريب الثلاثمائة للهجرة.

وذكره أيضاً صاحب الاستدراكات على تاريخ التراث العربي (٦ / ٢٦٨).

قلت: هذا أقدم مؤلَّف بعنوان فضائل بيت المقدس ومؤلفه من الرملة بفلسطين.

مؤلفات القرن الرابع الهجري

٧- الشروط العمرية أو شروط عمر بن الخطاب على النصارى

المؤلف:ابن زبر؛ عبد الله بن أحمد بن ربيعة بن سليمان بن زبر؛ أبو محمد الربعي البغدادي (٢٥٥- ٣٢٩هـ).

قال الذهبي في سير أعلام النبلاء (١٥ / ٣١٥- ٣١٦):كان شيخاً ضابطاً من الدهاة، وكان عارفاً بالأخبار والكتب والسير، صنف في الحديث كتباً وعمل كتاب "تشريف الفقر على الغنى".

- وذكر الدكتور صلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص١٩) من مؤلفاته: الشروط العمرية، وسيرة الدولتين، و أخبار الأصمعي. وقال: « من الشروط العمرية مخطوطة في التيمورية، تاريخ٢٢٥٢ وهو من أقدم ما وصل إلينا في هذا الموضوع».

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة بعنوان **"شروط النصارى"**، برقم ٢٩٢ (فهرس معهد المخطوطات/ تاريخ ٢/ ١/ ١٦٠) في ٢١ لوحة، فوتوغراف عن أصل قديم خط سنة ٨٥٩هـ.

- وله نسخة في دار الكتب الظاهرية برقم ٩٥٩٥في ٦ ورقات [٦٤-٦٩] ١٦ سطراً بخط محمد بن محمد الأنصاري. (فهرس الظاهرية/ التاريخ ٢/ ٣١٨).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٦٠٥ .

-وأخرى فيها برقم ١٠٦٢٣ فهرس الظاهرية / التاريخ ٢/ ٣١٩) في ورقتين، ٢٥ سطراً بخط عبده أحمد.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٦٥٣.

والشروط العمرية كانت لمّا صالح عمر رضي الله عنه نصارى أهل الشام، رواها عبد الرحمن بن غنم، قال المنهاجي السيوطي صاحب إتحاف الأخصا (١/ ٢٣٥) بعد

نقلها: « له طرق جيدة إلى عبد الرحمن بن غنم استقصاها القاضي أبو محمد بن رزين في جزء جمعه وقد اعتمد أئمة الإسلام هذه الشروط وعمل بها الخلفاء الراشدون».

وقد شرح العلامة ابن قيم الجوزية، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر، (المتوفى سنة ٧٥١هـ) الشروط العمرية شرحاً مفصلاً في كتابه:" أحكام أهل الذمة " فليرجع إليه من شاء، وشرحه لها طُبِعَ مجرداً من كتابه أيضاً.

وذكر الدكتور محمد حميد الله:"معاهدة عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع أهل بيت المقدس" في كتابه "مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة (ص ٤٨٧ وما بعدها) وذكر فيه نصوص ما كتبه من معاهدته مع أهل بيت المقدس ولكل كورة من فلسطين:(اللد، و الرها، والرقة).

- ويحسن هنا ذكر" **مرسوم أحد الملوك الصلاحية في إلزام أهل الذمة بالشروط الشرعية العمرية**" صدر سنة ٧٥٥هـ وهو محفوظ في المكتبة التيمورية بالقاهرة برقم٢٢٥٣تاريخ في ١٠ ورقات٠

- ومنه مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة(فهرس المعهد/ تاريخ ٢/ ١/ ٢٤٥)٠

- جزء فيه شروط أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - على النصارى، وفيه حديث واصل الدمشقي ومناظرته لهم، رواية أبي عمرو السماك، اعتنى به نظام اليعقوبي،وطبعه بدار البشائر سنة ١٤٢٣هـ.

٨- صفة بيت المقدس
(قطعة من المسالك والممالك المشهور بالعزيزي)

المؤلف: المهلبي؛ حسين بن أحمد(٠٠٠- توفي نحو سنة ٣٨٠هـ).

ألفه للعزيز بالله الفاطمي(نزار بن معد بن المنصور العبيدي، المتوفى سنة٣٨٦هـ) صاحب مصر، ونسبه إلى اسمه (كشف الظنون ١٦٦٥، و معجم المؤلفين ٣/ ٣١٣).

- توجد قطعة منها في مكتبة الأمبروزيانا بميلانو، إيطاليا في٤ ورقات، ٢٨ سطراً.

- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم ٨٠٠/ ٢.

- وقد كشفها ونشرها صلاح الدين المنجّد في مجلة معهد المخطوطات العربية م ٤ ج١ شوال سنة ١٣٧٧هـ الموافق لشهر مايو سنة ١٩٨٥م (ص٤٣-٧٢)، ونص الكتاب من (ص٤٩-٦٥) وينظر أيضاً معجم المخطوطات المطبوعة للمنجد(١/ ١١٣).

٩- فضل عسقلان

المؤلف: ابن آدم: أبو محمد أحمد بن محمد بن عبيد بن آدم العسقلاني (القرن الرابع الهجري)

روى عنه كتابه هذا القاضي أبو بكر محمد بن داود بن أحمد بن سليمان[بن الربيع العسقلاني] الذي روى عنه أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم بن إسماعيل المقدسي وأبو الحسن علي بن أحمد الشيرازي، ذكر الإسناد إليه ابن حجر العسقلاني في المعجم المفهرس (١ / ٢٧٩).

والقاضي أبو بكر محمد بن داود يروي عنه أبو علي الحسن بن علي الوخشي المتوفى سنة ٤٧١هـ عن ٨٦ سنة.

وذكره له ابن بشكوال في الصلة (٣٢١) و السخاوي في الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ (ص٢٥٥).

١٠ - فضائل بيت المقدس

المؤلف: أبو عبد الله الفضل بن عبيد الله بن الفضل الهاشمي المقدسي (٠٠٠- من منتصف القرن الرابع الهجري)

يروي عن وكيع صاحب "أخبار القضاة" وهو أبو بكر محمد بن خلف بن حيان ابن صدقة الضبي البغدادي المتوفى سنة ٣٠٦هـ، وروى عنه الحسن بن إسماعيل الضراب المتوفى سنة ٣٩٢هـ (ينظر مقدمة المحقق على أخبار القضاة لوكيع ص ٢، وتاريخ دمشق ٦٤/ ٣٧٢)، وذكره الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد (١٤ / ٣١٢) في ترجمة يوسف بن محمد بن عيسى البغدادي وقال: روى عنه الفضل بن عبيد الله الهاشمي ساكن بيت المقدس. وذكره ابن ماكولا في الإكمال (٤/ ٣١١) في ترجمة شقير بن أبي رزق الكوفي وقال: "حدث عنه الفضل بن عبيد الله الهاشمي شيخ كان ببيت المقدس". ولم أجد له ترجمة مفصلة.

وذكره له هذا الكتاب ابن بشكوال: خلف بن عبد الملك (٤٩٤- ٥٧٨هـ) في كتابه: المستغيثين بالله عند المهمات والحاجات (ص٢٦) ونقل منه نصّاً بقوله: وذكر هذه القصة (أي قصة انقفال أبواب بيت المقدس وجمع الجن والإنس، ثم إخبار شيخ من جلساء داود أن يقرأ: اللهم بنورك اهتديت ٠٠٠) في كتاب: **فضائل بيت المقدس** من تأليفه فقال: أخبرنا عبد الصمد بن محمد الهمداني ٠٠٠ .(المستغيثين بالله، تحقيق مانويلا مارين، ط: المجلس الأعلى للأبحاث العلمية بمدريد).

١١ - جزء فيه:ذكر وصف مكة- شرفها الله وعظمها- وذكر وصف المدينة الطيبة، وذكر وصف بيت المقدس المبارك وما حوله

المؤلف:محمد بن أبي بكر التلمساني الأنصاري (...- القرن الرابع الهجري)

هكذا قدر وفاته الدكتور محمود إبراهيم في كتابه فضائل بيت المقدس ص ٧٥.

قال بروكلمان ما معناه: إن الكتاب أُلِّفَ قبل ٦٧٦هـ حيث تاريخ نسخ المخطوط ٦٧٦هـ ولم يحدد القرن. وأما مفهرس معهد المخطوطات العربية فيرى أنه بخط المؤلف.

- ونسخته محفوظة في مكتبة دير الاسكوريال بمدريد بأسبانيا ضمن مجموع برقم ٤٠٤ من [٣٣-٥١] كتبها حكم بن يوسف بن علي بن حكم البلنسي بثغر منرقة في أواسط ذي الحجة سنة ٦٧٦هـ (فهرس الاسكوريال ١/ ٢٦٧).

- ومنها مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٦٣، وذكر في فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الدول العربية (ص٥٦٧) أنها بخط المؤلف في ١٩ ورقة.

- ومنها مصورة أيضاً في دارة الملك عبد العزيز بالرياض (مجلة عالم الكتب م٣ع٤ ص٦٩١).

- وهذا الجزء مطبوع محققاً في مجلة العرب سنة ١٣٩٣هـ الموافق ١٩٧٣-١٩٧٤م (ص٣٢٤-٣٥٧) وذكر بيت المقدس والصخرة و مسجد الخليل في (ص٣٥٥-٣٥٧) وبه ينتهي الجزء، وينظر أيضاً تاريخ الأدب العربي لبروكلمان(٥/ ٢٢٢).

١٢- أخبار بيت المقدس

المؤلف: أحمد بن خلف بن محمد السبحي أبو العباس (من نهاية القرن الرابع الهجري)

ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء(١٦/ ٣٥٠) في ترجمة ابن السقاء؛ محمد بن علي ابن حسين الإسفراييني المتوفى سنة ٣٧٢هـ في ذكر مشايخه، فيتأكد أنه من نهاية القرن الرابع الهجري، أو بداية الخامس الهجري، وقال السمعاني (المتوفى سنة ٥٦٢هـ) في الأنساب (٧/ ٢٧): "وهو شيخ يروي عن أبيه خلف بن محمد، و زكريا بن يحيى بن يعقوب

المقدسي، كتبت عنه، وأبو بكر محمد بن عقيل بن محمد المقدسي، وأبو منصور محمد الوليدي البخاري، وأبو سعد سعيد بن أحمد الأصبهاني وغيرهم، كتبت حديثه عن الأديب محمود بن علي النسفي. وأبو بكر السبحي، شيخ حدث ببيت المقدس. قال عبد الغني بن سعيد: كتبنا عنه ببيت المقدس."(وعبد الغني الأزدي توفي سنة ٤٠٩هـ) ولابن ناصر الدين الدمشقي تحقيق رائع حول السبحي الذي كتب عنه عبد الغني الأزدي (يراجع توضيح المشتبه له ٥/ ١٨). وتردد الدكتور محمود إبراهيم في كتابه فضائل بيت المقدس في مخطوطات... (ص٧٤) فقال: من رجال القرن الثالث أو القرن الرابع.

وذكره السيوطي في اللباب في تهذيب الأنساب (٢/ ٩٩).

وكتابه هذا ذكره ابن خير في فهرسته (ص٢٧٩، ط الخانجي بالقاهرة) وقال: مختصرة منتقاة يتصل بها فضل مسجد الخليل صلى الله عليه وسلم.

مؤلفات القرن الخامس الهجري

١٣- فضائل بيت المقدس

المؤلف: محمد بن أحمد الواسطي؛ أبو بكر الخطيب المقدسي (...- ق٥هـ)

ذكره الكتاني في الرسالة المستطرفة (ص٦٠) وقال: "أبو بكر أو أبو الفتح" وقال: "ولم أعرف الآن وفاته".

كان خطيباً بالمسجد الأقصى وهو من رجال أوائل القرن الخامس الهجري وقد قرأ كتابه على تلامذته في منزله بالقدس سنة عشر وأربعمائة.

ذكر كتابه الذهبي في الميزان (٦/ ٣٢٧) و سير أعلام النبلاء (١٤/ ٧٨) والحافظ ابن حجر العسقلاني في المعجم المفهرس (كتاب رقم ٧٤٣) بعنوان: فضل بيت المقدس، وفي لسان الميزان(٥/ ٣٧٥ ومن الطبعة المحققة الحديثة ٧/ ٤٩٧) و المناوي في فيض القدير (٤/ ٢٢٦) و السخاوي في الإعلان بالتوبيخ (ص٢٤٣).

- وله نسخة فريدة – فيما أعلم- في مكتبة المدرسة الأحمدية بجامع أحمد باشا الجزار بعكا بفلسطين في ٢٦ورقة، في كل صفحة ٢١ سطراً، كتبت سنة ٥٨٣هـ.

- ومنها مصورة بدار الكتب المصرية رقم٧٨١مجاميع (فهرس دار الكتب ٨/ ١٩٦).

- و أخرى بمعهد المخطوطات بالقاهرة برقم ٤١٧.

وذكر الأستاذ عبد الله مخلص في مقالة له بعنوان:"مجموع نادر(في خزانة أحمد باشا الجزار بمدرسته المسماة "نور أحمدية" في مسجده المعروف بمدينة عكا") في مجلة المجمع العلمي العربي الجزء ١٠ المجلد ١٠ ص٥٧٧-٥٨١: كتاب فضائل البيت المقدس لأبي بكر محمد بن أحمد الواسطي وقال: وهو من ورقة ٣٧إلى٧١، بخط الحسين بن موسى بن الحسين الخوي. كما نَقَل السماعات المثبتة على الكتاب.

- وقد طبع الكتاب بتحقيق إسحاق حسون بمعهد الدراسات الآسيوية والإفريقية بالجامعة العبرية بالقدس، سنة ١٩٧٩م في ١٠١ ص.

- وطبع ثانية بتقديم وتحقيق وتعليق الدكتور محمد زينهم عزب محمد، بدار المعارف بمصر سنة ٢٠٠١م في ١٢٠ص.

وقد نسب الزركلي في الأعلام (٥/ ٣١٤) المصوَّرَة المذكورة لمحمد بن أحمد بن سهل أبي غالب المعروف بابن بشران، ويقال له أيضاً: ابن الخالة (٣٨٠-٤٦٢هـ)، أديب له شعر فيه رقة.

ولا أرى هذه النسبة صحيحة، إذ المؤلف واسطي مقدسي له اشتغال بعلم الحديث، وكان خطيبا بالمسجد الأقصى، وهذا المعروف بابن بشران، نحوي أديب، ولم يذكر أحد من المترجمين له كتاب " فضائل البيت المقدس ".

١٤- فضائل بيت المقدس والخليل- عليه الصلاة والسلام - وفضائل الشام

المؤلف:أبو المعالي المُشَرَّف بن المرجّى بن إبراهيم المقدسي (... - ق٥هـ)

سمع بمصر من أبي صالح السمرقندي: محمد بن أبي عدي بن الفضل نزيل مصر المتوفى سنة ٤٤٤هـ (ذكره المقريزي في المقفى الكبير٦/ ٢٢٦). ومن مشايخه سعيد بن محمد الإدريسي مقرئ صور، المتوفى سنة ٤٥٩هـ (تاريخ مدينة دمشق ٢١/ ٢٨٧). روى بصور سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة عن أبي أحمد محمد بن سهل القيساري. (مختصر تاريخ دمشق لابن منظور١/ ٣٢٩١).

وسمع منه سهل بن بشر الإسفراييني المتوفى سنة ٤٩١هـ (ذكره السبكي في الطبقات الكبرى ٩/ ٣٢٨). وقال الحموي في معجم البلدان (١/ ٥٢١) في بيان " بيت

لحم": قال مكي بن عبد السلام الرميلي (المتوفى سنة ٤٩٢هـ): رأيت بخط مشرَّف بن مرجّا "بيت لخم" بالخاء المعجمة.

كما ذكر العليمي في الأنس الجليل (١/ ٢٦٤) أنه: كان في عصر أبي القاسم مكي الرميلي [المولود في ٤٣٢هـ المتوفى سنة ٤٩٢هـ] الذي درس عليه وروى عنه كتابه.

و بهذا يتضح أنه كان في النصف الأخير من القرن الخامس الهجري؛ ولا يصح ما جاء في هدية العارفين (٢/ ٤٣٢) في ذكر وفاته: سنة ٧٣٨هـ، وما جاء في كشف الظنون (٢/ ١٢٧٧) ومعجم المؤلفين (١٢/ ٢٣٥): سنة ٨٣٨هـ.

وتوجد نسخ كتابه في المكتبات التالية:

- دار الكتب الظاهرية برقم ٤٧٧٩ في ١١٤ورقة، ٢١س، نسخت في جمادى الأولى سنة ٩٦٩هـ بيد أحمد بن الشيخ أبي الغنيمان بن بكر النابلسي. نسب الكتاب في ورقة العنوان إلى: شهاب الدين أحمد اليافعي، وفي فهرس الظاهرية (الجغرافيا ص٧٧) إلى: " محمد بن محمد ابن أبي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان المقدسي الشافعي المعروف بابن أبي شريف (كمال الدين، أبو المعالي) المتوفى سنة ٩٠٦هـ".

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي١٢١٢.

- مكتبة البديري بالقدس الشريف في٢٠٠ورقة، ٢٧سطراً في كل صفحة، كتبها محمد بن أحمد بن محمد في ١٣ذي الحجة سنة ٧١٠هـ.

- منها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ١١٥٨.

- ومصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٠٧٦.

- مكتبة جامعة توبنجن بألمانيا برقم ٢٧ في ١٢٤ ورقة، ٢٨س، كتبها علي بن عبيد الله في ٢٦ رمضان سنة ٨٦٦هـ (فهرس جامعة توبنجن ص٦٢- ٦٨) وأيضاً (دراسات فيما تحتويه المكتبات الألمانية / توبنجن٣/ ٢٧٤-٢٨٠).

- ومنها مصورة بدار الكتب المصرية رقم٣١٩٤(فهرس دار الكتب٥/ ٢٨٩) والأعلام للزركلي (٧/ ٢٢٧).

- ومصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم٣٦٦، ١١٥٨.

- ومصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٠٧٦.

- والجامعة الأردنية.

- وذكر الدكتور محمود إبراهيم في " فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة "(ص٢١٠) أن نسخة توبنجن في ٣٥٩ص ومسطرتها ٢١ سطراً كتبها علي بن محمد بن مالك سنة ٨٠٦هـ. ولعله أراد نسخة أخرى مستقلة.

- المكتبة الأزهرية رقم ٣٩٧١ [أباظة] (٦٣٣٠) ضمن مجموعة من [١٧٢-١٧٧] ومسطرتها ٢٧سطراً، كتبها إبراهيم خير الدين سنة ٩٦٦هـ.

- منها مصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة برقم١٣٦٥.

ولقد ورد عنوان الكتاب فيهما: **الأسنى في محل الإسراء وفضائل المسجد الأقصى،** مع أن بدايته بداية هذا الكتاب نفسه.

- دار الكتب المصرية برقم ٤٥٤٢ في ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢١، نسخها حسن رشيد أفندي سنة ١٣٥١هـ عن النسخة المصورة عن نسخة توبنجن المحفوظة بدار الكتب المصرية برقم٣١٩٤ (فهرس دار الكتب ٨/ ١٩٦)

- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية.

- ومصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٣٦.

- مكتبة طوب قبو سراي بتركيا برقم التسلسل٦١٢٦ والرقم ٢٨٧٠ a في مجموع من [٩٠/ ب - ١٨٦/ أ] كتبها إبراهيم بن إسحاق سنة ٨٠٠هـ. (فهرس طوب قبو سراي ٣/ ٤٥٦، إعداد: فهمي أدهم).

- الخزانة الحسنية بالرباط / المغرب برقم ٨١٦١ مجموع في ٢٣ ورقة [٦٢-٨٤] مسطرتها ١٩، وبها بعض الخروم. و جاء في فهرس الخزانة:" لمؤلف غير مذكور في هذه النسخة، لعله للمستشرق بن المرجَّى بن إبراهيم المقدسي ت ٨٣٨هـ ". و صوابه: المشرّف ابن المرجَّى.

- وذكر الدكتور كامل جميل العسلي في "مخطوطات فضائل بيت المقدس"(ص ٣٨) أن الدكتور جورج عطية ذكر نسخة توجد في معهد ديني بمدينة هارت فورد عاصمة ولاية كونيكتيكوت الأمريكية.

- وقطعة صغيرة من الكتاب في المكتبة الوطنية بباريس برقم ٢٣٢٢في ٤ورقات من[١٠٦- ١٠٩]

و قد قام الدكتور محمود إبراهيم بتحقيق مقتطفات مختارة من الكتاب في كتابه "فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة" من (ص٢١٢-٢٤٦).

- طبع بتحقيق أيمن نصر الدين الأزهري بدار الكتب العلمية بيروت سنة ١٤٢٣هـ بعنوان: فضائل بيت المقدس، في ٥٥١ ص.

١٥- تأريخ بيت المقدس وفضائله.

المؤلف:الرميلي؛ مكي بن عبد السلام بن الحسين الشافعي المقدسي أبو القاسم (٤٣٢-٤٩٢هـ).

مؤلف، رحّالة، من الحفاظ، نسبته إلى الرميلة من أراضي فلسطين، تعلّم بالقدس وعلّم بها، ولمّا استولى الإفرنج عليها سنة ٤٩٢هـ أسروه وأذاعوا أن فكاكه بألف دينار فلم يستفكه أحد فرموه بالحجارة على باب أنطا كية حتى قتلوه، رحمة الله عليه ولعنة الله على قاتليه وهو من تلامذة المشرف بن المرجّى المقدسي.

ذكره له الذهبي في تاريخ الإسلام (١٠/ ٧٢٩ تحقيق بشار عواد) وقال: "شرع في " تاريخ بيت المقدس وفضائله وجمع فيه شيئاً، وحدث باليسير لأنه قتل قبل الشيخوخة. وقال في ترجمة "عمار بن طاهر بن عمار بن إسماعيل أبو سعد الهمذاني" في (١١/ ٨٠٩):" سمع بالقدس من مكي بن عبد السلام الرميلي كتاب "**فضائل بيت المقدس**" وقرأ عليه الكتاب أبو سعد السمعاني بهمذان". وقال في تذكرة الحفاظ (٤/ ١٢٣٠): قيل: إنه شرع في تأليف **تاريخ بيت المقدس**. و قال الإسنوي في طبقات الشافعية (١/ ٢٨٧): شرع في تأريخ لبيت المقدس، وحدث باليسير لقصر عمره. و ذكر أنه عندما استشهد كان عمره ستين سنة. وقال السيوطي في طبقات الحفاظ ( ): ألف **تاريخ بيت المقدس**.

وذكره السخاوي في الإعلان (ص٢٤٢) بالعنوان المذكور، وفي (ص٦٢٤) بعنوان: **فضائل القدس والشام**، وقال البغدادي في هدية العارفين (١/ ٤٧١): صنف تاريخ بيت المقدس. وذكره الزركلي في الأعلام (٧/ ٢٨٦) وقال: "لم يتمه". وقوله: لم يتمه، لم ينص عليه أحد من السابقين، بل يظهر من كلامهم أنه ألفه وأسمعه تلامذته.

١٦- فضل زيارة الخليل

المؤلف: مكي بن عبد السلام بن الحسين الشافعي المقدسي الرميلي أبو القاسم، سبق ذكره آنفا.

ذكره له الحافظ ابن حجر العسقلاني في المعجم المفهرس (رقم الكتاب ٧٤٤) والسخاوي في الإعلان (ص٢٤٩).

١٧- وصف رحلة الحاج سايولف لبيت المقدس والأراضي المُقدَّسة ١١٠٢-١١٠٣م،(٤٩٥- ٤٩٦هـ)

المؤلف: سايولف ؟

ترجمة: سعيد بن عبد الله البيشاوي.

- طبع بدار الشروق بعمان سنة ١٩٩١م في ٦٩ص.

١٨- رحلة الحاج الروسي دانيال الراهب في الأراضي المُقدَّسة ٤٩٩-٥٠٠هـ = ١١٠٦-١١٠٧ م

نقلها إلى العربية و علق عليها سعيد عبد الله البيشاوي، داود إسماعيل أبو هدبة ؛ تقديم عفيف عبد الرحمن.

- طبع بدار الشروق، عمان سنة ١٩٩٢م في ١٩١ص.

مؤلفات القرن السادس الهجري

١٩- فضائل عسقلان

المؤلف:ابن عساكر؛ علي بن الحسن بن هبة الله أبو القاسم الدمشقي (٤٩٩-٥٧١هـ)، المؤرخ الحافظ الرحالة صاحب "تاريخ دمشق الكبير".

ذكره له ابن بشكوال في الصلة (٣٢١) و الذهبي في سير أعلام النبلاء (٢٠/ ٥٦١) وتذكرة الحفاظ (٤/ ١٣٣٠) وتاريخ الإسلام (١٢/ ٤٩٦) و الحبشي في معجم الموضوعات المطروقة (ص٤٢٩).

٢٠- فضل القدس

المؤلف: ابن عساكر، المذكور آنفا.

ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء (٢٠/ ٥٦١) وتذكرة الحفاظ (٤/ ١٣٣٠) و تاريخ الإسلام (١٢/ ٤٩٦).

٢١- فضائل البيت المقدس الشامي.

المؤلف: السلفي، أحمد بن محمد بن سلفة، الأصبهاني أبو طاهر السلفي (٤٧٨ - ٥٧٦هـ).

حافظ مكثر، رحل في طلب الحديث، وكتب تعاليق و أمالي كثيرة.

ولكتابه نسخ في العالم منها في:

- مكتبة قليج علي باستانبول، تركيا برقم الحفظ ٧٥٦.
- و مكتبة جامعه كمبردج بانجلترا، برقم الحفظ ٧٣٦.

وذكر بروكلمان بعنوان: "فضائل مصر، فضائل البيت المقدس الشامي، كمبردج الأول ٧٣٦ (حيث لقب خطأ بالسلمي) ". (تاريخ الأدب العربي ٣/ ٦١٩).

- ومصورة منها في مكتبة المخطوطات بدولة الكويت برقم الحفظ ١٣٩٢ عن كامبردج ٩١/ ٧٣٦. (أغلب هذه المعلومات مأخوذة من خزانة التراث).

٢٢- فضائل بيت المقدس

المؤلف: ابن صصرى- بألف مقصورة- الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن حسن بن محمد الربعي التغلبي الدمشقي أبو المواهب (٥٣٧-٥٨٦هـ).

محدّث، مؤرخ، تلميذ الحافظ ابن عساكر الدمشقي.

ذكره له الذهبي في السير (٢١/ ٢٦٥) وتاريخ الإسلام (١٢/ ٨١٥) والتذكرة (٤/ ١٣٥٩) و السيوطي في طبقات الحفاظ (٤٨٤) والكتاني في الرسالة المستطرفة (٩٤) والبغدادي في هدية العارفين (١/ ٢٧٩) والزركلي في الأعلام (٢/ ٢٢٥) وصلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين(٥٧).

٢٣- الفتح القسي في الفتح القدسي أو: سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب

المؤلف: عماد الدين الكاتب؛ محمد بن محمد بن حامد؛ أبو عبد الله الأصفهاني (٥١٩-٥٩٧هـ).

مؤرخ عالم بالأدب، من أكابر الكتاب، كاتب صلاح الدين الأيوبي ووزيره، قضى ثلاثين سنة في خدمة نور الدين زنكي، وصلاح الدين الأيوبي، توفي بدمشق. وأشهر مؤلفاته: "خريدة القصر وجريدة أهل العصر" طبع بتحقيق الدكتور سامي مكي العاني - حفظه الله تعالى.

قال اليافعي في مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان... في ترجمة العماد الكاتب:

"كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي في مجلدين يتضمن كيفية فتح البيت المقدس"

والكتاب له نسخ كثيرة في العالم منها في:

- معهد الاستشراق لأكاديمية العلوم بسانت بطرسبورغ بلينين غراد برقم (٥١٦) C٣٤٥ في٣٦٦ورقة، كتبت في حياة المؤلف في١٥ شعبان سنة ٥٩٥هـ في آمد، بخط محمد بن محمد بن أحمد الجزيري الكاتب، وقد جاء على صفحة الغلاف: [برسم خزانة الملك العالم المؤيد المظفر المنصور، تأليف العماد الكاتب، منشئ ديوان السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب - تغمده الله تعالى برحمته - وقد دخل لملك حضرة الموسيو جوزيف لويس روسو، قنصل فرنسا عام، على حلب وما يليها، دام عزه على الدوام بتأييد ربِّ الأنام].

ولعلها أقدم نسخة لهذا الكتاب في العالم (فهرس المعهد لميخائلوفا ٣/ ٣٧).

- ومصورة منها بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٤٨٩٢.

- المكتبة العمومية باستنبول من وقف إدريس باشا برقم٥٢٠١ نسخت سنة٦٠٠هـ.

- مكتبة جامعة ليدن بهولندا برقم or.١٢ cca ٩٦٣ في ٧٥٥ ص نسخت سنة ٦٠١هـ. (فهرس الجامعة، فورهوف، ص ٨٠).

- خزانة القرويين بفاس برقم ٥٦٠ في ١٥٢ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً كتبت سنة ٦٥٠هـ وهي مخرومة وناقصة من آخرها (فهرس القرويين٢/ ٧٤).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٢٧٠٩.

- وفي خزانة التراث ذكر له نسخة في جامعة القرويين بفاس برقم الحفظ ١٢٨٧ وكذا في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان(٣/ ٣٧٤) وفهرس مخطوطات بيت المقدس للدكتور العسلي (ص ٤٣).

- مكتبة كوبر يلي بتركيا برقم ١١٣٣ في ٢٢٠ ورقة،٢١س، وهي نسخة سلطانية كتبت نحو سنة ٨٠٠هـ (فهرس مخطوطات كوبريلي١/ ٥٧٩،/ رمضان ششن).

- جامعة برنستون/ جاريت برقم ٥٨٧ في٢١٧ ورقة ٢١س، كتبها أحمد بن إبراهيم الأنصاري في ٩ رمضان سنة ٨٧٤هـ بالزاوية الختنية داخل المسجد الأقصى (فهرس مخطوطات جامعة برنستون،ص١٩٣).

- أمانت خزينة سي، طوبقبوسراي، تركيا برقم ١٣٨٣ والرقم المسلسل ٦١٢٥ قطعة منه في ٧٣ورقة كتبها علي بن الحسن سنة ١٠١٦هـ (المختارات من نوادر المخطوطات/ ششن ص ٦٢٠، ومقالة الدكتور فاضل مهدي بيات في مجلة المورد، مج٤ عدد٤ سنة ١٩٧٥م بعنوان: المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي ص ٢٨٨).

- مكتبة جامعة ليدن بهولندا برقم or.٧٨٣ ٩٦٤ cca في ١٦٢ورقة نسخت سنة ١٠٦٤هـ. (فهرس الجامعة، فورهوف، ص ٨٠).

- مكتبة جامعة ليدن بهولندا برقم or.٧٧٩ ٩٦٥ cca في ٢٦٩ورقة (فهرس الجامعة، فورهوف، ص ٨٠).

- المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم ٢٧٨[٦٥٨٠ أباظة] في ٤٢١ ورقة، ١٥ س، كتبت سنة ١١٦٦هـ (فهرس الأزهرية ٥/ ٥٠٥).

- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم٤٦٧ في ١٧٠ ورقة،٢١س، كتبت سنة ١١٧٦هـ (الفهرس المخطوط ص٢٩).

وذكر في خزانة التراث نسخته في مكتبة عارف حكمت محفوظة برقم ٢٠ تاريخ.

- وذكر عمر رضا كحالة في "المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة" (ص٨٣) أن نسخة الكتاب في مكتبة عارف حكمت في ٤٤٦ ص برقم ١٦٤ تاريخ، وهي نسخة مذهبة وتاريخ نسخها ١١٧٢هـ.

- المكتبة الحميدية بتركيا برقم ٩٧٩في ١٩٦ورقة، مقابلة و مصححة كتبت سنة ١١٧٧هـ (المختارات من نوادر المخطوطات ص٦٢٠، ونوادر المخطوطات العربية في المكتبات التركية ٢/ ٢٤٩).

- منها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم١١١١٢ وفي فهرس المركز أنها نسخت في ١١رجب سنة ١٠٧٧هـ.

- المتحف البريطاني بلندن برقم OR١٥٤٥ في ٢٣٦ورقة،١٩ س، نسخت ٢٣رجب سنة ١٢٠٢هـ بيد عمر بن المدرس عبد السلام الداغستاني. (فهرس المتحف البريطاني، الملحق ص ٣٤٥).

- المتحف البريطاني بلندن برقم OR ٣٠٢٠ في٢٣٧ ورقة ٢٣س، نسخها عبد القادر بن المؤذن سنة ١٢٢٨هـ. (فهرس المتحف البريطاني، الملحق ص ٣٤٤).

- دار الكتب المصرية برقم١٥٦٠ بخط محمد سيد حمد البشيهي الفيومي في ٨ محرم الحرام سنة ١٣٠٢هـ مضبوطة بالحركات نقلها من نسخة بخط العلامة عبد الله بن عبد الله الأدكاوي الذي عنى بشكلها وضبطها ونقطها (فهرس دار الكتب٥/ ٢٨١).

- نسخة أخرى منه في دار الكتب المصرية برقم ١٧٣٩تاريخ،في ١٢٦ ورقة، بخط قديم ناقصة الأول والآخر.

- ومصورة منها بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٥٠١.

- وفيها أخرى أيضاً برقم (١٠١٠ تاريخ تيمور) في ٢٢٣ ورقة نسخت سنة ١٣٠٥هـ، وهي تحوي الجزء الثالث والرابع.

- ومصورة منها بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٣٨٠.

- وفيها أخرى أيضاً برقم (٧٤ محمد عبده ح) في ١٩٧ ورقة وهي قطعة من الكتاب.

- ومصورة منها بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٤٢٤.

- مكتبة رئيس الكتاب مصطفى أفندي برقم ٦٨٦ (دفتر مكتبة عاشر أفندي ص٤٤).

- مكتبة أسعد أفندي تركيا برقم ٢٣٣٣ (خسرو باشا) في مجلدة، كاملة.

- مكتبة أسعد أفندي تركيا برقم ٢٣٣٤ (خسرو باشا) في مجلدة، ناقصة.

- وذكر في خزانة التراث له نسخاً في تركيا منها في أيا صوفيا برقم ٣٣٤٦، ٣٧٨٧، وعاشر آفندي برقم ١/ ٦٥٦، ٦٥٧، ٢/ ٦٨٦، وأيضاً ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٣/ ٣٧٤) والدكتور كامل العسلي في "مخطوطات فضائل بيت المقدس" (ص٤٢).

- مكتبة الدولة ببرلين برقم ٩٧٩٤ في ٣٧٦ ورقة (فهرس برلين٩/ ٢٨٨).

- مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت برقم التسلسل ٩٧٦[١٩ k -١٨-MS٩٤٠] في ٢٣٣ ورقة، ٢٣س، (فهرس الجامعة الأمريكية ص٤١٤).

- مكتبة رضا رام فور بالهند برقم ١٠٨١ في ١٢٩ ورقة، ١٣س، (فهرس رضا رام فور ٦/ ١٠٠).

- المكتبة الوطنية، باريس رقم ١٦٩٣ في ١٢٩ ورقة، ١٣س.

- المكتبة الوطنية، باريس رقم ١٦٩٤ في ٢٦٤ ورقة، ١٧س.

- المكتبة الوطنية، باريس رقم ١٦٩٥ في ٣٣٣ ورقة، ١٩س.

-المكتبة الوطنية، باريس رقم ١٦٩٦في ١٦٠ ورقة،٢١ س.

- المكتبة الوطنية، باريس رقم ١٦٩٧في ٢٤٨ ورقة،٢١ س.

- المكتبة الوطنية، باريس رقم ١٦٩٨في ٢٧٢ ورقة،٢٣ س.

ينظر فهرس المكتبة الوطنية، باريس إعداد: دي سلان(ص٣١٥-٣١٦).

- مكتبة أكاديمية لوجدوني بتافيا، هولندا ليدن برقم gol١٢.

- مكتبة أكاديمية لوجدوني بتافيا، هولندا ليدن برقم warn٧٨٣ .

- مكتبة أكاديمية لوجدوني بتافيا، هولندا ليدن برقم warn٧٧٩ . (فهرس المخطوطات الشرقية بمكتبة أكاديمية لوجدوني ٢/ ٩١-٩٢).

- مكتبة غوتا / ألمانيا الشرقية برقم١٦٥٤في ١٦٢ورقة ١٥س (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة غوتا٣/ ٢٦٥).

- مكتبة الفاتيكان برقم ٨٦٨ نسخت سنة ٨٧٧ هـ. (فهرس مكتبة الفاتيكان ١/ ٨١ إعداد ليفي دلافيدا).

- وذكرت في خزانة التراث نسخة له في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية برقم الحفظ ٠١٨٩٢، وأيضاً برقم الحفظ: ب ٢٣٣١٨- ٢٣٣٢٢، و ب٢٢١٤٤–٢٢١٤٦. و١٦٩٣فب–١٦٩٨ فب.

قال الدكتور صلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص٦٠) عن الكتاب: ذكر فيه فتوح القدس على يد صلاح الدين سنة ٥٨٣هـ، وقد شاع اسمه "**الفتح القسي ٠٠**"، لكن الفيروزابادي الذي اختصر الكتاب سماه:**الفيح القسي في الفتح القدسي**، وهو ثقة، ويؤيده ما نقله حاجي خليفة (الكشف:١٣١٦)إذ سماه:**القدح القسي في الفتح**

القدسي، وقال: هذا الاسم مسطور في ظهره، لكنه قال: و سميته: **الفتح القدسي** وعرضته على القاضي الفاضل، فقال لي: سمه: **الفيح القسي في الفتح القدسي**.

وجاء هذا مصرحاً به في النسخة التي كتبت في حياته سنة ٥٩٥هـ وهي نسخة معهد الاستشراق، بطرسبورغ، وجاء في الأعلام للزركلي (٨/ ٢٢٠): **النفح القسي**.

وجاء في الحاوي للفتاوي للسيوطي (١/ ٢٦٠):

"وقال العماد الكاتب في كتاب **فتح بيت المقدس والبلاد الشامية واستخلاصها من يد الفرنج على يد السلطان صلاح الدين بن أيوب**".

فلعله أراد به هذا الكتاب المذكور. والله أعلم

- وقد طبع الجزء الأول من الكتاب بمطبعة المسيو بريل بليدن بتحقيق كار لودي لاند برج سنة ١٨٨٨م في ٥٠٤ ص.

- وطبع بالقاهرة بمطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م في ٣٤٧ ص.

- و بالمطبعة الخيرية بالقاهرة سنة١٣٢٢هـ

- و بالدار القومية بالقاهرة سنة ١٩٦٥م / ١٣٨٥هـ في ٦٩٥ص، بتقديم وشرح محمد محمود صبح.

- وبدار المنار، ط: ١ سنة ٢٠٠٤م في ٣٥٢ص.

٢٤- فضائل القدس

المؤلف: ابن الجوزي؛ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي البغدادي الحنبلي(٥٠٨- ٥٩٧هـ).

علامة عصره في التاريخ والحديث، كثير التصانيف، كان يعظ في المساجد وبيوت الخلفاء في عصره واهتم بقضية تحرير فلسطين من الغزاة الصليبيين، ودعا إلى استردادها في خطب كثيرة.

و مخطوطات كتابه في:

- جامعة برنستون / مجموعة جاريت برقم ٥٨٦ (B٣١) في ٣١ورقة، ٢١س، (فهرس المخطوطات العربية بجامعة برنستون / جاريت ص١٩٢).

- ومنها مصورة فيلمية بالجامعة الأردنية برقم٣٩٩ (فهرس الجامعة الأردنية ٢/ ٥٤).

- مكتبة تشستربيتي،دبلن / ايرلندا برقم٤٨٠٥ بعنوان: **فضائل بيت المقدس** في ٢٨ ورقة كتبها حسن بن علي في القرن السابع الهجري تقديراً (فهرس تشستربيتي ٢/ ٩٧١-٩٧٢ ترجمة محمود شاكر).

- ومنها مصورة بمكتبة المخطوطات بالكويت برقم ٣٣٠٢.

- مكتبة رئيس الكتاب مصطفى أفندي بتركيا (دفتر عاشر أفندي) برقم ٢٣٦ بعنوان: **فضائل المدينة المنورة مع تاريخ المقدس** له (أي لابن الجوزي).

- مكتبة لاله لي بتركيا رقم١٩٩٩في مجلد بعنوان: تاريخ المقدس للشيخ الإمام عبد الرحمن الحنبلي٩٢٧هـ [قلت: لعل الصواب تاريخ القدس (أي: أراد به الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل لعبد الرحمن العليمي المتوفى سنة ٩٢٧هـ وأما عبد الرحمن ابن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧هـ فلم نعرف له كتاباً في تاريخ القدس].

- مكتبة جار الله بتركيا رقم ٥٨٦. ذكرها العلوجي في مؤلفات ابن الجوزي (ص١٦٦).

- ونسخة عند شوكت رفقي شوكت العراقي في ٦١ ورقة و بآخره سقط مقدار ١٠ صفحات.

- ذكر بروكلمان له نسخة في مكتبة البارودي، نقلاً عن مجلة المجمع العلمي بدمشق ٥/ ١٣٤. (تاريخ الأدب العربي ٥/ ٣٥٨).

- والكتاب مطبوع على مخطوطة جامعة برنستون بتحقيق جبرائيل سليمان جبور بدار الآفاق، بيروت سنة ١٩٧٩م وطبعة ثانية له سنة ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م في ١٦٧ ص.

وهذه الطبعة تنقصها بعض الأبواب ولعله اعتمد على نسخة ناقصة، أفاد بذلك الدكتور عبد الحكيم الأنيس - حفظه الله.

وفي فهرس دار الكتب الوطنية بتونس(جزء٨، ق٢ ص٢٤) كتاب: **تاريخ بيت المقدس وذكر بيان وفضل الصلاة فيه**، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي، ابن الجوزي برقم ٧٥٣٨.

وهو مطبوع بعنوان: **تاريخ بيت المقدس** لابن الجوزي؛ بتقديم و تعليق و تحقيق محمد زينهم محمد عزب، وفيه أخطاء وتحريفات كثيرة.

وكذلك نسبت له في "مؤلفات ابن الجوزي" للعلوجي ص١٦٦ باسم: تاريخ بيت المقدس، وأيضاً في فهرس المخطوطات المصورة / السيرة والتاريخ والتراجم/ بمعهد المخطوطات العربية بالكويت ١/ ٨٦ برقم٤٦٢.

والصواب أنه: باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس، لإبراهيم بن عبد الرحمن الفزاري، ابن الفركاح المتوفى سنة٧٢٩هـ.

وأفاد الدكتور عبد الحكيم الأنيس أنه منتقى من باعث النفوس وقد قابل المطبوع بالمخطوط فوجد فيها أكثر من ١٥٠ تحريفاً، وله فيه بحث منشور في الإسكندرية بمصر.

٢٥- الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى.

المؤلف:ابن عساكر؛ القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي، أبو محمد الحافظ (٥٢٧-٦٠٠هـ)

و هو الحافظ ابن الحافظ ابن عساكر الدمشقي صاحب تاريخ دمشق الكبير.

ذكر كتابه حاجي خليفة في كشف الظنون (١/ ٥٧٤) فنسبه لأبيه، وقد نبه عليه البغدادي صاحب إيضاح المكنون(١/ ٣٥٨): أن صاحب الكشف ذكره لابن عساكر أبي القاسم علي. والصحيح كما قاله صاحب إتحاف الأخصا:هو لولده قاسم بن علي.

ولقد صرح الإسنوي في طبقات الشافعية (٢/ ٩٠) أنه لأبي محمد القاسم٠٠.

وذكره له باسم: **فضائل بيت المقدس**، الذهبي في السير (٢١/ ٤٠٧) وتذكرة الحفاظ (٤/ ١٣٦٧) والحموي في معجم البلدان (١/ ٥٢٠) و السيوطي في طبقات الحفاظ(ص٤٨٢).

و ذكره النووي في تهذيب الأسماء واللغات باسم:**المستقصى في شرف الأقصى**، وقال: أتى فيه بأشياء كثيرة من فضلها وقد سمعته على صاحبه الشيخ أبي محمد بن أبي اليسر عن المصنف.

قال السخاوي في:" المنهل العذب الروي في ترجمة قطب الأولياء النووي" في صدد ذكر مسموعاته ومقتنياته: " منها ما رأيته بخط الشيخ، وهو عندي أتبرك برؤيته كل قليل: " كتاب الأربعين للحاكم، على الشيخ خالد النابلسي، وأجزاء من كتاب " **المستقصى في فضل المسجد الأقصى** "، لأبي محمد القاسم بن علي بن عساكر، على التقي إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليسر، الماضي، في سنة ست وستين وستمائة، بجامع دمشق، وما علمت: أَسَمِعَه تامّاً أم لا".

وقال ابن كثير في البداية والنهاية (٧/ ٥٦) في ذكر الصخرة ببيت المقدس وما كانت اليهود تفعل بها من إلقاء القمامة عليها:

" وقد استقصى هذا كله بأسانيده ومتونه الحافظ بهاء الدين بن الحافظ أبي القاسم ابن عساكر في كتابه: المستقصى في فضائل المسجد الأقصى."

و ذكره الدكتور صلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص٧١). وذكر أن الموجود في المصرية من الجزء ١٢ إلى ١٥).

و كلامهم يدل أن الكتاب في أجزاء متعددة.

وقال الكتاني في الرسالة المستطرفة (ص٦٠):**فضائل المسجد الأقصى** وهو المسمى بـ: **الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى**.

وذكره عبد اللطيف رياضي زاده في أسماء الكتب (ص ٢٧٣) بعنوان: "**المستقصى في شرح المسجد الأقصى** لابن عساكر الدمشقي".

وتوجد مخطوطات منه في المكتبات الآتية:

- المكتبة الأزهرية برقم ٣٩٧١[٩٣٣٠أباظة] بعنوان: **المستقصى في زيارة المسجد الأقصى**، في ١٠ ورقات [١٧٨-١٨٧] ضمن مجموع، ٢٧ س، نسخت سنة٩٦٦هـ. أولها: الحمد لله الذي رفع درجات أوليائه وأعلاها...

و آخرها: ونام علي رضي الله عنه على فراشه، فكان حاضراً مع الكفار ... تم ذلك وكمل والحمد لله وحده.

كذا في فهرس الأزهرية، والصواب أن نهاية الكتاب عند قوله: ورد إنه من شرب من أربعة أعين حرم الله لحمه وبشره على النار: عين سلوان وزمزم وعين الفلوس وعين البقر. تم وكمل ثم بعده: ذكر فضائل مدينة عكا وعين البقر.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٢٠١٨ (فهرس المعهد / تاريخ٢/ ٤/ ٣٩٢).

- ومصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ١١٨٠٥.

- وأخرى في الجامعة الأردنية صورت سنة١٩٦٣م.

- دار الكتب المصرية برقم ٦٦٤/ تاريخ تيمور، في ٢٣٠ ورقة. الموجود منها الجزء (١٢-١٥) نسخت في ٥ محرم الحرام سنة ٨٤٥هـ بيد أحمد شويخ بن دمرداش بن عبد الله.

- ومن نسخة دار الكتب مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ١٢٣٩٠. وهي في كثير من الصفحات لا تقرأ لعدم وضوح الصورة وخفة الحبر.

- كما ذكر صلاح الدين المنجد له نسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد برقم٧٨٣ كتبت سنة ٩٧٧هـ.

قال الدكتور صلاح الدين المنجد: من الجامع المستقصى نسخة في المتحف البريطاني رقم ١٢٥٠ وهي منتخب الأصل.

وقال بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٣/ ٤٣٨) بعد ذكر المؤلف وكتابه:"أعاد مجهول كتابته وأضاف إليه مقتطفات من" فضائل القدس والشام" لأبي المعالي المشرف بن المرجّى بن إبراهيم المقدسي. وأحال لمخطوطته إلى المتحف البريطاني رقم١٢٥٠ وقال: هو أساس" باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس، لابن الفركاح".

أقول: مخطوط المتحف البريطاني برقم مسلسل ١٢٥٠ ورقم [OR ٤٣٧١] ضمن مجموع من [١- ٢٨]، (فهرس المخطوطات العربية في المتحف ص ٨٨) هو نفسه كتاب" باعث النفوس" لابن الفركاح الفزاري.

ونسب إليه الدكتور نزيه كسيبي كتاب **"فضائل بيت المقدس"** في فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية والجامعية بفرنسا(ص١١٩). **والصواب** أنه **باعث النفوس...** لابن الفركاح الفزاري، مع تصريح الدكتور أنه جاء على ظهر الورقة الأولى: فهذا نسخته من فضائل بيت المقدس وقبر الخليل إبراهيم عليه السلام، غالبه من كتاب المستقصى في فضائل الأقصى للحافظ بهاء الدين ابن عساكر - رحمه الله- والقليل منه من كتاب الشيخ أبي المعالي المشرقي [كذا والصواب: المشرف] رحمه الله تعالى.

ومن الكتاب مختصر لنور الدين علي بن محمد بن علي المعروف بابن غانم المقدسي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٤هـ. ذكره فؤاد سيد في فهرسه لمخطوطات دار الكتب المصرية، وسنأتي على ذكره في مكانه.

٢٦- فضل زيارة الخليل عليه السلام وموضع قبره وقبور أبنائه الكرام

المؤلف: القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي، أبو محمد ابن عساكر (٥٢٧-٦٠٠هـ)

قال الزركلي في الأعلام (٥/ ١٧٨): مخطوط اقتنيت نسخة منه متقنة كتبت سنة ٧٢٥هـ. وهي حاليا في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رقم ٨٣٥٢ في ٤٧ ورقة، ١٥س، كتبها أحمد بن عبد الله بن يوسف السلماني الشافعي.

وأولها بعد الإسناد إلى المؤلف رحمه الله تعالى: ذكر إبراهيم خليل الرحمن عز وجل.

وآخرها: قال مجاهد وهذا مثلٌ ضَرَبَهُ الله تعالى للقُرَّاء يكونون في آخر الزمان. آخر أخبار الخليل عليه السلام. (الفهرس الوصفي لبعض نوادر المخطوطات بالمكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود ..؛ ص ٥٥- ٥٦).

٢٧- وصف الأماكن المُقدَّسة في فلسطين: القرن السادس الهجري = الثاني عشر الميلادي

المؤلف: ثيودريش، الرحالة، (... - قرن ٦هـ).

- طبع بترجمة و تعليق سعيد عبد الله البيشاوي، رياض مصطفى شاهين بدار الشروق، عمان سنة ٢٠٠٢م في ١٦٤ ص.

مؤلفات القرن السابع الهجري

٢٨- ديوان المبشرات والقدسيات

المؤلف:الجلياني؛ أبو الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله بن أحمد الغساني الأندلسي(٥٣١-٦٠٢).

طبيب، شاعر، أديب، نزل دمشق وأقام فيها، كان السلطان صلاح الدين يحترمه ويُجلُّه، ولعبد المنعم فيه مدائح كثيرة.(الأعلام للزركلي ٤/ ١٦٧).

ذكره حاجي خليفة في الكشف (١/ ٨٠٩) وقال: ذكره في الدواوين، وهو نظم وتدبيج وكلام مطلق يشتمل على وصف الحروب والفتوح الجارية على يد صلاح الدين يوسف فاتح القدس في سنة ٥٨٣هـ.

- وهو مطبوع بجمع و تحقيق و دراسة عبد الجليل حسن عبد المهدي، بدار البشير للنشر و التوزيع، عمان، سنة ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م في ٢١٢ ص.

وذكر بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٤/ ٣٦٣) آثاره:

" ١- "**منادح الممادح و روضة المآثر والمفاخر من (في) خصائص الملك الناصر**"، أهديت إلى صلاح الدين في شعر ونثر فني.

- ونسخته في جوته ٢٢٥٩، ألف سنة ٥٦٩هـ .

٢- **منار الممادح**، ألف سنة ٥٨٣هـ للاحتفال بفتح المقدس.

٣- "**ديوان الديباج**"، مجموعة من القصائد على شكل أشجار، ذات دوائر منفصلة، ومربعات وأعمدة،إلخ، لمدح صلاح الدين حينما مكث سنة ٥٨٨هـ في بيت المقدس،

- باريس ١٣٤٠.

- أوبسالا ١٤٢.

٢٩-الأنس في فضائل القدس

المؤلف:أمين الدين أحمد بن محمد بن الحسن بن هبة الله الدمشقي، أبو الفضل تاج الأمناء ابن عساكر (٥٤٢-٦١٠)

إمام، محدث، روى عن عمه صائن الدين هبة الله بن الحسن، وعمه الحافظ ابن عساكر صاحب تاريخ دمشق وغيرهما، كان عالماً جليلاً، وَلِيَ مناصبَ كِباراً.

ذكر كتابه صاحب "إتحاف الأخصا" وصاحب " الروض المغرس" والتاج السبكي في طبقات الشافعية (٧/ ٧٠) وصاحب كشف الظنون(١/ ٣٠٠، ١٧٨) والبغدادي في هدية العارفين (١/ ٨٩) والزركلي في الأعلام(١/ ٢١٧) وغيرهم.

قال صاحب إتحاف الأخصا ناقلاً قول القاضي أمين الدين المذكور صاحب "الأنس في فضائل القدس": " وقد جمعت هذا الكتاب واعتمدت فيه على كتاب ابن عمي الحافظ أبي محمد القاسم بن الحافظ أبي القاسم – رحمه الله – يعني المسمى " بالجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى، وخرجت من مسموعاتي ورواياتي ما ساويته في إسناده وشاركته في رواياته عن مشايخه، وأفراده، مع ما له من القدمة والسبق، وما تفرد به من الحفظ والحذق، وكونه أعلى الجماعة سنّاً، وأحسن في جمع الحديث فنّاً ".(إتحاف الأخصا ١/ ٨٥، وفضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة ص٤٧٧).

قال الدكتور كامل العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس(ص٥٢):اتفق لي أن قرأت مؤخراً أن هناك مخطوطاً بعنوان: **الأنس بتاريخ القدس** تحت رقم ١٢٥٠ في خزانة القرويين بمدينة فاس، أما مؤلفه فيدعى أبو محمد عبد الرحمن ٠٠٠ وأرجو أن نتمكن من هوية هذا المخطوط قريباً.

قلت: قد راجعت فهرس خزانة القرويين فلم أجد ذكراً للكتاب.

٣٠- الإشارات إلى معرفة الزيارات من صحيح الروايات

المؤلف: أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي الهروي (٠٠٠- ٦١١هـ) استقر بعد رحلات بعيدة في "حلب".

قال بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٥/ ٢١٥) عن كتابه:" هذا وصف حافل لأماكن الزيارات التي قام بها، وهي حلب، الشام مع الشواطئْ، والمستعمرات التي أقامها الفرنجة، وفلسطين، والقدس، ومصر ٠٠٠٠.

وتسمى الرحلة أيضاً جاء في وصفها في فهرس الخديوية: مختصر يشتمل على ذكر زياراته ابتداءً بذكر الزيارات من مدينة حلب وأعمالها التي تليها ثم ذكر الشام بأسرها وبلاد الإفرنج وفلسطين والأرض المُقدَّسة وجميع زيارات بيت المقدس ومدينة الخليل عليه السلام.....

وهو يوجد مخطوطاً في:

- مكتبة الدولة ببرلين برقم٦١٢٠/ ٣ [SRR١٦] (فهرس برلين ٥/ ٤٢٢).

- دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم١٣٤٦ في ٣٢ورقة[١٢٤-١٥٥] كتب سنة١٠٨٦هـ بعنوان: **الزيارات من صحيح الروايات** (فهرس مجاميع الظاهرية ١/ ٣٤٩).

- ومنه مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم١٨١٦.

- الجامعة الأمريكية ببيروت برقم٩٠٧ قديم [H٢٥: ٦. ٩١٥ MS] في ٣٠ ورقة ناقصة الآخر (فهرس مكتبة الجامعة ص ٤٠٠).

- مكتبة بشير آغا بتركيا برقم١٠٩ في٨٩ ورقة.

- ومنه مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة(١/ ٥٥٨) في ٨٩ ورقة بخط محمد بن عبد الرحمن المارداني سنة ٨٥٥هـ.

- نسخة في الكتبخانه الخديوية برقم ٤٤ تاريخ، ٧٤٧٤ في مجلد (فهرس الخديوية ٥/ ٥٨).

- نسخة في دار الكتب المصرية برقم ٦٣ بلدان تيمور في ٨٣ ورقة، نسخت سنة ١٣١٠هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم١٢٠٠١.

-وقد ذكر له بروكلمان نسخا أخرى في تاريخه (٥/ ٢١٥).

- طبع الكتاب بتحقيق المستشرقة الفرنسية حائين سورديل طومين بالمعهد الفرنسي بدمشق سنة ١٩٥٣م في ١٤٠ ص بعنوان:**الإشارات على معرفة الزيارات.**

٣١ – الرحلة

المؤلف: ابن جبير الأندلسي؛ أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكناني (٥٤٠ – ٦١٤هـ).

رحالة أديب، نظم الشعر الرقيق، أولع بالترحل والتنقل، فزار المشرق ثلاث مرات، إحداها سنة ٥٧٨–٥٨١هـ وهي التي ألف فيها كتابه " رحلة ابن جبير ".

- ومن كتابه نسخة في الخزانة الملكية بالرباط،المغرب برقم٥٨٥٥(فهرس الخزانة الحسنية١/ ٥١٨) تتضمن رحلته إلى فلسطين بعد استيلاء صلاح الدين عليها.

ينظر للمزيد تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (٥/ ٢١٤).

- الكتاب مطبوع مراراً.

٣٢- المقصد الأقصى في قصد المسجد الأقصى

المؤلف: الإسنائي؛ عبد الرحيم بن علي بن الحسين بن إسحاق بن شيث الأموي القوصي، أبو القاسم جمال الدين: صاحب ديوان الإنشاء للملك المعظم عيسى. (٥٥٠-٦٢٥هـ)

ولد بإسنا، ونشأ بقوص، وولي ديوان الإنشاء بقوص ثم بالإسكندرية، ثم بالقدس، ثم وليه للملك المعظم عيسى، ووزر له.

قال الذهبي في السير (٢٢/ ٣٠١-٣٠٢): العلامة المنشئْ البليغ، كاتب السرّ للمعظم "عيسى "، ولِيَ الديوان بقُوص ثم الثغر ثم القدس، ثم كتب لصاحب مصر، وقال سبط ابن الجوزي في مرآة الزمان (٨/ ٢/ ٦٥٣): وله تصانيف كثيرة ظريفة ورسائل وأشعار لطيفة.

ذكره المؤلف في ديباجة كتابه: مفتاح المقاصد (نسخة جامعة حلب / معهد التراث العلمي العربي ص١٣١، إعداد: محمد كمال).

٣٣ – مفتاح المقاصد ومصباح المراصد في زيارة بيت المقدس

المؤلف: الإسنائي؛ عبد الرحيم بن علي بن الحسين بن شيث القرشي الأموي القوصي (٥٥٠- ٦٢٥هـ) تقدم ذكره آنفا.

توجد منه نسخة كاملة في جامعة حلب/ معهد التراث العلمي العربي، برقم٧٥٣(مجموعة أنطاكي ٥٣) في ١٦٠ ورقة، ١٥-١٧س، كتبت في ٣ محرم الحرام سنة ٩٢٧هـ.

جاء في أولها بعد البسملة: الحمد لله الذي ملأنا من أنوار حكمته فأفضنا وأفدنا ... وبعد فإنني لما ألفت الكتاب الموسوم بـ"**المقصد الأقصى في قصد المسجد الأقصى** " نهجت فيه منهج الاستقصا....

وقال ناسخها في آخرها: وهذا آخر ما اختصره كاتبه من النسخة وهي قديمة لكنها سقيمة، وقد أصلح ما أمكنه إصلاحه، والباقي على هيئته كما وجده. (فهرس المخطوطات بمعهد التراث العلمي العربي، إعداد: كمال حوت ص١٣١، وأيضاً: منتخبات من نوادر المخطوطات العلمية العربية ص٢٩٩ الصادرة بمركز زايد للتراث والتاريخ).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالكويت برقم ٦٦٤ (فهرس المعهد / السيرة والتاريخ ١/ ١٥٦-١٥٧).

- وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض نسخة فلمية برقم الحفظ ٠٣٠٤-١- ف.

وفي مكتبة جامع الباشا بالموصل (فهرسة داود الشلبي ص٧٠) برقم ٣٦١: **مفتاح المقاصد ومصباح المراصد** للشيخ محيي الدين ابن عربي. وقد ظنه الدكتور كامل العسلي في "مخطوطات فضائل بيت المقدس "(ص٥٣) الكتاب المذكور نفسه، والظاهر أنه غيره إذ اسمه ليس فيه زيادة:"في زيارة بيت المقدس".

والدكتور عثمان يحيى في " مؤلفات ابن عربي " (ص٥٧٥- ٥٧٦) أيضاً نسب نسخة جامع الباشا لابن عربي وقال:" لم نفحص الكتاب، ذكره بروكلمان في الملحق ١/ ٨٠١/ ١٧٤: الموصل، وذكره أيضاً عواد معتمداً على النسخة نفسها، وانظر المستدرك ٢٤٦ هامش١.

وفيما يرى بروكلمان فإن الموجود من هذا المخطوط بدار الكتب المصرية (٥/ ٢٩٠) مختصر تحت العنوان التالي: **فضل المسجد الأقصى** لعبد الرحمن بن إسحاق القونوي"

٣٤- الأحاديث في فضل الإسكندرية وعسقلان

المؤلف: ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن صلاح الدين بن عثمان الشهر زوري الكردي، تقي الدين أبو عمرو(٥٧٧-٦٤٣هـ).

أحد الفضلاء المقدمين في التفسير والحديث والفقه وأسماء الرجال، ولد في شرخان وانتقل إلى الموصل ثم إلى خراسان فبيت المقدس حيث ولي التدريس في الصلاحية.

- مخطوطة كتابه في مكتبة الدولة، برلين برقم١٣٨٩ في ٢٠ورقة (فهرس برلين ٢/ ١٨٥، و تاريخ الأدب العربي لبروكلمان٦/ ٢١٠، ومقدمة المحقق محيي الدين علي نجيب على طبقات الفقهاء الشافعية لابن الصلاح والنووي والمزي ص ٤٣).

٣٥- فضائل بيت المقدس (وهو الجزء الثاني من فضائل الشام)

المؤلف: ضياء الدين المقدسي؛ محمد بن عبد الواحد بن أحمد الجماعيلي (٥٦٩-٦٤٣هـ)

وصفه الذهبي في السير (٢٣/ ١٢٦) بالإمام الحافظ القدوة المحقق المجود الحجة، بقية السلف، صاحب التصانيف والرحلة الواسعة.

كتابه "فضائل الشام في جزأين ذكره الذهبي في السير(٢٣/ ١٢٨) والجزء الثاني منه في فضائل بيت المقدس. وذكر الصفدي في الوافي بالوفيات (٤/ ٤٩) أنه في ثلاثة أجزاء، وذكر الزركلي في الأعلام (٦/ ٢٥٥) أنه في أربعة أجزاء.

- مخطوطته في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٣٧٨٤ مجموع رقم ٤٨ في ٣٠ ورقة [٢٣-٥٢]. في ذكر فضل بيت المقدس، وهي الجزء الثاني من الكتاب فقط، وذكرها إبراهيم الخوري مفهرس علم الجغرافية وملحقاته بدار الكتب الظاهرية بدمشق (ص ٩٩) بعنوان "فضائل الشام" برواية القاضي تقي الدين سليمان بن حمزة بن أحمد المقدسي ونسبه

لناسخ المخطوطة محمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد المقدسي (المتوفى سنة ٦٨٨هـ) وهو ابن أخي المؤلف، الذي سمع الكتاب على عمه الضياء المقدسي مؤلف الكتاب (فهرس المدرسة العمرية بالظاهرية بدمشق ص ٢٤٧، وفهرس الظاهرية / الجغرافيا ص ٩٩).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٣٥١.

- وقطعة من فضائل الشام له بدار الكتب المصرية برقم ٧٤٩ تاريخ في ٧ ورقات.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٤٥٢.

- طبع الكتاب عن نسخة قيمة بخط المؤلف، بتحقيق محمد مطيع الحافظ بدار الفكر سنة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٨م بعنوان "فضائل بيت المقدس" في ١٣٦ص.

٣٦- تجريد الأسماء ممن نزل الأرض المُقدَّسة

المؤلف: ضياء الدين المقدسي؛ محمد بن عبد الواحد بن أحمد الجماعيلي (٥٦٩-٦٤٣هـ).

ذكر فيه كل من نزل ببيت المقدس.

ذكره له ابن ناصر الدين الدمشقي في كتابه:" توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم" (٥/ ١٨، ٨/ ١٧٨، ٩/ ٣١) وأطَّلع عليه بخط مؤلفه.

٣٧- سير المقادسة

المؤلف: ضياء الدين المقدسي؛ محمد بن عبد الواحد بن أحمد الجماعيلي (٥٦٩-٦٤٣هـ)

ذكره الذهبي في السير(٢٣/ ١٢٨) وقال: مجلد كبير، و الصفدي في الوافي بالوفيات (٤/ ٤٩) والبغدادي في الإيضاح (٢/ ٣٣) وقال: في عدة مجلدات، وفي الهدية

٢/ ١٢٣) وقال: مجلدات، والزركلي في الأعلام (٦/ ٢٥٥) وقال: "سبب هجرة المقادسة إلى دمشق" نحو عشرة أجزاء ويسمى: سير المقادسة. وذكره غير هؤلاء.

قال الدكتور الطريقي في معجم مصنفات الحنابلة (٣/ ١٥٣): ذكروا أنه في عشرة أجزاء، وأنه أفرد لأكابرهم من العلماء لكل واحد بسيرة، في أجزاء كثيرة منهم ابن قدامة (ت٦٢٠هـ) وعبد الغني بن عبد الواحد (ت٦٠٠هـ) وأبي عمر محمد بن أحمد (ت ٦٠٧هـ) والعماد إبراهيم بن عبد الواحد(ت ٦١٤هـ).

وذكر الروداني في صلة الخلف ص٢٦٥: سيرة الشيخ أبي عمر محمد بن أحمد بن قدامة للضياء المقدسي وكذا سيرة التقي عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي له.

وله عدد من المخطوطات:

- في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم١٠٣٩ جزء فيه: **الحكايات المقتبسة في كرامات [مشايخ] الأرض المُقدَّسة** الجزء الثالث في ١١ ورقة [٨٩- ٩٩] بخط الضياء المقدسي (فهرس الظاهرية / المجاميع ١/ ٢٢٤، التاريخ للريان٢/ ٦٤٢) وبالعنوان نفسه ذكره ابن رجب في ذيل طبقات الحنابلة(٢/ ١٠١) وذكره ابن طولون في" السفينة الطولونية" واقتبس منه نصوصاً، والشيخ الألباني في فهرس مخطوطات الحديث (رقم ١٢٥٩) بعنوان: **كرامات مشايخ الأرض المُقدَّسة**.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم١٧٧٤.

- ومن **سيرة أبي عمر محمد بن أحمد**، مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٣٨١٩ من الورقة[٣٩- ٤٢] ٢١س، بخط مؤلفه، مقروءة على المؤلف سنة ٦١٩هـ لكنها ناقصة وفي وسطها خروم كثيرة (فهرس الظاهرية/ العمرية ٤٢٩ / الحديث ٣٢٩ / التاريخ ٢/ ٦٤٧).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٢٤٠٢.

- وأيضاً في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم٣٨٠٧ في ١٣ ورقة من [٨٧-٩٧]

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٢٨٦.

- نسخة ثانية ملخصة من سيرته في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم المجموع ٩ الرقم العام ٣٧٤٦ في ٨ ورقات من [١٢٠ب-١٢٧]٣١سطراً نسخت سنة٨٧١هـ. قال الشيخ الألباني: هو ملخص عن الجزء الذي قبله كما جاء في آخره ولم يتبين لي الملخص بعد.

وقال ياسين محمد السواس في فهرس مجاميع المدرسة العمرية ص٤٤:"أحوال ابن قدامة المقدسي " ملخص لما جمعه ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي الدمشقي الصالحي الحنبلي المتوفى سنة٦٤٣هـ والمُلَخِّصُ مجهول وقد نقلها من خط جامعها الحافظ ضياء الدين المقدسي.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٢٣٩٣.

- ونسخة في مكتبة تشستربيتي/ دبلن، أيرلندا برقم٣٣٦٩ من الورقة[٤٠ب- ٦٥].

- و في مكتبة غوتا بألمانيا الشرقية:كتاب مناقب أبي عمر، **والشيخ موفق الدين ووالداهما** برقم ١٨٤٣.

- و **مناقب أبي عمر** في كلية الآداب بجامعة بغداد في٤ ورقات برقم٢١٧(فهرس الكلية١/ ١٨٤).

ولخص المؤرخ محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحي الحنفي (ت٩٥٣هـ) الشهير بابن طولون كتاب الضياء المقدسي في سبب هجرة المقادسة في كتابه " القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية (١/ ٦٦-٨٣) وهو مطبوع بتحقيق محمد أحمد دهمان بمجمع

اللغة العربية بدمشق عام ١٤٠٢هـ (ذكره الشيخ مشهور بن حسن في كتابه: الإشارات إلى أسماء الرسائل المودعة في بطون المجلدات والمجلات ص١٠٣).

طبع بعنوان: " مناقب الشيخ أبو عمر المقدسي" (٥٢٨-٦٠٧ هـ) وحقق النص وعلق عليه أبو يحيى عبد الله الكندري؛ و خرج الأحاديث و علق عليها أبو حمد هادي المري، وصدر عن دار ابن حزم ببيروت سنة ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م في ٩٦ص.

٣٨- روضة الأولياء في مسجد إيلياء

المؤلف:ابن النجار؛ أبو عبد الله محب الدين محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله ابن محاسن البغدادي (٥٧٨-٦٤٣هـ).

الحافظ البارع، محدث العراق ومؤرخ العصر، مولده ووفاته ببغداد، استمر في رحلته العلمية ٢٧ سنة، له مؤلفات كثيرة.

ذكره له الذهبي في سير أعلام النبلاء (٢٣/ ١٣٣) وتذكرة الحفاظ (٤/ ١٤٢٩) والكتاني في الرسالة المستطرفة (ص٥٩) وحاجي خليفة في كشف الظنون (١٩٢٥) والبغدادي في هدية العارفين (٢/ ١٢٢) وغيرهم.

٣٩- أخبار مكة والمدينة وبيت المقدس

المؤلف:ابن النجار؛ أبو عبد الله محب الدين محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله ابن محاسن البغدادي (٥٧٨-٦٤٣هـ).

ذكره له ابن كثير في البداية والنهاية (١٣ / ١٦٩) وللمؤلف كتب مستقلة في تاريخ هذه البلاد فلعلّ المقصود الكتاب المذكور سابقاً أو تأليف مستقل فإنه عالم مؤرخ كبير.

٤٠- تعاليق سيف الدين ابن قدامة المقدسي

المؤلف:ابن قدامة؛ أبو العباس أحمد بن عيسى بن عبد الله بن أحمد بن محمد، ابن قدامة المقدسي الصالحي (٦٠٥- ٦٤٣هـ).

وهو ابن مجد الدين ابن الشيخ موفق الدين ابن قدامة المقدسي.

وتعاليقه معظمها في تراجم رجال من بيت المقدس وأخبار وأحاديث، ذكرها له الذهبي في تذكرة الحفاظ (٤/ ١٤٤٧)، و السيوطي في طبقات الحفاظ (ص ٥٠٧)، والزركلي في الأعلام (١/ ١٩١).

- هذه التعاليق توجد بخطه في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٣٨٤٠ في ٥٦ ورقة [١-٥٦] (فهرس الظاهرية / العمرية، ص ٥٤٨، / التاريخ للعش ص١٣٣).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٢٤٢٢.

٤١- فضائل القدس

المؤلف: أبو سعد عبد الله بن الحسن بن عساكر الدمشقي (٦٠٠-٦٤٥هـ)

ذكره له حاجي خليفة في كشف الظنون (٢/ ١٢٧٨) بعنوان: **فضل بيت المقدس**، و بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٣/ ٤٣٩) بعنوان: **فضائل القدس**، وقال: لم يصل إلينا، وعند كحالة في معجم المؤلفين (٦/ ٤٣): **فضائل بيت المقدس**.

٤٢- سيرة العماد إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي

المؤلف: إبراهيم بن محمود بن جوهر البعلبكي الحنبلي أبو إسحاق (٠٠٠-٦٤٨هـ).

زاهد مقرئ.

ذكر له هذه السيرة الذهبيُّ في تاريخ الإسلام (٤٧/ ١٨١) وقال: صحب الشيخ العماد مدة وقرأ عليه القرآن وجمع له سيرة حسنة في جزء مفرد.

- ومن **سيرة العماد** إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي (المتوفى سنة ٦١٤هـ) مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٣٧٥٠ في ٩ ورقات [٨٩-٩٧]، وعليه قيد سماع سنة ٦٢٧هـ بالجامع المظفري. (فهرس مخطوطات الظاهرية للألباني رقم ١٤).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٣٩٢.

٤٣- جامع أخبار مكة والمدينة وبيت المقدس شرفهن الله تعالى

المؤلف: أبو شامة المقدسي؛ عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم؛ أبو القاسم شهاب الدين (٥٩٩-٦٦٥هـ).

مؤرخ، محدث باحث، أصله من القدس، ومولده ومنشأه ووفاته بدمشق، له مؤلفات كثيرة.

ذكره المؤلف في كتابه:"الذيل على الروضتين في أخبار الدولتين" نقله المحقق أحمد البومي في مقدمته على كتاب: عيون الروضتين في أخبار الدولتين لأبي شامة المقدسي (١/ ١٠٩).

٤٤- فضائل بيت المقدس والشام وما ورد في ذلك من العجائب والخصائص العظام

المؤلف:التلمساني، أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ المكناسي (٦٠٠-٦٦٦هـ)

فقيه فرضي مالكي أندلسي، له شعر تفقه بأشبيلية، ورحل إلى المغرب، فالشام والعراق ومات بالفيوم. ذكر صاحب شجرة النور الزكية ولادته سنة٦٠٩ ووفاته سنة٦٩٩هـ. وسماه بعضهم: إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري أبو إسحاق التلمساني، وبعضهم:إبراهيم بن يحيى بن مهدي المكناسي التلمساني، أبو إسحاق ابن أبي بكر، ولعله لأجل هذا ترجم له الزركلي مرتين في أعلامه (١/ ٣٣، و١/ ٧٩) وكذلك كحالة في معجم المؤلفين (١/ ١٦، و١/ ١٢٨). وذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ٧/ ٥٣٢ باسم أبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن محمد بن زكريا الغرناطي ولد سنة ٦٧٧هـ وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٧٥١هـ.

وقد نسبه حمادو بن عمر في مقالة له بعنوان: "هوية بلاد الشام العالمية من خلال تراثها بين الأصالة والمعاصرة" إلى رجل آخر حيث يقول:" لعالم حنبلي هو عبد الرحمن بن إبراهيم المقدسي وكتابه بعنوان: "فضائل بيت المقدس والخليل وفضائل بلاد الشام"انتهى.

جاء في أوله: أخبرنا الشيخ الإمام العالم الفاضل أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن أبي الحفاظ المكناسي قال: الحمد لله المُقدَّس عن الآفات... أما بعد فهذا كتاب يتضمن فضائل بيت المقدس والشام وما ورد... واختصرت أكثر الأسانيد ونسبت معظمه لمخرجه.

وقسم كتابه إلى كتابين: الأول في فضائل بيت المقدس، والثاني في فضائل الشام.

وتوجد مخطوطات منه في المكتبات التالية:

- الجامعة الملكية في توبنجن بألمانيا الغربية ضمن المجموع برقم ٢٥ في ١٣٨ ورقة،١٣س، كتبت في منتصف القرن الثامن الهجري (فهرس جامعة توبنجن الملكية ص٥٤- ٥٨إعداد: كريستين زاي بولد)، وأيضاً: دراسات فيما تحتويه المكتبات الألمانية من المخطوطات العربية (٣/ ٢٦٦-٢٧٠).

- ونسخة أخرى في الجامعة الملكية في توبنجن بألمانيا الغربية ضمن المجموع برقم ٢٦ في ٦٢ ورقة [١-٦٢]، ١٥-١٧س، كتبت في منتصف القرن الثامن الهجري (فهرس جامعة توبنجن الملكية ص ٥٨).

- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية.

- وتوجد له نسخة مصورة ورقية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٥٤.

وهذه هي المخطوطة الوحيدة التي ذكرها الدكتور كامل العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص٥٨) والدكتور محمود إبراهيم في فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة (ص٢٩٩).

- المكتبة الوطنية الألبانية في تيرانا بألبانيا رقم ٩ / ٨ an في ٨١ ورقة ١٧س، (فهرس المكتبة الوطنية ص٢٢٤، تحرير:عبد الستار و حبيب الله، وأيضاً:المخطوطات العربية في ألبانيا، إعداد محمود الأرناؤوط، طبع سنة ١٩٩٣م (ص ٣٨).

ذكر الدكتور محمود الأرناؤوط: أنه يقوم بتحقيقه.

٤٥- تاريخ القدس

المؤلف: ابن نعمة؛ أحمد بن عبد الدائم بن نعمة بن أحمد بن إبراهيم أبو العباس زين الدين النابلسي المقدسي الصالحي (٥٧٥- ٦٦٨هـ).

الكاتب، المحدث، الخطيب.

ذكر المترجمون له تاريخاً جمعه لنفسه، سمّاه البغدادي في هدية العارفين (١/ ٩٧): تاريخ القدس.

ذكره له ابن رجب في ذيل الطبقات (٢/ ٢٧٩) و العليمي في المنهج الأحمد (٤/ ٢٩٧) وابن العماد في شذرات الذهب (٥/ ٣٢٦) والزركلي في الأعلام(١/ ١٤٥) والطريقي في معجم مصنفات الحنابلة (٣/ ٢٠٧-٢٠٩).

٤٦- فضائل بيت المقدس و فضائل الشام

المؤلف:ابن عبدك الكنجي؛ محمد بن محمد بن حسين بن عبدك [اختصار عبد الكريم] ابن إبراهيم شمس الدين أبو عبد الله (٠٠٠-٦٨٢هـ)

كذا ذكر الذهبي وفاته ببيت المقدس في تذكرة الحفاظ (٤/ ١٤٩٢)

مؤرخ، صوفي، عالم بالحديث، رحل في طلبه إلى الشام ومصر والعراق، وسمع بالحجاز، وجاور إلى أن توفي ببيت المقدس.

قال البرزالي: جمع تاريخاً كبيراً لبيت المقدس، رأيت أكثره بخطه، ومعجما لنفسه (الأعلام٧/ ٣١).

وذكره الإسنوي في طبقات الشافعية (٢/ ٢٢٠) وابن قاضي شهبة في طبقاته (١/ ٢٤٥) في ترجمة سلامة بن إسماعيل المقدسي فسماه:"**تاريخ بيت المقدس**".

وذكره له الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج الحنفي (٦٨٩ - ٧٦٢ هـ) في إكمال تهذيب الكمال (١/ ٥٣) في ترجمة أحمد بن سيار بن أيوب المروزي أبي الحسن، قال: وذكر الإمام أبو عبد الله بن عبدك اللخمي (كذا ولعله تحريف من الكنجي) في " تاريخ بيت المقدس " تأليفه. وذكره بعنوان: "تاريخ القدس " في كتابه مرات فمنها (١/ ٥٧):" وزعم صاحب تاريخ القدس ". و في (١/ ٥٨): "وقال الكجي (كذا والصواب: الكنجي) في تاريخ القدس". وفي (١/ ١٠٢): "وفي تاريخ القدس".

- ونسخته المخطوطة في جامعة توبنجن الملكية برقم ٢٦ ضمن مجموع في ٣٥ ورقة [٦٣-٩٨]، ١٧س، كتبها محمد بن عبد الله الدمشقي سنة ٧٤١هـ. (فهرس جامعة توبنجن الملكية ص٥٩- ٦١، إعداد: كريستين زاي بولد).

- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية.

- وتوجد له نسخة مصورة ورقية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٥٤.

٤٧- فضائل الشام وفضائل مدنها وبيت المقدس وعسقلان وغزة والرملة وأريحا ونابلس و بيسان ودمشق وحمص وذكر الأنبياء المشهورين فيها وذكر الصحابة المدفونين فيها.

المؤلف: (مجهول)- توفي في القرن السابع الهجري.

وهو يروي في كتابه عن يوسف بن خليل الحافظ المتوفى ٦٤٨هـ، وعن مكي بن المسلم بن مكي بن خلف القيسي المتوفى ٦٥٢هـ، وعن داود بن عمر بن يوسف المقدسي الخطيب المتوفى ٦٥٦هـ، و عن عمر بن محمد الكرماني المتوفى ٦٦٨هـ، وعن محمد بن عبد المنعم بن عمار الحراني المتوفى ٦٧١هـ، وعن إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليسر المتوفى ٦٧١هـ وإسماعيل هذا هو راوي كتاب المستقصى لابن عساكر سمع منه الإمام النووي.

وقد رجح الدكتور العسلي وتبعه الدكتور محمود إبراهيم لإثبات كون المؤلف من القرن السابع على أن المخطوط جزء من مجموع يضم مخطوطتين أخريين، تعودان إلى القرن السابع، قال الدكتور محمود إبراهيم: "وإلى أن نعرف على وجه التحقيق تاريخ تأليف هذه المخطوطة سنظل نعتبرها من نتاج القرن المذكور".(مخطوطات فضائل بيت المقدس للعسلي، ص ٦١، ومخطوطات فضائل... لمحمود إبراهيم ص ٢٧٦.

- نسخته المخطوطة في مكتبة جامعة توبنجن رقم ٢٦ في ٢٤ورقة ضمن مجموع من[٩٨-١٢١] ١٧ س، كتبها محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الفارقي بدمشق سنة ٧٤١هـ.

- ومنها مصورة ورقية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٥٤.

- ومصورة أيضاً بالجامعة الأردنية، ذكرها الدكتور العسلي في: مخطوطات فضائل ... ص ٥٥،٦١.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإني جمعت فيه فضائل الشام وفضائل مدنها بيت المقدس وعسقلان وغزة والرملة وأريحا ...

وآخرها: هذا آخر ما وجدت من الصحابة رضي الله عنهم، والحمد لله وحده، ختم الله تعالى لصاحبها الشيخ الإمام بقية السلف الصالح الشيخ " سراج [الدين] سالم بن الشيخ بهاء الدين الحنفي" أبقاه الله تعالى ورحم سلفه، وذلك يوم الأحد رابع عشر شوال سنة إحدى وأربعين وسبعمائة، كتبه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الفارقي بدمشق المحروسة. (فهرس جامعة توبنجن ص٥٩-٦١).

توفي ناسخ الكتاب في يوم الجمعة الخامس والعشرين رجب سنة ٧٤٧هـ (الوفيات لابن رافع في وفيات سنة سبع وأربعين وسبعمائة)، ويظهر من كلام الناسخ:" ختم الله تعالى لصاحبها الشيخ الإمام بقية السلف الصالح الشيخ سراج [الدين] سالم بن الشيخ بهاء الدين الحنفي أبقاه الله تعالى ورحم سلفه"أن المؤلف هو سراج الدين المذكور وهو حي حين نسخ المخطوط ولكن لم نجد له ترجمة، وعلى هذا التقدير مع مقارنة وفيات شيوخ المؤلف يتضح أن المؤلف عُمّر نحو مائة سنة أو زيادة.

٤٨- وصف الأرض المُقدَّسة

المؤلف: بورشارد، الرحالة، (... - القرن ٧هـ = ١٣م)

طبع بترجمة و تعليق سعيد عبد الله البيشاوي ؛ مراجعة و تدقيق مصطفى الحياري، بدار الشروق، عمان سنة ١٩٩٥م في ٢٢٣ص.

٤٩- تاريخ بيت المقدس

المؤلف: الفيتري، يعقوب، البطريرك،(... - قرن ٧هـ)

طبع بترجمة و تعليق سعيد البيشاوي، بدار الشروق، عمان، سنة ١٩٩٨م في ٢٠٨ص.

مؤلفات القرن الثامن الهجري

٥٠- سيرة عبد الرحمن بن محمد بن قدامة المقدسي

المؤلف: إسماعيل بن إبراهيم بن سالم، نجم الدين أبو الفداء الأنصاري المعروف بابن الخباز أو ابن ركاب (٦٢٩ - ٧٠٣هـ)

وصفه الذهبي بالمحدِّث الفاضل المكثر (ينظر معجم المحدثين للذهبي ص٧٢).

ذكره له الذهبي في (العبر٣/ ٣٥٠،وتاريخ الإسلام٤٩/ ٧٧،٥١/ ١٠٧ والشيوخ١/ ٣٧٥)، وابن رجب في الذيل (٢/ ٣٠٥).

قال الإمام الذهبي في التاريخ: ولقد بالغ نجم الدين ابن الخباز المحدث وتعب، وجمع سيرة الشيخ ••• في مائة وخمسين جزءاً، تجيء في ست مجلدات كبار ولعل ثلثها بترجمة الشيخ والباقي في ترجمة النبي صلى الله عليه وسلم لكون الشيخ من أمته، وفي ترجمة الإمام أحمد بن حنبل وأصحابه وهلم جرّاً إلى زمان الشيخ.وقال ابن رجب: قال الذهبي: وما رأيت سيرة عالم أطول منها أبداً.

٥١- قصيدة في فتح عكا على يد السلطان الملك الأشرف سنة ٦٨٩هـ

المؤلف:الشهاب محمود بن سلمان بن فهد الحنبلي الحلبي أبو الثناء شهاب الدين (٦٤٤-٧٢٥هـ)

أديب كبير، استمر في دواوين الإنشاء بالشام ومصر نحو خمسين عاماً، يقال: لم يكن بعد القاضي الفاضل مثله وهو إلى ذلك شاعر مكثر له تصانيف (الأعلام ٧/ ١٧٢)

والسلطان الملك الأشرف هو: خليل بن قلاوون الصالحي صلاح الدين ابن السلطان الملك المنصور من ملوك مصر، ولي بعد وفاة أبيه (سنة٦٨٩هـ) واستفتح الملك بالجهاد، قصد البلاد الشامية وقاتل الإفرنج فاسترد منهم عكة، وصوراً، وصيدا، وبيروت، وقلعة الروم، وبيسان، وجميع الساحل، وتوغل بالداخل (الأعلام ٢/ ٣٢١).

ذكر هذه القصيدة له صاحب فوات الوفيات (ص١٥٣) نقل عنه بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٧/ ١٦٤).

٥٢ – قاعدة في زيارة بيت المقدس

المؤلف:ابن تيمية؛ أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني تقي الدين شيخ الإسلام (٦٦١– ٧٢٨)

ولد بحرّان، وقدم مع والده وأهله إلى دمشق وهو صغير، كان أعجوبة في الحفظ والاستحضار، وهو العالم، المحقق، الحافظ، المجتهد، المفسر، نادرة العصر، شيخ الإسلام، صاحب المؤلفات الكثيرة.

ذكر هذه القاعدة الدكتور الطريقي في معجم مصنفات الحنابلة (٣/ ٤٦٩) بعنوان: **زيارة القدس**، وقال: ذكرها له ابن عبد الهادي في العقود الدرية (ص٤٠) وابن شاكر في فوات الوفيات (١/ ٨٠) و الصفدي في الوافي (٧/ ٢٩).

– توجد نسخة من القاعدة المذكورة في مكتبة فهمي الأنصاري بفلسطين في ٨ ورقات، نسخت سنة ١٣٤٦هـ بيد محمد أمين بن عمر الأنصاري بعنوان: **رسالة شريفة في زيارة بيت المقدس**.

– ومنها مصورة بمكتبة إحياء التراث الإسلامي ببيت المقدس برقم ٦٦٧/ ١(رقم الفيلم٦٣).

– ومنها مصورة فلمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٥٥٧، ومصورة رقمية برقم ٥١٣.

– ونسخة في مكتبة وزارة الأوقاف بالكويت في ٣ ورقات، نسخت سنة ١٢٠٦هـ، بيد أحمد بن محمد الحجاوي، بعنوان: فصل في زيارة القدس.

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٩٩١٧.

- وفي "الأثبات في مخطوطات الأئمة:ابن تيمية وابن القيم وابن رجب " (١ / ١٨٣): **قاعدة في زيارة بيت المقدس**: ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، مجموعة أورشليم ٨١٠.

وذكرت في خزانة التراث له نسخة في المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم الحفظ [٣٤٦ مجاميع] ١٢١٨٠. وهي نسخة مطبوعة سنة ١٣٢٣هـ.

- وقد طبعت بعنوان" **زيارة بيت المقدس** " ضمن مجموعة بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ (ج٢ من ص٥٣-٦٣) ينظر فهرس الأزهرية (٣/ ٤٩).

- و نشرها المستشرق تشارلز ماثيوز الأمريكي عام ١٩٣٦م في مجلة الجمعية الشرفية الأمريكية في مقالته:"منزلة القدس عند المسلمين " وسماها: **قاعدة في زيارة بيت المقدس**.

- ومطبوع أيضاً بعنوان: فصل في زيارة بيت المقدس في مجموع الفتاوى (٢٧/ ٥- ١٩)؛ و مجموعة الرسائل الكبرى (٢/ ٥٧- ٦٧).

٥٣- باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس

المؤلف: ابن الفركاح الفزاري؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم البدري برهان الدين (٦٦٠- ٧٢٩هـ).

من كبار الشافعية، له مؤلفات عديدة.

وكتابه هذا ورد في بعض فهارس المخطوطات بعنوان: **منتخب في فضائل البيت المقدس وقبر الخليل عليه السلام**، وأحياناً نسب لابن الجوزي عبد الرحمن بن علي الحنبلي (ت: ٥٩٧هـ) وأحياناً لم يذكر اسم مؤلفه.

ومخطوطاته توجد بكثرة في العالم، ومنها في:

- جامعة ييل الأمريكية، مجموعة لاند برج برقم ١١٧ في ٣٦ ورقة كتبت سنة ٨٨٢هـ (ذكرها الدكتور كوركيس عواد في مقالة له في مجلة سومر مجلد ٧، وأيضاً: الدكتور كامل العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس ص٦٥).

- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية برقم الشريط:٧.

- دار الكتب الوطنية بتونس برقم ٧٥٣٨ في ٢٦ ورقة ١٩س، كتبها علي بن أحمد بن موسى المقدسي سنة ٨٨٥هـ في القاهرة ضمن مجموع من [١٤٥-١٦٥] بعنوان: "منتخب في ... " (وهي فيها منسوبة لابن الجوزي).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٧٦.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات بالكويت برقم ٤٦٢ ونسبها المفهرس لابن الجوزي بعنوان تاريخ بيت المقدس (فهرس المخطوطات المصورة بالمعهد / السيرة والتاريخ والتراجم ص٨٦.

- مكتبة مجمع اللغة العربية بدمشق رقم... تاريخ نسخها ٨٩٩هـ [كذا]، (ولعلها مصورة من نسخة الظاهرية التي كتبت سنة ٩٩٩هـ).

- المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم ٣٩٧١ [أباظة٣٠] ضمن مجموع من الورقة [١٥٧-١٧٢] ٢٧س، كتبها خير الدين سنة ٩٦٦هـ (فهرس الأزهرية ٥/ ٣٤٤).

- دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٨٣٦٤ في ٢٨ ورقة، ١٣س، كتبت سنة ٩٩٩هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٤٨٦.

- وأخرى في الظاهرية برقم٣٩٥٢ في ٤٣ورقة،١٦س، كتبت سنة ١٠٩٩هـ.بعنوان: **منتخب من فضائل بيت المقدس**، مجهولة المؤلف، وهو ابن الفركاح الفزاري كما حققناه سابقاً.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٢١٥٢.

- مكتبة المسجد النبوي الشريف برقم ٥٦/ ٨٠/ ١(رقم الحاسوب٣٣٤٢) في ٢١ورقة ٢٣س، نسخت في ٣ شعبان سنة ١٠٣٧هـ (فهرس مكتبة المسجد ص ٣٣٤).

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٩٧٥٩.

- وأخرى في المصرية بالقاهرة برقم ٣٦٩ زكية، في ٨٠ ورقة كتبت سنة ٨٦٧هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠١٦.

- وأخرى في المصرية بالقاهرة برقم ٤٢٣ تاريخ،في ١٦ ورقة،مجهولة المؤلف، بعنوان: **المنتخب في فضائل بيت المقدس وقبر الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام**، كتبها أحمد فاضل الطعاني البريدي في ٢٧ رمضان سنة ١١٠٠هـ (فهرس دار الكتب ٥/ ٥٢ و فهرس الكتبخانه الخديوية ٥/ ١٦٠).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠٨٣.

- مكتبة الدولة ببرلين برقم ٦٠٩٣ في٢٠ ورقة [٢٠٠-٢٢٠] كتبت سنة١١٢٠هـ.

- وأيضاً برقم ٦٠٩٤ ست نسخ أخرى (فهرس برلين ٥/ ٤٠٥-٤٠٦).

- الخزانة الملكية بالرباط، المغرب برقم ٢١٢ في ٣٠ ورقة نسخت سنة ١١٣٩هـ (فهرس الخزانة ١/ ٣٠٢، والفهرس الجديد لها:١/ ١٤٧) وبها خروم كثيرة، ذكرت باسم **المنتخب**، ولم يذكر مؤلفه.

- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية برقم٦٦٤.

- دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ٥٨٥ تاريخ تيمور في ٣٠ ورقة كتبت سنة ١١٦٤هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٩٨٩.

- دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ٢٣٣٣ تاريخ، في ٤٦ ورقة، كتبت في ٢٢ شوال سنة ١١٦٩هـ (فهرس دار الكتب ٥/ ٥٢).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٣٤.

- وأخرى في دار الكتب المصرية برقم٥١٤ مجاميع في ٣٦ ورقة،[١-٣٦] ١٣س، نسخت سنة ١٠٩٤هـ (فهرس دار الكتب ٥/ ٥٢).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة (فهرس المعهد ٢/ ٤/ ٥٩).

- ومصورة أيضاً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم١٢٢٤٣.

- وأخرى في دار الكتب المصرية برقم ٩٠ مجاميع من [١- ١٨] ورقة كتبت سنة ١١٧٢هـ (فهرس دار الكتب٥/ ٥٢، والخديوية٧/ ٢/ ٥٧٤) وهي في الخديوية بعنوان: **منتخب في فضائل بيت المقدس**.

- ومصورة أيضاً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠٠٤.

- وأخرى فيها برقم ٢٤[تاريخ حليم]في ٥٩ ورقة، ١١س، (فهرس دار الكتب٨/ ٣٢).

- وأيضاً فيها برقم ١٧٤٣[تاريخ تيمور] في ٢٦ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٦٧.

- و أخرى فيها برقم ١٧٠٨ / تاريخ تيمور في ٤٩ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٣٧٩.

- المكتبة الأهلية باريس رقم ٥٤٩١ في ٤١ ورقة،١٧س.(فهرس المكتبة الأهلية٢/ ٢٨)

- مكتبة ستراسبورغ الوطنية والجامعية بفرنسا رقم ٤٢٥٣ في ١٨ورقة كتبت في القرن١٢هـ (الفهرس ص:١١٩) ولكن منسوباً لابن عساكر القاسم بن علي (المتوفى٦٠٠هـ) والصواب أنه لابن الفركاح الفزاري.

- مكتبة نور عثمانية باستانبول، تركيا رقم٣٤٠٠ في مجلد.

- وأيضاً فيها برقم المجموع ٤٩٧٤.

- المكتبة العمومية باستانبول من وقف حكيم أوغلي رقم ٤٩٠٠ في مجلد.

- ونسخة في مكتبة يحيى أفندي بتركيا برقم٢٨٢ في مجلد. وذكرها أيضاً بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ٥٤٣).

- وذكر الدكتور كامل العسلي (ص٦٦-٦٧) من المكتبات التركية أيضاً مكتبة أيا صوفيا رقم٣٣٤٠/ ٦.

- وأيضاً برقم٣٤٦٩.

- وأيضاً رقم٣٤٠٠. (وذكر هذا الرقم لنور عثمانية في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/ ٥٤٣ وفي " خزانة التراث" أيضاً، وقد سبق ذكر نور عثمانية).

- وأيضاً مكتبة لاله لي رقم٣٦٥٦/ ١٠ (وهي الآن في المكتبة السليمانية).

- وذكر أيضاً في المتحف البريطاني برقم٤٣٧١ OR (١٢٥٠) في ٢٨ ورقة من [١-٢٨]. (فهرس المتحف، الملحق ص٨٠٨).

- وأيضاً برقم ٥٨١٣ OR.

- مكتبة البلدية بالإسكندرية رقم ن١٩٦٠ج في مجلد (فهرس البلدية تاريخ٣/ ١١١).

- مكتبة البلدية بالإسكندرية رقم ن ١٩٦٠د (فهرس البلدية تاريخ٣/ ١١١).

- مكتبة البلدية بالإسكندرية رقم ن٣٧٨٠ ج في مجلد (فهرس البلدية تاريخ٣/ ١١١).

- المتحف العراقي ببغداد رقم١٤١٨ في ٦٧ ص، ١٣س (المخطوطات التاريخية / كور كيس عواد ص٤٦، ومخطوطات التاريخ والتراجم ص٥٧).

- وأيضاً: المتحف العراقي رقم١٠٢٣ في ٣٢ ص، ٢١س بعنوان: منتخب ٠٠٠ (المخطوطات التاريخية لكور كيس ص٧٧، مستل من مجلة سومر المجلد ١٣ سنة ١٩٥٧م، ومخطوطات التاريخ والتراجم ص٤٠٥).

- وأيضاً: المتحف العراقي رقم١٠٥٠٠ في ١١ص،٢٢س بعنوان: منتخب ٠٠٠ (مخطوطات التاريخ والتراجم والسير ص٤٠٦، لأسامة النقشبندي)

قال أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس في مقالة لهما في مجلة المورد المجلد ١٤ العدد١ ربيع الأول سنة ١٩٨٥ ص ١٩١ بعنوان: مخطوطات عباس العزاوي: "منتخب في فضائل بيت المقدس لبرهان الدين المفتي، (الأول: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده...) وهي رسالة منتخبة من كتاب المستقصى للحافظ بهاء الدين بن عساكر وكتاب أبي المعالي المقدسي كما ورد في الديباجة، تناول فيه فضائل بيت المقدس وقبر إبراهيم الخليل، رتبه على ثلاثة عشر فصلاً. نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري، الرقم ١٠٥٠٠ في ١١ ص،٢٢س."

- مكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقم ٣/ ٣٨٠٩ مجاميع في ١٣ ورقة (فهرس مكتبة الأوقاف٤/ ١٩٢، والكشاف لمحمد أسعد طلس٢٤٢).

- مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب بجامعة بغداد رقم٣٤٥ في١٧ ورقة، نسخها محمود بن علي الحنفي سنة ٩٤٧هـ (فهرس مكتبة الدراسات ص٥٧).

- مكتبة أكاديمية لوجدوني باتافيا بهولندا، رقم ٩٤٧ في ٢٣ ورقة، ١٣ س.

- ونسخة أخرى فيها برقم ٩٤٨ (فهرس المكتبة المذكورة ص ٨٠،٨١ إعداد: دي جوي وجون بول) والمخطوطتان في فهرسة فورهوف برقم [(٦) ٨٢٤ OR و٢٨ /٨٢ OR]

- المكتبة الوطنية، باريس رقم ٢٢٥٤ في ٦١ ورقة (فهرس الوطنية من عمل: دي سلان ص٣٩٥).

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٠٦٦٨.

- ذكر الدكتور كامل العسلي في كتابه: فضائل البيت المقدس ص ٦٧ نسخة أخرى في المكتبة الوطنية بباريس برقم ٥٩٤١.

- مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية رقم ١٤٢٨ OR في ٤٤ورقة،٢١س (فهرس المكتبة المذكورة ص٢٢ليوسف عز الدين).

- مكتبة جامعة برنستون (يهودا) رقم ٤٤١٨ (٢٣٣٦) في ٤١ ورقة، ١٣ س، نسخت في ذي الحجة ١٣٢٤هـ (فهرس المكتبة ص٣٧٩ إعداد: روبيرت).

- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض رقم٢٣٣٦.

ومن مكتبات القدس:

- المكتبة الخالدية برقم ت ١٣٧٢ ورقم الكتاب ١١٨٣ في ٢٨ ورقة، ١٧ س، نسخها محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري خادم صخرة الله المشرفة والمسجد الأقصى في ٥ ذي الحجة سنة ١٣٢٤هـ. (فهرس مخطوطات المكتبة الخالدية بالقدس ص ٦١٢)

- ومنها مصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية على الشريط رقم ١٢١٧ وأيضاً برقم١١١١، وذكر رقم الخالدية ٣٣٢١. (فهرس المخطوطات العربية المصورة بالجامعة ٤/ ٢٩٢، ٢٩٩).

- ومكتبة دار إسعاف النشا شيبي بالقدس برقم ٤٨٨/ ١٤٠م- ق في١٤ورقة، ٢٣س، نسخت سنة ١٢٢٨هـ (فهرس مخطوطات دار إسعاف النشا شيبي للثقافة والفنون ٢/ ٥١٧).

- منها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ٤٠٧٥.

- مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رقم ٥٤٠ ضمن مجموعة من [١-٣٤]، ١٥-١٩ س، كتبت في القرن ١٣هـ (الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية و متعلقاتها ٢/ ٩٢-٩٤).

- مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم٤٦٥/ ١.

- وأيضاً فيها برقم٨٠٦/ ٦ (ميكروفيلم من مخطوطات أورشليم).

- مكتبة جامعة لايبزج بألمانيا برقم ٢٨٠ في ٢٨ ورقة (فهرس المخطوطات الإسلامية والشرقية ص٧٨، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/ ٥٤٣).

وذكرت له نسخ في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٢٧٥١-ف، و ٢٩٤٤-٤-ف،و ٠٧٤٣-١-ف، و ٥٩٤١- فب،.

- وقد حققه تشارلزماثيوز في مقالة له في مجلة الجمعية الشرقية بفلسطين، المجلد ١٤ سنة ١٩٣٤، ونشر نص الكتاب في المجلد ١٥ سنة ١٩٣٥م.

- و طبع الكتاب مستقلاً بمطبعة دار الأيتام السورية سنة ١٩٣٥م مستلاً من المجلة المذكورة.

- وله طبعة حديثة بتحقيق عبد الحميد صالح حمدان بمكتبة مد بولي بالقاهرة سنة ٢٠٠٣م في ٩٢ ص.

٥٤- ما يشرح الصدور من أخبار عكا وصور (منظومة)

المؤلف: شافع بن علي بن عباس الكناني العسقلاني ثم المصري ناصر الدين (٦٤٩-٧٣٠هـ).

كاتب مؤرخ، له شعر جيد، و تصانيف.

ذكره له البغدادي في الإيضاح (٢/ ٦٦٠) والزركلي في الأعلام (٣/ ١٥٢).

٥٥- تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب وبيت المقدس وأمرائها

المؤلف: الفاخرى، الأمير بدر الدين بكداش (٠٠٠-٧٤٥هـ).

كان قائداً عاماً للجيش المصري و هو من مماليك السلطان.

- نسخته المخطوطة في مكتبة الدولة ببرلين، بألمانيا رقم ٩٨٣٥(٦١٥، pm) في ١٩٠ ورقة، ١١س، الجزء الأول فقط،(رقمه في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان: ٩٣٥ والصواب ما ذكرناه)، نسب في فهرس الدولة، برلين(٩/ ٣١٩-٣٢١) لإبراهيم مغلطائي كما وجد على غلافه.

- منها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ٧٥١.

قال بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ١٣٤): " ويضم المخطوط تاريخ الأيوبيين وحكم الترك في مصر لمؤلف مجهول ألفه في عهد الملك الناصر (المتوفى سنة ٧٤١هـ) للسنوات ٦٩١-٧٠٩هـ مع ملخص في المجلد السابع من مؤلف كبير ضاعت باقي أجزائه.

- ويوجد أيضاً في مخطوط ميونخ رقم٤٠٦.

- وقد نشره تسينزستين بليدن سنة ١٩١٩م". وطبع أيضاً سنة ١٩٥٠ في ٣٣٠ص مع مقدمة باللغة الألمانية.

٥٦- ٥٧- قصيدتان في فضائل المسجد الأقصى

المؤلف: علي بن أيوب بن منصور المقدسي علاءُ الدين أبو الحسن (٦٦٦-٧٤٨هـ).

وصفه العليمي بالإمام العالم العلامة البارع، ولي التدريس بالمدرسة الصلاحية واشتغل عليه فضلاء بيت المقدس (الأنس الجليل ٢/ ١٠٦).

سمع القصيدتين عليه الرحالة المغربي أبو البقاء البلوي خالد بن عيسى الذي زار القدس والخليل ما بين سنة ٧٣٦- ٧٣٨هـ عند ذهابه للحج والعودة منه.(مقالة محمد إبراهيم الكتاني في مجلة الدعوة (المغربية) أغسطس سنة ١٩٨١م / شوال١٣٠١هـ، العدد الخاص عن القدس ص٥٧).

٥٨- سلسلة العسجد في صفة الأقصى والمسجد

المؤلف: تاج الدين أحمد بن الوزير الصاحب أمين الدين أبي محمد عبد الله بن الغنائم الحنفي (٠٠٠-٧٥٥هـ).

نشأ في عز أبيه، وولي هو وأخوه في وزارة أبيهما كتابة الإنشاء (الدرر الكامنة ١/ ١٨٩).

ذكر كتابه ابن فضل الله العمري (المتوفى سنة٧٤٩هـ) في كتابه: "مسالك الأبصار" في وصف المسجد الأقصى وذكر أنه أخذ أكثر هذا الوصف عن "**سلسلة العسجد في صفة الأقصى والمسجد**" للصاحب أحمد بن أمين.(مخطوطات فضائل البيت المقدس ص٦٩).

وقال العليمي في الأنس الجليل (٢/ ٢٥): قال الصَّاحب تاج الدين أحمد بن الصاحب أمين الدين أبي محمد عبد الله الحنفي في كتابه المسمى بـ"**العسجد في صفة الأقصى والمسجد**".

٥٩- تحصيل الأنس لزائر القدس

المؤلف: ابن هشام الأنصاري، عبد الله بن يوسف بن أحمد أبو محمد جمال الدين (٧٠٨-٧٦١هـ).

قال ابن خلدون عنه: مازلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام، أنحى من سيبويه.

وكتابه هذا توجد منه نسخة في:

- مكتبة بلدية الإسكندرية رقم١٣٥١ / د في ٩ ورقات [٥٦-٦٣] مكتوبة بخط جميل سنة ٩٠١هـ (فهرس البلدية ٣/ ١٠٨ تاريخ).

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ٥٤٤) وقال: "هو عبد الله بن هشام". ولم يعرِّف به.

- منها مصوَّرة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٣٣٣(فهرس المعهد٢/ ١/ ٨٠)
- منها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ٢٤٧١.

لم يذكره الدكتور الطريقي في معجم مصنفات الحنابلة في مؤلفات ابن هشام.

ذكر الأستاذ محمد رياض المالح في "الروض الفائح وبغية الغادي والرائح بإجازة محمد رياض المالح" أنه أعده للنشر، وقد توفي رحمه الله سنة١٤١٩هـ الموافق ١٩٩٨م.

ولقد رأيت في الشبكة العنكبوتية (النت) أنه جاهز للطباعة بعد التحقيق بـ "مركز بيت المقدس للدراسات التوثيقية"، ولم يذكر فيه اسم المحقق.

٦٠- مسائل الأنس في تهذيب الوارد في فضائل القدس

المؤلف: العلائي، خليل بن كيكلدي بن عبد الله الدمشقي، أبو سعيد صلاح الدين (٦٩٤-٧٦١هـ).

محدث فاضل، رحل رحلة طويلة ثم أقام في القدس مُدرِّساً في الصلاحية سنة ٧٣١هـ، وكان أضيف إليه درس الحديث بالمدرسة التنكزية بالقدس أيضاً، له مؤلفات كثيرة، توفي بالقدس الشريف ودفن بمقبرة باب الرحمة إلى جانب سور المسجد. (الأنس الجليل ٢/ ١٠٦-١٠٧، والأعلام (٢/ ٣٢١).

ذكره صاحب "الروض المغرس في فضائل البيت المقدَّس" بالعنوان المذكور (ينظر: فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة ص٤٤٦) وذكره السخاوي في الإعلان بالتوبيخ(ص٢٤٣) بعنوان: **فضائل بيت المقدس**.

٦١- فضائل الشام والقدس الشريف التي وردت في الكلام الإلهي والأخبار النبوية.

المؤلف:(مجهول).من القرن الثامن أو قبله

نسخته في:

- مكتبة فاتح (استانبول، تركيا) برقم ٥٣٢٠ ضمن مجموع من [٤٨ب – ٩٩ب] كتبت سنة ٧٦٣هـ.

أولها: ••• فهذه الرسالة هي المبينة في الفصول المبنية على الأصول ••• (نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا للدكتور رمضان ششن ٣/ ١٢٨، ومختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا، له أيضاً ص ٨٩١).

٦٢- الرحلة القدسية

المؤلف: صلاح الدين الصفدي، خليل بن عز الدين أيبك بن عبد الله (٦٩٦-٧٦٤هـ).

أديب، مؤرخ، كثير التصانيف الممتعة، ولد بصفد (بفلسطين) وإليها نسبته (الأعلام للزركلي ٢/ ٣١٥).

ذكر كتابه البغدادي في إيضاح المكنون ١/ ٥٥١.

٦٣- فضائل بيت المقدس والشام

المؤلف: مجهول

نسخة في مكتبة جامعة كيمبردج برقم Qq.٩١ ضمن مجموع يضم في أوله فضائل مصر غير أن خط هذه النسخة مختلف، وهي مبتورة الأول تبدأ بقوله:" استكمل جميع سنتي أبو مسهر، حدثنا سعيد بن عبد العزيز بن أبي سودة.. " وأول عنوان يأتي في الورقة ٣٥ بعنوان: الترغيب في زيارة بيت المقدس والصدقة والصيام". وآخر النسخة: " وكتب أبو الدرداء إلى سلمان الفارسي أن هلُمَّ إلى الأرض المُقدَّسة، فكتب إليه سلمان أن الأرض لا تقدِّس أحداً، وإنما يقدِّس الإنسان عمله أي يزكيه ويطهره.. هذا آخر ما جمعته من فضائل الشام، وليست من قواعد الأحكام فقد قال أئمة الحديث...

تقع في ١١١ ورقة من [٢٩-١٤٠]، ١١س، بخط نسخ قديم مشكول، كتب في ١ رجب سنة ٧٦٥هـ (المخطوطات الجغرافية العربية في المكتبة البريطانية ومكتبة جامعة كامبردج ص١٦٦).

٦٤- مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام

المؤلف: ابن هلال المقدسي:أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال الخواصي الشافعي أبو محمود جلال الدين (٧١٤- ٧٦٥هـ).

قال العليمي في الأنس الجليل(٢/ ١٥٧): ضبط وأفاد ورحل ودرَّس بالمدرسة التنكزية بالقدس الشريف، صنف "المصباح في الجمع بين الأذكار والسلاح" و" مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام" وكان فراغه منه في يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شعبان سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة ببيت المقدس.

جاء في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان(٦/ ٥٤٤): كان أستاذاً في التنجوزية بالقدس". والصواب: التنكزية، ومنشأ هذا الخطأ نقل الأسماء المعروفة في العربية من اللغة الأجنبية دون مراجعة الأصول العربية.

نُسخ الكتاب توجد في مكتبات عديدة منها:

- مكتبة سوهاج بمصر رقم١٦٠ تاريخ، في ١٢١ورقة، كتبت في القرن الثامن (مكتبة الشيخ رفاعة الطهطاوي بمدينة سوهاج، مخطوطات التاريخ/ الرقم المسلسل٣٩).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم٤٣٦ (فهرس المعهد ٢/ ١/ ٢٢٨).

- مكتبة غوتا بألمانيا الشرقية رقم ١٧١٥ في ١٤٣ورقة،٢٧ س، كتبها محمد أبو حامد بن خليل بن يوسف الشهير والده بالموقت بالرملة، وذلك برسم السيد الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الصلاح الأموي المصري ثم المقدسي شيخ الصلاحية بالقدس الشريف.

وحيث كان تولِّيه المشيخة بالصلاحية في ذي الحجة سنة ٨٣٨هـ وتوفي سنة ٨٤٠هـ فالنسخة كتبت مابين هاتين السنتين.

- طوبقبوسراي بتركيا رقم٢٨٧١ والرقم المسلسل٦١٢٧في ١٢٣ورقة،١٣س كتبها علي ابن أبي بكر بن عيسى الرصاص الحنفي سنة ٨٦٨هـ (فهرس طوبقبوسراي٣/ ٤٥٦، ومقالة الدكتور فاضل مهدي بيات، في مجلة المورد، مج٤ عدد٤ سنة ١٩٧٥م بعنوان: المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي ص٢٨٩).

- ونسخة أخرى فيها برقم٢٨٧٠ والمسلسل٦١٢٦ / ١ ضمن مجموع من[١ – ٩٠] ١٥س، كتبها إبراهيم بن إسحاق سنة ٨٠٠هـ (مقالة الدكتور فاضل مهدي بيات في مجلة المورد، مج٤ عدد٤ سنة ١٩٧٥م بعنوان المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي ص٢٨٩).

ولعل هذه أقدم نسخة للكتاب، وكذلك نسخة سُوهاج التي تقدر أنها ترقى للقرن الثامن.

- ونسخة في مكتبة حكيم أوغلي علي باشا بتركيا برقم٧٩٩ في --- ، س٢٥ (فهرس المكتبة ٤٨).

- ونسخة في مكتبة إسماعيل أفندي برقم ٣٧٠.

- مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رقم ٤٥٠٠ في ١٠٩ ورقات ١٧س، كتبها عبد الرحمن بن محمد بن يحيى العدوى البقاعي سنة ٩١٤هـ. (الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية و متعلقاتها (٢/ ٢٩٥– ٢٩٦)

- المكتبة الأزهرية بالقاهرة رقم ٣٩٧١[٦٣٣٠أباظة]في مجموع من [٩٥– ١٥٦] ٢٧س، بخط إبراهيم خير الدين في ١١ ربيع الثاني سنة ٩٦٦هـ (فهرس الأزهرية ٥/ ٥٤٢).

- منها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ١١٨٠٥.

- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم ٢٦٧٠ (فهرس الجامعة / تاريخ وجغرافيا ص٣٣٥).

- دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم ٢٤ تاريخ (٢٧٣٣) في ٨٨ ورقة كتبها محمد بن يوسف في ١٨ جمادى الثانية سنة ٨٨٤هـ وبها نقص في أولها وخرم أيضاً (فهرس دار الكتب ٥/ ٣٢٢) و فهرس الخديوية ٥/ ١٢٥).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٤٣٦ (فهرس المعهد / تاريخ ٢/ ١/ ٢٢٨).

ذكر الأستاذ عارف العارف في "المفصل في تاريخ القدس " أن له:

- نسخة في الظاهرية كتبت سنة ٩٩٨هـ، وذكرها العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس ص٧٤ وذكر رقمها ٧٢٠، كما ذكر عارف العارف نسخة:

- المكتبة الخالدية بالقدس الشريف برقم ٢١ كتبت سنة ٩٨٧هـ وذكرها العسلي في فضائل بيت المقدس ص٧٤، ومحمود إبراهيم في فضائل بيت المقدس ص٨٩.

وهي في برنامج المكتبة الخالدية بالقدس في الملحق بأسماء كتب خطية (ص٨٧) وليلاحظ أن النسخة غير واردة في فهرس المكتبة الخالدية المفصل المطبوع من مؤسسة الفرقان)، وينظر أيضاً مجلة المجمع العلمي العربي الجزء ٨ المجلد٤ ص ٣٦٨ "نفائس الخزانة الخالدية في القدس الشريف" وذكر فيها:وفي آخره حواش فيها أسماء بعض تواريخ القدس الشريف ومنه نسخ في برلين والسلطانية، وقد اختصره ابن عمار باسم (**منتهى المرام في تحصيل مثير الغرام**) ونسخته في الأحمدية في حلب وفي برلين.

- المكتبة الأحمدية بحلب رقم (١٤٥٣٥) ١٢٢٥ في ١٣٥ ورقة، كتبت في القرن العاشر وهي نسخة تامة.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٤٣٦ (فهرس المعهد / تاريخ ٢/ ١/ ٢٢٩) وينظر أيضاً مجلة معهد المخطوطات العربية ص ٢٩، مج ١ ج ١ سنة ١٩٥٥م.

- مكتبة الدولة ببرلين بألمانيا رقم ٦٠٩٥ في ٩٠ ورقة كتبها أحمد بن عز الدين القصيري الخلوتي سنة ١١٢١هـ.

- وفيها أخرى برقم ٦٠٩٦ وهي ناقصة.

- دار الكتب الظاهرية رقم ٣٤٧٩/ جغرافيا في ١٤٩ ورقة، ١٥س، نسخت سنة ١١٥٣هـ (فهرس علم الجغرافيا بالظاهرية ص ١٠٣).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢١١٨.

- مكتبة لايبزج بألمانيا رقم ٢٨١ في ١٥١ ورقة (فهرس المخطوطات الإسلامية والشرقية ص ٧٨).

- دار الكتب الوطنية باريس، فرنسا رقم ١٦٦٧ ضمن مجموع من [١- ١١٩].

- ونسخة أخرى فيها برقم ١٦٦٨ ضمن مجموع من [١-٦٤] ٢١س.

- وأخرى برقم ١٦٦٩ في ١٣٧ ورقة ١٩س. (فهرس الوطنية / دي سيلان ص ٣١١- ٣١٢).

- مكتبة صوفيا الوطنية ببلغاريا رقم ١١٤٦ في ١٢٤ ورقة، ١٥س، كتبها محمد بن حسن التركماني الخليلي في ٢١ رمضان سنة ٨٥٥هـ. (فهرس صوفيا الوطنية ص ٨٨) وأشار إليها الزركلي في الأعلام (١/ ٢٩٣).

- ذكر في خزانة التراث نسخاً كذلك ومنها:

في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، برقم الحفظ ١٨٩٢٠، وأيضاً بالأرقام التالية: ٨٦٠٠ – ٨٦٠٥. و برقم الحفظ ١٩٢٩- فب - ١٩٣٠ فب، و برقم الحفظ ب ٢٢٧٨٦- ٢٢٧٨٨

- وقد حقق الفصول الأخيرة [الخامس والسادس والسابع] من الكتاب وشرحها وعلق عليها الدكتور أحمد سامح الخالدي عميد الكلية العربية زمن الانتداب البريطاني، وطبع بالمطبعة العصرية بـ "يافا"سنة ١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م.

وذكره الزركلي في الأعلام (١/ ٢٢٤) ورمز لكتابه بـ" ط ". والصواب أن المطبوع منه الفصول الأخيرة من الكتاب فقط.

- وذكر الدكتور كامل العسلي في مراجع كتابه: "بيت المقدس في كتب الرحلات عند العرب والمسلمين " (ص٤١٢) هذا الكتاب بتحقيق أحمد الحنبطي (رسالة جامعية غير منشورة بجامعة القديس يوسف بيروت سنة١٩٨٥م).

والمؤلف – رحمه الله – ذكره الذهبي في "معجم المحدثين "(ص٣٣) وذكر له كتاب: **فضائل بيت المقدس** ولعل المراد به كتابه مثير الغرام.

٦٥- إفحام المماري بأخبار تميم الداري

المؤلف:ابن هلال المقدسي (٧١٤- ٧٦٥هـ).

صاحب مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام.

المؤلف من ذرية تميم الداري رضي الله عنه وهو الذي أقطع له النبي صلى الله عليه وسلم بيت إبراهيم بمدينة الخليل فلما فتحت في عهد عمر رضي الله عنه نجز ذلك لتميم واستمر في أيدي ذريته.

كتابه هذا ذكره له حاجي خليفة في كشف الظنون ١/ ١٣٢، وذكر وفاته سنة ٦٦٥هـ ونراه سهواً منه والصواب أنه توفي سنة ٧٦٥هـ.

وقد ألف نادر التميمي كتاباً سماه: "**الصحابي تميم بن أوس الداري و علاقته بالأرض المُقدَّسة**" وطبعه بدار الإبداع بعمان سنة ١٩٩١م.

٦٦- حظيرة الأنس إلى حظيرة القدس

المؤلف: محمد بن محمد بن الحسن بن صالح الجذامي الفارقي المصري المعروف بابن نُباتة (٦٨٦- ٧٦٨هـ).

تولّى نظارة كنيسة " القمامة" في القدس الشريف، ومكث في الشام من سنة ٧١٥هـ إلى سنة ٧٦١هـ.

سجل في كتابه هذا رحلته التي قام بها مع الوزير الأميني الصاحب أبي سعيد عبد الله بن تاج الرئاسة بن الغنام، ويعرف الوزير بأمين الدين، وأمين الملك، وكان الوزير تولى نظارة الأموال والأوقاف في الديار الشامية سنة ٧٣٣ هـ، واصطحب ابن نباتة في رحلته التي قام بها لتفقد أحوال القدس الشريف.

- طبع الكتاب ضمن "ثمرات الأوراق"ثلاث مرات على هامش "المستطرف"

- حققه الدكتور حمد أحمد عبد الله يوسفي وطبعته مستقلا دائرة الأوقاف و الشؤون والمُقدَّسات الإسلامية بالقدس سنة ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م في ١٠٤ ص.

٦٧- النحلة الإنسية في الرحلة القدسية

المؤلف: ابن نباتة المذكور آنفاً.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (٢/ ١٩٣٤) ولكن ذكر وفاته سنة ٧٦٢هـ وذكره له البغدادي في هدية العارفين (٢/ ١٦٤).

- ومنه نسخة في المكتبة المركزية في وزارة الأوقاف بالقاهرة برقم ١٣٥٢ في ٢٦ ورقة، وفيها ثلاث رسائل.

- منها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ٧٧١٢.

٦٨- تاريخ القدس

المؤلف: محمد بن محمود بن إسحاق بن أحمد أبو موسى الحلبي المقدسي (٠٠٠- ٧٧٦هـ)

محدث، مؤرخ فاضل، قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة (٤/ ٢٥١): صنف تاريخ بيت المقدس، مات سنة ٧٧٦هـ ولم يتكهل. وقال في إنباء الغمر بأبناء العمر (١/ ١٤٥): جمع تاريخ بيت المقدس. وقال عبد الحي ابن العماد في شذرات الذهب (٦/ ٢٤٩): جمع تاريخ بيت المقدس. وسماه حاجي خليفة في كشف الظنون (١/ ٣٠٠):**تاريخ القدس**. و كحالة في معجم المؤلفين (١١/ ٣١٤) **تاريخ بيت المقدس**.

٦٩- تاريخ صفد

المؤلف: قاضي صفد ؛ محمد بن عبد الرحمن بن الحسين، العثماني أبو عبد الله صدر الدين(٠٠٠- بعد٧٨٠هـ)

فقيه من أهل دمشق، كان قاضي قضاة المملكة الصفدية، له كتب منها: رحمة الأمة في اختلاف الأئمة، وكفاية المفتين والحكام في الفتاوى والأحكام.

ترجم له الزركلي في الأعلام(٦/ ١٩٣) والبغدادي في هدية العارفين (٢/ ١٧٠) ولم يذكرا له هذا الكتاب.

وقال بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٣/ ٤٣٩): يذكر القلقشندى في صبح الأعشى (٤/ ١٤٩ س١٤ وما بعده) كتاباً أُلِّف بعد الحروب الصليبية بعنوان: تاريخ صفد للعثماني.

قلت: ذكره السخاوي في الإعلان بالتوبيخ (ص٣٥٢) وحاجي خليفة في كشف الظنون (١/ ٢٩٧) وقال: "تاريخ صفد للقاضي شمس الدين العثماني قاضي صفد، قال ابن حجي: لا ينبغي أن يعتمد على نقله لغفلة فيه".

٧٠- تجريد من نزل بيت المقدس

المؤلف: أبو بكر ابن المحب، محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله شمس الدين أبو بكر بن الصامت(٧١٢- ٧٨٩هـ).

محدث، حافظ مقري، سُمِّي بالصامت لكثرة سكوته ووقاره، وكان ضابطاً متقناً متقشِّفاً يؤثر الانجماع. (المجمع المؤسس للحافظ ابن حجر ٢/ ٦٤٥، ومعجم المؤلفين ١٠/ ١٩٦).

ذكره له السخاوي في الإعلان (ص٢٤٤)، قال الدكتور كامل العسلي في "مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص٧٧): يتضمن تراجم من نزل بيت المقدس.

قلت: لعله تجريد لـ"من نزل فلسطين من الصحابة "لموسى بن سهل بن قادم الرملي المتوفى سنة ٢٦٢هـ، وتجريد الأسماء ممن نزل الأرض المُقدَّسة لضياء الدين المقدسي؛ محمد بن عبد الواحد بن أحمد الجماعيلي (٥٦٩-٦٤٣هـ).

٧١- إعلام الساجد بأحكام المساجد

المؤلف: الزركشي، بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله المصري الشافعي (٧٤٥-٧٩٤هـ)

فقيه، أصولي، محدث، أديب، له تصانيف كثيرة في عدة فنون. (الأعلام٦/ ٦٠، ومعجم المؤلفين٩/ ١٢١).

وهو يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب: الأول عن المسجد الحرام، والثاني عن المسجد النبوي، والثالث عن المسجد الأقصى، والرابع عن سائر المساجد. ذكر المؤلف فيه صفة المساجد الثلاثة والشعائر التي تُؤدَّى فيها وفي المساجد العامة.

توجد للكتاب نسخ كثيرة منها:

- مكتبة روضة أحمد خيري بمصر في٢٥٢ص، كتبت سنة ٨٦٧هـ (مجلة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة مج٩ ج٢ روضة أحمد خيري باشا ص٢٣١).
- رواق الشوام بالأزهر، القاهرة برقم ٩٠٠ فقه حنفي في ٦٨ورقة بخط قديم، وبها نقص في البداية مقدار الربع.

- رواق الأحناف بالأزهر رقم ١٥٨٢/ ٦٦١٦٧ في ١٠٨ ورقات نسخت سنة ٨٤٥هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٩٨٦٨.

- مكتبة مغنيسا بتركيا رقم ٦٥٧٩/ ١ ضمن مجموع من[١-١٤٢] كتبت سنة ٨٩٠هـ (نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٢/ ٥١- ٥٢ ومختارات من المخطوطات العربية النادرة بمكتبات تركيا ص٤٤٩).

- مكتبة رضا رام فور، الهند رقم ٢٦٨٢/ ١٢٦٣ m في ١٧٢ ورقة ١٧ س، ناقصة الورقة الأولى، كتبت سنة ٨٩١هـ (فهرس رضا رامفور٣/ ٤٠٤).

- مكتبة تشستربيتي، دبلن / ايرلندا رقم ٣٥٣١في ١٥٢ ورقة، كتبت سنة ٨٥٢هـ (فهرس تشستربيتي١/ ٣٢١).

- مكتبة الفاتح، استنبول / تركيا رقم ٢٥٥٨ في مجلد، ٢٥س.(فهرس مكتبة فاتح ص١٤٧).

- مكتبة الجامع الكبير بصنعاء رقم ٨٩ مجموع في ٥٢ ورقة،٢٣س، كتبت سنة١٨٩١هـ.(فهرس المخطوطات بالجامع الكبير ص٦٣٨).

ذكر الدكتور العسلي في كتابه فضائل بيت المقدس (ص٧٨):

- منها مصورة بدار الكتب المصرية برقم ب٣١٤٥.

- وذُكرت في الفهرس الشامل / الفقه وأصوله ١/ ٥٨٢: نسخة كتبت سنة ١٢٣٨هـ عن نسخة للمؤلف توجد في مكتبة بعض الأفراد (القرين) / دوعن برقم ٥٤٠ نقلاً عن فهرس اليمنية في حضرموت ص٩٧.

- والكتاب مطبوع بتحقيق الشيخ أبي الوفاء المراغي بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٨٤هـ في ٤٤٧ص، على النسخ التي في الأزهر و روضة خيري والمصورة اليمنية الموجودة بدار الكتب المصرية، وأعيد طبعه في السنوات الآتية: ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٢م، و١٩٩٢م، وبوزارة العدل و الشؤون الإسلامية و الأوقاف بأبو ظبي سنة ١٣٩٧هـ، ١٩٧٦م.

=== إعلام الساجد بفضيلة الثلاثة المساجد

المؤلف: الزركشي

كذا ورد اسم الكتاب في السحب الوابلة لابن حميد (١/ ٣١٢) حيث يقول: إن كتاب: تحفة الراكع والساجد في أحكام المساجد لأبي بكر ابن زيد الجراعي (ت:٨٨٣هـ)أغلبه منقول من إعلام الساجد بفضيلة الثلاثة المساجد (معجم مصنفات الحنابلة للطريقي٤/ ٣٧٦).

- توجد نسخة في المكتبة الآصفية بحيدرأباد، الهند رقم ١١٧/ الفقه الشافعي، وذكر فيها اسم المؤلف عبيد الله بن محمد بن عبد الله الزركشي (فهرس المكتبة ٢/ ١١٤٨).

وجاء في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان(٦/ ٣٦٧): "الزركشي هو عبيد الله بن محمد بن عبد الله الزركشي (ت: في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري) آثاره:**إعلان الساجد في فضيلة الثلاث المساجد**، آفية". [كذا والصواب آصفية]. قال الدكتور عبد الله محمد الحبشي في كتابه "تصحيح أخطاء بروكلمان" ص١٥٠: "الصواب إعلام الساجد في فضيلة الثلاثة المساجد ونسبه إلى شخص يسمى عبيد الله بن محمد الزركشي، وأغلب الظن أنه تصحف عليه بكتاب:إعلام الساجد بأحكام المساجد لبدر الدين أبي عبد الله محمد بهادر الزركشي وهو مطبوع متداول".

قلت: الأمر يحتاج إلى التأكد من المخطوطة وقد جاء عنوانه عند ابن حميد في السحب الوابلة مثله أيضاً، ولكنه نسبه لبدر الدين الزركشي والظاهر أنه حصل إسقاط بعض الكلمات مع زيادة بعض الحروف فلعله سقط من الأول "أبو" وزيد الياء في عبد الله وزيد "بن" بعده مع حذف "بهادر" بعد محمد بن.

ولقد جمعت نصوصاً ونقولاتٍ وصوراً من المخطوطات مما جاء فيه اسم "الزركشي بدر الدين" على مختلف الوجوه للوصول إلى الصواب .

مؤلفات القرن التاسع الهجري

٧٢- مختصر الفيح القسي في الفتح القدسي للعماد الكاتب الأصفهاني

اختصره مجد الدين الفيروزآبادي، أبو الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي (٧٢٩- ٨١٧هـ).

وهو من أئمة اللغة والأدب، كان مرجع عصره في اللغة والحديث والتفسير، توفي بزبيد باليمن.

- مخطوطة منه في المكتبة السعيدية بحيدر آباد، الدكن، الهند رقم ٧ تاريخ في ١٠٠ورقة تقريباً، و١٧ سطراً في كل صفحة، كتبها موسى بن أحمد الذؤالي سنة ٨٨١هـ نقلاً عن نسخة المؤلف.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ١٢١٧(فهرس المعهد ٢/ ٣/ ٢٦٨).

٧٣- إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة وإلى البيت العتيق

المؤلف: الخوارزمي، محمد بن إسحاق المكي الحنفي شمس الدين(٠٠٠- ٨٢٧هـ)

كان فاضلاً في العربية و متعلقاتها وغير ذلك، جمع في فضائل مكة والكعبة شيئاً استمدَّ فيها من تاريخ الأزرقي وكتب المناسك، وكان يرسم صفة الكعبة والمسجد في أوراق ويهديها للهنود وغيرهم، مات في سلخ ربيع الأول سنة ٨٢٧هـ ودفن بالمعلاة بكرة يوم الجمعة وهو في عشر الستين أو جازها (الضوء اللامع ٧/ ١٣٣).

جعل المؤلف كتابه في أربعة أقسام ومنها القسم الثالث في فضائل بيت المقدس، والرابع في فضائل مسجد الخليل عليه السلام وهذا القسم الأخير يشتمل على رسالة قصيرة لابن تيمية في فضيلة زيارة بيت المقدس.

ونسخ كتابه في:

- مكتبة فاتح (السليمانية) باستانبول رقم ٤٤٤٧ بعنوان: فضائل مكة - زادها الله شرفاً - ومناسك الحج. (دفتر كتب خانة فاتح ص٢٥٤) وفي نوادر المخطوطات العربية بمكتبات تركيا ٢/ ٣٨٢ باسم: "**مختصر في ذكر فضائل مكة المشرفة والمدينة المطهرة وبيت المقدس ومسجد إبراهيم الخليل**" ألفه سنة ٨٠٢هـ وهو في ١٦٢ ورقة، كتبت سنة ٨٣٢هـ (أيضاً المختارات من نوادر المخطوطات، ششن ص٧٣٣).

- منها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٦٩٠٩/ ٢.

- مكتبة الأزهر بالقاهرة (رواق الأتراك) رقم ٩٨٠ تاريخ في ١٦٨ ورقة ٢١س، بخط قديم.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ١٣٢٥ (فهرس المعهد ٢/ ٤/ ١١).

- مكتبة الحرم المكي الشريف رقم ٤/ ١ تاريخ دهلوي في ٩٩ ورقة، ٢٣س كتبها عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي (فهرس الحرم المكي/ تاريخ ص٦) وذكره عبد الله بن عبد الرحمن المعلمي في" معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف" ص٢٦٣ وذكر رقمه العام ٣٤١٨.

وجاء في الفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي الشريف (٣/ ١٠٥٩): أنها في ١٩١ ورقة، ٢٥س.

- مكتبة دارة الملك عبد العزيز بالرياض رقم ٣٤١ في ١٦٨ ورقة (مجلة عالم الكتب مج٣ع٤ ص٦٨٢).

- وقد طبع حديثاً بدار الكتب العلمية / بيروت سنة ٢٠٠٠م.

- وبتحقيق: مصطفى محمد حسين الذهبي. نشرته: مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة، ١٤١٨هـ في جزأين، ٥٠٠ صفحة.

٧٤-المقتضب من مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام للمقدسي

المؤلف: (مجهول) .(توفي قبل ٨٣٠هـ)

منه نسخة في:

- مكتبة مولانا آزاد بعلي كره(مجموعة حبيب غنج) رقم ٨١٣، رقم الفيلم ٢٣٣/ ٧ في ٢٧ورقة ٣٣س، كتبها محمد بن محمد بن أبي الخير سنة ٨٣٠هـ (فهرسة مجموعة حبيب غنج ٢/ ٣٧٢). انتهى المؤلف من تأليفه سنة ٧٥٢هـ ورتبه على قسمين: الأول في فضائل الشام والثاني في فضائل القدس.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ١٢٤٤، سماه: المقتضب من مثير الغرام ...، وقال الأستاذ فؤاد السيد:لم يعلم مؤلفه:

أوله بعد ذكر السند: الحمد لله الذي زاد مسجدنا الأقصى شرفا بالإسراء إليه بخير البشر ...، نسخة بقلم معتاد بخط محمد بن فهد الهاشمي المكي سنة ٨٣٠هـ في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٣٣سطراً (فهرس معهد المخطوطات ٢/ ٣/ ٢٨٨تاريخ).

- ومنها مصورة أيضاً بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم التسلسل ٢٩٢ ورقم الشريط ١٢٠٠، ونسبه في الفهرس لابن سرور المقدسي جمال الدين أبي محمود أحمد ابن محمد بن إبراهيم بن هلال (ت ٧٦٥هـ) صاحب مثير الغرام (فهرس مركز الوثائق ٤/ ١٥١).

- وبالبداية المتقدمة للكتاب نسخة في دار الكتب القطرية بالدوحة بقطر رقم ١٧٨٥ في ٤٤ ورقة من [١١٩-١٦٢]، ١٧س، (فهرس دار الكتب القطرية ٢/ ٦٠٤) ولكن ذكر المفهرس إنها باللغة التركية.

- جامعة برنستون / مجموعة جاريت ٥٩٠ رقم h ١٨٨ في ٤٠ ورقة، ٢٨-٣٢ س (فهرس جامعة برنستون مجموعة جاريت ص١٩٣). ونسبه فيه لأبي محمود محمد بن أحمد بن الحافظ بهاء الدين القاسم المقدسي (٧١٤-٧٦٣هـ) وقد جاء في آخره: وافق الفراغ منه يوم الأربعاء الثالث عشر شعبان سنة ٧٥٢هـ ببيت المقدس ومصنفه الإمام أبو محمود محمد بن أحمد بن الحافظ بهاء الدين القاسم رحمه الله تعالى.

ونسبه بروكلمان في (تاريخ الأدب العربي٦/ ٥٤٦)إلى التدمري؛ إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل الشافعي الخطيب الخليلي توفي عام ٨٣٣هـ (ورد في تاريخه ١٨٣٣هـ وهو خطأ مطبعي).

قلت: بنفس البداية نسبه في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦٠٩٥ إلى صاحب مثير الغرام وليس إلى المقتضِب منه فكأن هذه النسخ كلها ترجع إلى مثير الغرام.

٧٥- مختصر إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق للخوارزمي(٨٢٧هـ).

المؤلف: الزملكاني: محمد بن أحمد بن محمد الشافعي (٠٠٠- بعد٨٣٢هـ)

يحتوي على ذكر فضائل مكة والمدينة وبيت المقدس والخليل.

- نسخة مخطوطة منه في المتحف البريطاني رقم or ٤٥٨٤ تاريخ (٥٧٧) في ٤٢ورقة، ١٧س، نسخت في ١٦ رجب سنة ٨٣١هـ في زبيد باليمن.(فهرس المتحف، الملحق ص٣٦٥، وفهرس المخطوطات الجغرافية العربية في المتحف البريطاني ص٨٦).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٧٤٣/ ١.

وذكرت في خزانة التراث له نسخة بمركز الملك فيصل، بالرياض، برقم الحفظ: ب ٢٣٤١٣

- ونسخة في مكتبة أياصوفيا باستانبول برقم: ٣٩٠ في ٢٠٥ ورقة، ١٧ س، نسخها في ٣ رجب سنة ٨٣٦هـ محمد بن محمد بن إبراهيم المغربي.

- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض

- قال الزركلي في الأعلام (٦/ ٣٠) عن هذا المختصر: مطبوع.

٧٦- مثير الغرام في فضل زيارة سيدنا إبراهيم عليه السلام

المؤلف: التدمري، إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل الشافعي (٠٠٠ - ٨٣٣هـ)

فاضل، خطيب مقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام. ألف كتابه سنة ٨١٤هـ.

قال العليمي عن كتابه: حسن، فيه فوائد جليلة. (الأنس الجليل ٢/ ١٣٩- ١٤٠).

ونسخه المخطوطة توجد في المكتبات التالية:

- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٥٤٨ في ١٢١ ورقة،١٧ س، كتبت سنة ٩٩٦هـ. (الفهرس المكتوب بخط اليد ص٣٦).

- وذكرها الدكتور كامل العسلي في فضائل بيت المقدس (ص٨٥)، وقال: رقمها العام في فهرس المكتبة ٣٩٣٧ ورقم تصنيفها ١٩١/ ١٩٠٠ نسخها أحمد الجاني عام ٩٩٦هـ في ٢٣٦ص، ١٧ سطراً في الصفحة.

- المتحف البريطاني بلندن رقم or١٢٨٤(٥٠٠) في١٢٩ ورقة، ٢١س، كتبت في ١٧ جمادى الثاني سنة ١٠٦٥هـ.(فهرس الكتب العربية بالمتحف ص٢٩٩-٣٠٠) وعنوانه فيها: مثير الغرام وخلاصة الكلام في فضل زيارة سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام.

- مكتبة الحرم المكي الشريف رقم ٣٤٨٨/ ٣ تاريخ في ٨٣ ورقة (من ص ١١ إلى ص ٩٤) [كذا]، بخط أحمد بن يحيى بن محمد الأنطاكي سنة ١٠٦٦هـ (الفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي الشريف ٣/ ١٠٨٣).(و في فهرس الحرم المكي الشريف / تاريخ ص٨٦ المكتوب بالآلة الكاتبة: في ٧٤ورقة، ١٧س).

- ومنها مصورة بدارة الملك عبد العزيز بالرياض.(مجلة عالم الكتب مج٣ع٤ ص٦٩٠).

- مكتبة خسرو باشا بتركيا رقم ٣٣ في ٨٢ ورقة، ٢٣س، كتبت سنة١١٨٩ هـ (فهرس المكتبة ص٥ في كتب الحديث،والفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي / الحديث ١/ ٤٩٢) باسم: **الجامع الجليل في فضل زيارة الخليل**. وورد في نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا لرمضان ششن(١/ ٢٠٦) والمختارات من المخطوطات العربية النادرة في تركيا (ص١٨٣) بعنوان: **جامع الأصول في فضل زيارة الخليل**، وبداية الكتاب تتفق تماماً مع مثير الغرام٠٠٠.

- مكتبة شهيد علي بتركيا برقم ١٩٣٨ في ٦٨ ورقة كتبت سنة ٨٦٩هـ (مختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا لرمضان ششن، ص ٢٣٩).

- المتحف العراقي ببغداد رقم ٢١٥٩ في ١٥٧ص،٢١س،كتبت سنة ١٢٧٣هـ بعنوان: مثير الغرام في زيارة قبر الخليل عليه الصلاة والسلام. (المخطوطات التاريخية، إعداد: كوركيس عواد ص٧١، ومخطوطات التاريخ والتراجم، إعداد: أسامة النقشبندي ص٣٥٠).

- مكتبة بلدية الإسكندرية رقم ٢٥٧٩د في ٦٨ورقة،٢٢س، وبها آثار رطوبة وخروم، كتبت سنة ١٠٦٩هـ (فهرس المكتبة ٣/ ١٠٧تاريخ، وفهرس التاريخ٣/ ٢٣١).

- المكتبة الوطنية، باريس بفرنسا رقم ١٦٦٧/ ٢ في مجموع يحتوي على ٢٥٤ورقة،١٧س، ومعه: مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام.

- وأخرى فيها برقم ١٦٦٨/ ٢ ضمن مجموع يحتوي على ٢٢٣ورقة، ٣١س، (فهرس دي سيلان ص٣١١-٣١٢).

- وأيضاً فيها برقم ١٩٢٩. (فهرس دي سيلان ص٣٤٥). جاء في الفهرس الشامل(علوم القرآن) ١/ ٤٥٥ أنها في ١٤٧ورقة كتبت سنة ٩٩٧هـ.

- وذكر في الفهرس الشامل المذكور نسخة أخرى في الوطنية بباريس (دي سلان:٣٤٥) برقم ١٩٣٠ في ٢٠٢ ورقة كتبت سنة ١٠٨٣هـ.

- كما ذكر في الفهرس الشامل نسخة أخرى في كلية الدراسات الشرقية والإفريقية (فهرس كلية الدراسات٠٠٠ ص١٤٢-١٤٣)برقم [(٤٦٣٥٣)٢٣٥] في ٧٨ورقة كتبت سنة ٩٩٧هـ.

- ذكر الدكتور كامل العسلي في فضائل بيت المقدس(ص٨٤) نسخة توجد في مكتبة جامعة ييل، مجموعة لاندبرج رقم ٣١٦.

وعلى الكتاب زيادات مفيدة، وزيادة ثلاثة فصول أخرى في آخر الكتاب لأحد المؤلفين، سنذكرها في مؤلفات القرن العاشر بالعنوان نفسه.

- حقق الكتاب وطبعه المستشرق الأمريكي تشارلز ماثيوز في مجلة الجمعية الاستشراقية لفلسطين التي كانت تصدر في القدس سنة ١٩٣٧م. (فضائل بيت المقدس... للدكتور محمود (ص١٢) وينظر أيضاً: الموسوعة الفلسطينية (١٢٣٥- ٢٣٦).

وقد ترجم لي سترانج أقساماً كثيرةً من الكتاب وبخاصة قصة زيارة التدمري قبور إبراهيم وإسحاق ويعقوب في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية عام١٨٨٧م (فضائل بيت المقدس للدكتور محمود إبراهيم ص٨٧ - ٨٨).

٧٧- طول المسجد الأقصى وعرضه

المؤلف: عبد الملك الشافعي الموصلي (كان حيّاً سنة ٨٣٨هـ)

- منه نسخة في معهد الاستشراق بمدينة سانت بطرسبورغ بروسيا الاتحادية برقم ٦٨٨ في ورقة واحدة (٩٦) كتبها عبد الملك بن كول في سلخ رجب سنة ٨٦٧هـ، وجاء بآخرها: " نقل ذلك من خط الإمام العالم عبد الملك الموصلي الشافعي ".

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٤٨٨٨.

٧٨- منتهى المرام في تحصيل مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام

المؤلف: محمد بن عمار بن محمد أبو ياسر شمس الدين المالكي القاهري (٧٦٨ - ٨٤٤هـ).

وصفه الحافظ ابن حجر العسقلاني بـ:الإمام العالم العلامة المفيد المحدث (الضوء اللامع للسخاوي ٨/ ٢٣٢-٢٣٤).

له مؤلفات كثيرة، واختصر كثيراً من الكتب المطولة.

وكتابه هذا ذكره أحمد بابا التنبكتي في كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج (ص٤٠٧) وسماه: **منتهى المرام في تلخيص مثير الغرام لزيارة القدس والشام للحافظ ابن البناء.**

ذكر بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ٥٤٥) أنه ألفه سنة ٨٠٣هـ.

- توجد مخطوطة من هذا المختصر في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦٠٩٧ ضمن مجموع من الورقة[٢٣-٥٣] كتبها إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد اللطيف بن أحمد بن الإمام المحلي.(فهرس برلين ٥/ ٤٠٨).

- جاء في مجلة المجمع العلمي العربي،الجزء ٨، المجلد٤ في مقالة:" نفائس الخزانة الخالدية في القدس الشريف"ص٣٦٨ عند ذكر: مثير الغرام بفضائل القدس والشام " تأليف شهاب الدين أبي محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال المقدسي (المتوفى سنة٧٦٥هـ): اختصره ابن عمار باسم:" منتهى المرام في تحصيل مثير الغرام" ونسخته في المكتبة الأحمدية بحلب وبرلين.

٧٩- ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري

المؤلف: المقريزي،أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي تقي الدين أبو العباس (٧٦٦-٨٤٥ هـ).

مؤرخ الديار المصرية، أصله من بعلبك، ولد ونشأ ومات في القاهرة.

ذكره له صاحب كشف الظنون (٢/ ١٠٨٨) والزركلي في الأعلام (٢/ ٨٧) وانتهى من تأليفه سنة ٨٢٣هـ .

- له نسخة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ٣٧٩٧ في ١٨ ورقة من [٨٠-٩٨].

- ونسخة في جامعة ليدن برقم... في ١٢ ورقة من [٣٤-٤٥]، ٢٥ س،نسخت سنة ٨٤١هـ.

- ومنها مصورة ورقية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٩٢٧.

- ونسخة في نور عثمانية ضمن المجموع رقم ٤٩٣٧.

وله نسخ أخرى ذكرت في خزانة التراث.

- طبع بتحقيق و تعليق محمد أحمد عاشور، بدار الاعتصام بالقاهرة سنة ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م، في ١٧٢ ص.

٨٠- البناء الجليل بحكم بلد الخليل

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد الكناني المصري الحافظ أبو الفضل شهاب الدين (٧٧٣- ٨٥٢هـ).

قال الحافظ ابن حجر عن كتابه هذا في ترجمة "أبي هند الداري من بني الدار بن هانئ بن حبيب" في كتابه الإصابة (ق٧/ ٤٤٧): أنه قدم مع تميم على النبي ﷺ وسألوه أن يقطعهم أرضاً بالشام فكتب لهما بها ... قال: والكتاب المذكور مشهور بيد ذرية تميم، وقد كتبت بشأنه جزءاً سميته: البناء الجليل بحكم بلد الخليل. (موارد الحافظ ابن حجر في كتابه الإصابة ١/ ٦٥٦).

- توجد نسخة من الكتاب في المكتبة الأزهرية برقم١٠٠٣ مجاميع إمبابي ٤٩٠٩١، من الورقة [٦٩- ٧٨] في مجلد بقلم معتاد قديم بعضه سنة ٨٤٠هـ في ١٥٨ورقة، وسمّاه المفهرس: **رسالة تشتمل على أسئلة تتعلق بوقف بلد الخليل عليه السلام** (فهرس الأزهرية ٢/ ٥٢٩).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ١٠٥٦٠.

- ونسخة أخرى في مكتبة علال الفاسي، المغرب برقم ٩٢٩ع ٤١٥ في ١٦ص، ١٧س، ضمن مجموع من[٥-١٢] بعنوان: **الجواب الجليل عن حكم بلد سيدنا الخليل** (فهرس مكتبة علال٢/ ١٢٣). وكذا ورد اسمه في كشف الظنون (١/ ٦٠٨).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٧٧٦.

- ونسخة أخرى في مكتبة الأحمدية بعكا برقم ٣٥ (إحياء التراث الإسلامي رقم ٥). في ١٢ ورقة، ١٧ س، من [٩٨-١٢١] ضمن مجموع بعنوان: **وقف بلد الخليل**. (فهرس المكتبة الأحمدية بعكا ص ٣٠).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٧١٣.

- ونسخة أخرى في مكتبة الدولة ببرلين برقم ١٥٨٩.

- ونسخة أخرى في المتحف البريطاني بلندن برقم ١٤٦٨/ ٢

ذكرهما بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ٢٦١).

٨١- فضائل البلاد الأربعة: مكة والمدينة والقدس وخليل الرحمن

المؤلف: محمود بن سوندك بن حسين بن أمن (٠٠٠- كان حيّاً سنة ٨٥٦هـ).

ألفه للوزير خليل باشا بن إبراهيم بن خير الدين باشا.

- منه مخطوطة بمكتبة قسطموني بتركيا رقم ٣٦٥٤ في ٧٢ ورقة.

جاء في أولها: الحمد لله الذي جعل طواف بيته ركناً ٠٠٠.

وفي آخرها: قد وقع الفراغ من جمعه وتحريره على يد العبد ٠٠٠ الحاج محمود بن سوندك بن حسين بن أمن لعشر خلت من جمادى الآخرة في عام ست وخمسين وثمانمائة. (المختارات من نوادر المخطوطات لرمضان ششن ص٧٥٤، ونوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا له ٢/ ٤٠٧).

- ونسخة أخرى في المكتبة الأزهرية بالقاهرة رقم ١٨٠٥(٥٢٨١٠) في ١٠٢ ورقة، ١٠ س، بعنوان: **رسالة في فضائل مكة والمدينة والقدس والخليل**، (لم يعلم مؤلفها) وأولها:

الحمد لله الذي جعل طواف بيته ركنا من أركان الإسلام ... إلخ. (فهرس الأزهرية ٣/ ٦٩٩).

٨٢- تحفة الساري إلى زيارة تميم الداري

المؤلف:ابن زيد، أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن زيد الموصلي الدمشقي أبو العباس شهاب الدين (٧٨٩- ٨٧٠هـ).

الإمام، العلامة، النحوي، المفسر، عني بعلم الحديث كثيراً، له مصنفات.

ذكره له السخاوي في الضوء اللامع (٢/ ٧٢) وابن طولون في متعة الأذهان (١/ ٩١) وابن العماد في شذرات الذهب (٧/ ٣١٠)، والروداني في صلة الخلف (ص١٥٣)، وحاجي خليفة في الكشف (١/ ٣٦٦)، والبغدادي في هدية العارفين (١/ ١٣٢)، والزركلي في الأعلام (١/ ٢٣٠) وكحالة في معجم المؤلفين (٢/ ٦٥) والدكتور صلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين(ص٢٤٨) وقال: فيها سيرته ومناقبه.وذكره الطريقي في معجم مصنفات الحنابلة(٤/ ٣٥٣).

٨٣- بهجة الدماثة بما ورد في فضل المساجد الثلاثة

المؤلف: ابن فهد المكي، محمد بن محمد بن محمد بن عبد العزيز بن عمر بن فهد أبو الفضل تقي الدين (٧٨٧- ٨٧١هـ).

مؤرخ من علماء الشافعية يتصل نسبه بمحمد ابن الحنفية، له مؤلفات كثيرة.

ذكره له السخاوي و الشوكاني، والبغدادي في الإيضاح (١/ ٢٠٠)، وهدية العارفين(٢/ ٢٠٥)، وعبد الحبيب الهيلة في كتابه:التاريخ والمؤرخون بمكة (ص١٣٩).

٨٤- فضائل بيت المقدس

المؤلف:الحسيني، حمزة بن أحمد بن علي الشافعي الشريف عز الدين أبو العباس الدمشقي (٨١٨-٨٧٤هـ).

مؤرخ من فقهاء الشافعية، من أهل دمشق، ولد بها، وزار مصر مراراً ومات ببيت المقدس ودفن بماملا، له مؤلفات.

وكتابه هذا ذكره له السيوطي في نظم العقيان (ص ١٠٧) والسخاوي في الضوء اللامع (ترجمة رقم ٦٢٤) في ترجمته، وقال:" في مجلد لطيف". و حاجي خليفة في الكشف(٢/ ١٢٧٥) والبغدادي في هدية العارفين (١/ ٣٣٧) والزركلي في الأعلام (٢/ ٢٧٦) والدكتور صلاح المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين(ص٢٥٤) والدكتور العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص٨٥).

٨٥- الروض المغرَّس في فضائل البيت المقدَّس

المؤلف: عبد الوهاب بن عمر بن الحسين بن أحمد بن الحسين بن حمزة الحسيني الشافعي؛ أبو نصر تاج الدين ابن أخت قوام الدين قاضي الحنفية بالشام (ولد بعد٨٠٠- وتوفي سنة ٨٧٥هـ).

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ٥٤٧) باسم: تاج الدين عبد الوهاب بن محمد الحسيني وقال: ألفه عام ٨٧١هـ بعد زيارة للقدس.

وجاء في آخر نسخة مكتبة عارف حكمت،:قال مؤلفه: و وافق ذلك (أي الفراغ) يوم الأربعاء تاسع عشر ربيع الآخر سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة.

وقع في كتاب الدكتور محمود إبراهيم (ص٤٥٨): ربيع الأول بدل ربيع الآخر مع إثباته صورة من الورقة الأخيرة.

ونسخه في المكتبات الآتية:

- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٣٨٦٠ ورقم تصنيفها ٩٠٠/١١٤ في ١٧٤ ورقة، ١٧ س، نسخة كاملة تتضمن ٣٧ فصلاً ومقدمة، كتبها أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بكر العنبري النابلسي في شهر رمضان المعظم قدره سنة ثلاث وسبعين و(ثمان) مائة هـ.

اعتمدنا في تقديرنا (ثمان) مائة اعتباراً بما جاء في فهرس الظاهرية (التصوف) ٢/ ٤٥٧: قمع النفوس ورقية المأيوس لتقي الدين الحصني (المتوفى سنة ٨٢٩هـ) الذي جمعه وألفه بالقدس الشريف سنة ٨٠٧هـ، وناسخه أحمد بن محمد العنبري في يوم الجمعة ١٩ ربيع الأول سنة ٨٦٥هـ.

- المكتبة الأزهرية بالقاهرة رقم ٦٧٤ / ٢٢٨٦٠ في ١٩٦ ورقة، ٢١س، في مجلد كتبت في ٦ رمضان سنة ١٠٦١هـ، وبها أكل أرضة وخرم. (فهرس الأزهرية ٣/ ٧٠٥).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٩٨٦٨.

- مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦٠٩٨ ضمن مجموعة من [١٢٣-١٥٣]، ٢٥ س، وهي نسخة ناقصة تضم المقدمة وأربعة عشر فصلاً من الكتاب.

وفي "خزانة التراث" ذكرت له نسخة محفوظة بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم ٣٨٦٠- فع.

الدكتور صلاح الدين المنجد لم يعثر على نسخة من الكتاب حيث قال في "معجم المؤرخين الدمشقيين" (ص٢٥٩): لم يصل إلينا هذا الكتاب.

وذكره حاجي خليفة في الكشف (١/ ٩٢٠) بعنوان: الروض المغرس في فضل بيت المقدس.

ورد اسم مؤلفه على غلاف النسخة البرلينية: عبد الوهاب بن علي، بدل عمر، **والصواب**: عمر على ما جاء في كتب التراجم.

ولعل اعتماداً على هذه النسخة البرلينية ظن بعض المستشرقين وبعض من حققه حديثاً: أن مؤلفه تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١هـ. وهو غير صحيح على ما جاء في آخر نسخة عارف حكمت من تأريخ تأليفه.

- و قد حقق مقتطفات من الكتاب، الدكتور محمود إبراهيم في كتابه: فضائل بيت المقدس (٤٤٣- ٤٥٩).

- وطبع أيضاً بدراسة وتحقيق زهير غنايم عبد اللطيف،و محمد عبد الكريم محافظة، بدار جرير للنشر والتوزيع بعمّان سنة ١٤٣٠هـ،= ٢٠٠٩م في ٣٩٠ص.

ولكن المحقِّقَين نسبا الكتاب للسبكي، تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي، المتوفى سنة ٧٧١هـ.

ورأيت في الشبكة العنكبوتية (النت): أنه قيد التحقيق بـ "مركز بيت المقدس للدراسات التوثيقية"، وسيطبع في مجلدين.

٨٦- فضائل المدن الثلاث: مكة والمدينة والقدس

المؤلف: محمد اليمني، لعله: شمس الدين محمد بن محسن بن حسن اليمني الهاشمي الحنفي المعروف بـ خجا اليمني. قال العليمي في الأنس الجليل (٢/ ٢٢٥) عنه: شيخ المدرسة الجوهرية بالقدس الشريف، كان رجلاً خيِّراً، وله هيبة.

كان موجوداً في سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وتوفي بعد ذلك بيسير ودفن بباب الرحمة.

وكتابه مرتب على عشرة أبواب.

- منه نسخة في متحف آركه أولوجي بتركيا رقم ٤٢٨في ١٢١ ورقة، ناقصة من أولها.

جاء في آخرها: وكان الفراغ منه في منتصف شهر ربيع الآخر من شهور سنة خمسة وسبعين وثمانمائة.(نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا لرمضان ششن ٢/ ٤٠٥، والمختارات من نوادر المخطوطات له ص ٧٥٣).

و أظنه هو الموجود باسم: **فضائل الحرمين والقدس** له في:

- مكتبة غازي خسرو برقم٤٣٣في ٨٩ ص، ١١ س،.

- مكتبة أسعد أفندي برقم ٢٣٣٩ في مجلد.

- وباسم: "فضائل القدس الشريف ومكة والمدينة " منظوم لمحمد اليمني باللغة التركية توجد منه نسخ في مكتبة استنبول رقم ٢١٢٢،٦٤٩٥،٢٤٩٢، ٦٨٠٢، وفي أيا صوفيا السليمانية رقم١٣٣٤١، وفي طوب قبو سراي مجموعة قوغوشلر رقم ٨٨٥، وفي روان كشك رقم ١٤٧١، وفي خزينة الأمانة رقم ١٤٢٤. (ينظر المقال المنشور في مجلة العرب عن مخطوطات عن الجزيرة العربية في مكتبات اسطنبول ج١-٢سنة١٣٩٧هـ -١٩٧٧م، ص١٣٤-١٣٥).

- و له نسختان في دار الكتب القومية بمصر (فهرس المخطوطات التركية والعثمانية ق٣/ ١٩٨-١٩٩) ذكر المفهرس إن كل رسائله الثلاث تتألف من عشرة أبواب.

لعل المؤلف - رحمه الله- ألف كتابه باللغة العربية وهو يمني النسبة وأيضاً بالتركية لكونه معهم وفي بلادهم.

٨٧- وفاء العهود في وجوب هدم كنيسة اليهود ونفيس النفائس في تحرير مسائل الكنائس وكشف ما للمشركين من الدسائس

(بمناسبة هدم المعبد اليهودي في القدس وذلك بأمر أبي العزم محمد المقدسي اعتماداً على فتوى من علاء الدين ابن عفيف الدين)

المؤلف: ابن عثمان، وهو أحمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن محمد بن عثمان الشافعي (...-٨٩٣هـ).

كتبه عام ٨٧٩هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (٢/ ٢٠١٧)، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ٣٨٩)، والبغدادي في هدية العارفين (١/ ١٣٣). ومنه مخطوطة في:

- مكتبة عاشر أفندي رقم ١١٢٧ في مجلد بعنوان: **وفاء العهود المسمى بكشف الدسائس في ترميم الكنائس**. (فهرس كتب خانه عاشر أفندي ص٧١) وأيضاً تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (٦/ ٣٨٩).

ذكر العليمي أمر هذه الكنيسة وما وقع فيها من الأمور والمحن في كتابه الأنس الجليل (٢/ ٣٠٠- ٣١٤).

٨٨- إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى

المؤلف:المنهاجي، محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق شمس الدين السيوطي القاهري(٨١٣- ٨٨٠هـ).

فاضل مصري، ولد وتعلم بأسيوط وجاور مكة مدة واستقر في القاهرة (الأعلام للزركلي٥/ ٣٣٤).

وصحب الأمير جانم- قريب الأشرف برسباي- فاختص به وسافر معه لحلب ثم للشام (الضوء اللامع٧/ ١٣) وذلك سنة ٨٧٤هـ، وقد أطَّلع على ما كان في المسجد الأقصى من كتب وباشر- وهو في القدس - تدوين كتابه وأتمه في ٢٣ صفر سنة ٨٧٥هـ. واشتهاره بالمنهاجي بسبب حفظه لمنهاج الطالبين للإمام النووي (الضوء اللامع ٧/ ١٣٣).

وقد وقع فراغه من تأليفه وتعليقه يوم الاثنين المبارك ٢٣ صفر الأغر من شهور سنة خمس وسبعين وثمانمائة ببيت المقدس الشريف.

وورد في تاريخ الأدب العربي(٦/ ٥٥٠): ١٣ صفر. والصواب ما تقدم.

و قد وقع خلاف في نسبة هذا الكتاب، وذلك لما ورد على غلاف بعض المخطوطات نسبته لكمال الدين محمد بن أبي شريف المقدسي (٨٢٢- ٩٠٦هـ).

ونسبه لكمال الدين هذا حاجي خليفة في كشف الظنون (١/ ٥) ومفهرس الظاهرية (رقم المخطوط ٤٧٧٩، وهو في الظاهرية بهذا الرقم كتاب المشرَّف بن المرجَّى المقدسي) وفؤاد السيد في فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات بمصر / التاريخ ٢/ ٣/ ٦ ومكتبة الجامعة القيصرية (رقم المخطوط٢٤٢٦) ومكتبة رشيد أفندي بقيصري بتركيا (رقم المخطوط ٤٣٩/ ١) وكحالة في معجم المؤلفين (١١/ ٢٠٠).

ونسب أيضاً إلى إبراهيم الأسيوطي.

وإلى جلال الدين السيوطي في المخطوط رقم ١٩٢ تاريخ.

وطبعت ترجمة جزء من الكتاب باسم جلال الدين السيوطي (٨٤٩- ٩١١هـ).

ونسب أيضاً إلى ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي (٩٠٩- ٩٧٤هـ).

ولا تصح نسبة الكتاب إلى هولاء لأن المؤلف حج سنة ٨٤٨هـ كما ذكر في كتابه، ووجود نسبته على أغلفة بعض المخطوطات لكمال الدين ابن أبي شريف،والسيوطي، وإبراهيم الأسيوطي، وابن حجر الهيتمي من خطأ بعض النساخ والمفهرسين.

نسخه في مكتبات العالم كثيرة ومنها في:

- **الخزانة الخالدية بالقدس** الشريف، ذكرها عبد الله مخلص صاحب مقالة:"نفائس الخزانة الخالدية في القدس الشريف" بمجلة المجمع العلمي العربي، الجزء ٨ المجلد٤ ص٣٦٨ ونسبه:" للشيخ كمال الدين محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفى سنة٩٠٦هـ (١٥٠٠م) وقال: ألفه في مجاورته بالقدس سنة٨٧٥هـ(١٤٧٠م) ونسخه في مكاتب أوربا و التيمورية وعارف في المدينة ومراد البارودي.

- **دار الكتب المصرية** رقم ١٨٢٩/ تاريخ طلعت في ١٢٢ ورقة، ٢٨س، كتبها عثمان بن عبد الصمد بن أحمد الشافعي الحلبي المقدسي في ١٧ ربيع الآخر سنة ٨٩١هـ في الأقصى الشريف.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ١٣١٦(فهرس المعهد/ تاريخ ٢/ ٤/ ٧).

- وأيضاً في دار الكتب المصرية رقم / في ٢٢٤ ورقة، ٢١س، وتنقص منها الصفحة الأولى فقط.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٤٥٧.

- وأيضاً دار الكتب رقم ٤٠٧ تاريخ في ٢٠٨ورقة، كتبت سنة ١٠٢٤هـ (فهرس الدار ٥/ ٥) وأصلها من المكتبة الخديوية (٥/ ٣).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم٤ (فهرس المعهد، تاريخ٢/ ١/ ٢).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠٧٥.

- وأيضاً دار الكتب رقم ١م (فهرس الدار٥/ ٥) وأصلها في الخديوية (٥/ ٣) في ٨٨ ورقة تنقصها المقدمة بخط الحاج شاهين أفندي سنة١١٢٢هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠١٤.

- وأيضاً دار الكتب رقم ٦٤٥ تاريخ تيمور في ١٦٦ورقة، ٢١س، كتبت سنة ٩٩٠هـ منسوبة لإبراهيم الأسيوطي، وفي ورقة أخرى منسوبة لابن أبي شريف.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٦٦١.

- **المكتبة الأزهرية بالقاهرة** رقم الخاص [٧] والعام٦٤٥ في ٧٨ورقة، ٢٥س، كتبت سنة٩٩١هـ، وفي صدر هذه النسخة أنها للعلامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي، وهذا خطأ لأن ابن حجر ولد سنة ٩٠٩هـ وهذا الكتاب قد تم تأليفه سنة ٨٧٥هـ قبل أن يولد ابن حجر. (فهرس الأزهرية ٥/ ٣١٤) وفي ورقة العنوان ذكر أحمد بن عمر المحمصاني (المتوفى بعد ١٣٤٩هـ) خطأ هذه النسبة وأثبت أن الكتاب للمنهاجي.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٧٤٨٠.

- و أخرى فيها برقم ٣٩٧٠ (٤١٦٧) في ١٩٠ ورقة، ١٩س، كتبها عبد الغفار العجمي في ٢٥ ربيع الأول سنة ٩٩٣هـ في مدرسة الأمير عيسى دار الحديث بالقدس الشريف.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٧٥١٩.

- و أخرى فيها برقم ٣٩٧١أباظة (٦٣٣٠) ضمن مجموع من[١-٩٣] ورقة، ٢٧س، كتبها إبراهيم خير الدين سنة٩٦٦هـ.

- وأخرى فيها برقم ٣٩٧٢(١٦١٢٧) في ٦٤ ورقة، ٢٧س، كتبت في رمضان سنة ٩٩١هـ، منسوبة في ورقة العنوان إلى إبراهيم بن محمد الأسيوطي.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٧٥١٩.

- وأخرى فيها برقم ٣٩٧٣ الجوهري (٤٢٠٤٧) في ١٣٤ ورقة،٢٧س، وبها آثار رطوبة وأكل أرضة. انظر لهذه النسخ فهرس الأزهرية (٥/ ٣١٣-٣١٤).

- وأخرى فيها برقم ١٩٦٠/ ٩٥ في ٦٣ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٩٨٦٧.

- **مكتبة بلدية الإسكندرية** رقم ٣٢١٧-ج في ١٩١ ورقة، ١٥س، كتبت سنة ١١٥٥هـ (فهرس البلدية / تاريخ ص٥ والفهرس الجديد لها / تاريخ ٣/ ٤٣).

- **مكتبة الحرم المكي الشريف** رقم ٣٤٠٩ تاريخ في ٢٠٩ ورقة، ٢٣س، كتبها هبة الله بن أبي البقاء الديري القدسي الخالدي الحنفي سنة ١٠٣٤هـ. (الفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي الشريف ٣/ ١٠٥٧)

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٨٦٨(فهرس المعهد، تاريخ٢/ ٣/ ٦).

- وأخرى في الحرم المكي رقم ٣٤١٠ تاريخ في ٩١ ورقة، ٢٩س، بخط مصطفى بن حجازي سنة ١٠٧٦هـ.(فهرس الحرم المكي المكتوب بالآلة الكاتبة ص٢-٣، والفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي الشريف ٣/ ١٠٥٧).

- في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم الحفظ ٢٥٧٧ (أثبته نقلاً عن خزانة التراث)

- **مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية** بالرياض رقم ٦٠٦ في ٣٢ ورقة، ١٩س، كتبت في القرن العاشر الهجري تقديراً، مبتورة من أولها.(الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية و متعلقاتها ٢/ ٦٣-٦٤).

- **مكتبة دارة الملك عبد العزيز** بالرياض رقم ٣٣٨ في ٢٠٩ ورقات.(مجلة عالم الكتب مج٣ع٤ ص٦٨٢).

- **مكتبة الملك فهد الوطنية** برقم٢٧/ م، ونسب في الفهرس للسيوطي (الفهرس المختصر للمكتبة المذكورة ص١ إعداد:تركي بن عبد العزيز الجوير سنة١٤٢١-١٤٢٢هـ).

- **مكتبة عارف حكمت** بالمدينة المنورة رقم ٣ في ١٦٠ ورقة، ٢١س، كتبت سنة ٩٨٩هـ.

- وذكر الدكتور كامل العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص١٠٤) نسخة في مكتبة عارف حكمت رقمها العام في فهرس المكتبة ٣٧٤٧ ورقم تصنيفها ١/ ٩٠٠ كتب عليها: تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد الأسيوطي الشافعي وتاريخ نسخها سنة٩٨٨هـ وعليها تعليقات وتصحيحات وهي بخط معتاد، تقع في ٣٣٠ ص، وفي الصفحة ٢٠ سطراً.

- وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراساث الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ١٤٠٩١.

- **دار الكتب الظاهرية** بدمشق رقم ٥٦٨٩ في ١٨٢ ورقة، ١٩س، كتبت سنة ١٠٠٨هـ، بها آثار رطوبة في أطرافها.(فهرس الظاهرية / التاريخ وملحقاته ٢/ ٦، وفهرس الجغرافيا ٧٧).

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ٧٩٨.

- وأخرى فيها برقم ٣٢٦٢ في ٤٧٤ص، ١٦س (فهرس الجغرافية ص ٧٨).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي٢٠٩٤.

- المتحف البريطاني برقم OR ١٣٣١٧ ضمن مجموعة من[١ - ١٣٦] ورقة، ٢٣س، كتبها علاء الدين العسلي الشافعي سنة ١٦ ربيع الأول ١٠٢٣هـ (المتحف البريطاني ص٩٦).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي٧٣٦/ ٢.

- ومنها مصورة أيضاً بالجامعة الأردنية رقم ٤٠.

- وأخرى فيها برقم ADD ٢٣٣٣٩ في ١٥٠ ورقة، ٢١س، كتبها سليمان بن صالح آغا بنكيجريان ببغداد ٨ شعبان المعظم سنة ١١٥٥هـ، و كتب على غلافها: كتاب **المستقصى في تاريخ بيت المقدس** للإمام العلامة السيوطي.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي٣٩٧٩.

- وأخرى فيها برقم ADD ٧٣٢٦ في ١٥٥ ورقة، ٢١س، كتبها علاء الدين بن موسى ابن علي العسلي في جمادى الأولى سنة ١٠٠٧هـ، وعلى غلافها: **إتحاف الأخصا بفضائل** ٠٠ تأليف: إبراهيم الأسيوطي.

- وأخرى فيها برقم OR١٥٤٧ (٥٧٢) كاملة في ١٥٥ورقة، ٢٣س، كتبها أحمد ابن غيث الحوراني الدمشقي غرة ربيع الأول سنة ١١١٦هـ. وعلى غلافها: **إتحاف الأخصا** في٠٠ تأليف: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي الصنهاجي (الصواب: المنهاجي) الأسيوطي الشافعي موقع المرحوم السيفي جانم الأشرفي كافل المملكة الشامية تغمده الله برحمته.(فهرس الملحق بالمتحف ص٣٦٠).

- وأخرى فيها برقم ADD٧٣٢٧ كاملة في ١٣٦ ورقة، ٢١س،. وعلى غلافها: **إتحاف الأخصا في فضيلة المسجد الأقصى**، تأليف: ٠٠٠ محمد الأسيوطي. (ذكر هذه النسخ الأربع مع الرقم OR ١٥٤٧ الدكتور عبد الله يوسف الغنيم في كتابه: المخطوطات

الجغرافيـة العربيـة في المتحـف البريطـاني (ص٩٤- ٩٧) وأيـضاً في كتابـه المخطوطـات الجغرافية العربية في المكتبة البريطانية وجامعة كامبردج (ص ١٦٧- ١٦٩).

- **مكتبة بودليان** / أكسفورد رقم ٢٢٩ مجموعة لاند، في ١١٢ ورقة.

- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية برقم / الشريط٥٦٢. (فهرس الأردنية ٢/ ١٣).

- مكتبة **الجامعة الأمريكية** ٥٩٨ رقم ٢٢٧ب (مجموعة جاريت) في ١٦٠ ورقـة، ٢١س، كتبها علي بن العلم المقدسي الحنفي في ٦/ ١٢/ ٩٧٨هـ.

- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم B٢٢٧.

- ومنها مصورة أيضاً بالجامعة الأردنية برقم / الشريط٧٦.(فهرس الأردنية ٢/ ١١٩).

- مكتبة الجامعة الأمريكية (يهودا)برقم ٢٦٤.

- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم ٢٦٤.

- مكتبة جامعة برنستون (يهودا) بـرقم ٤٤١٩ (٢٦٤) في ٢١ ورقـة، ٢٣ س، نـسخت في ذي القعدة سنة ١٠٨٨هـ (نسخة ناقصة في ١٧ باباً فقط).

- مكتبة جامعة برنستون (يهودا) برقم ٤٤١٩ (٥٨٥٠) في ١٥٠ ورقة، ٢١س، نسخت في المحرم سنة ١١٥٠هـ.

- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد-الوطنية بالرياض برقم ٥٨٥٠.

- مكتبـة جامعـة كمـبردج رقـم ١٨١ qq في ١٣٦ورقـة، ٢٧س، كتبـت في المحـرم سـنة ٩٩١هـ. (وكتب عبد الله يوسف الغنيم في" المخطوطات الجغرافيـة العربيـة ص١٧٠: وفي الصفحة الأولى من أعلى كتب: "من تصانيف مجتهـد الوقـت الجـلال الـسيوطي " وجـاء في

آخره:" وكان الفراغ من تأليفه وتعليقه يوم الاثنين المبارك الثالث والعشرين من صفر الأغر الميمون من شهور سنة خمس وسبعين وثمانمائة ببيت المقدس الشريف ").

- وأخرى فيها برقم add ٣١٨٥ في ١٩٠ ورقة، ٢٥ س،.

- وأخرى فيها برقم add ٣٢٥٩ في ١١٩ ورقة، ٢٧س. (ينظر لهذه الثلاث مجلة المورد مج٣ع٣سنة ١٩٧٤م:"فهرس المخطوطات العربية بمكتبة جامعة كمبردج قسم أول ترجمة الدكتور يحيى الجبوري، و المخطوطات الجغرافية العربية في المكتبة البريطانية ومكتبة جامعة كامبردج ص١٧٠-١٧١).

- **مكتبة جون ريلاندس**، مانشستر رقم ٢٥٨[٥٣٦] في ١١٤ورقة، كتبت سنة ٩٧٧هـ.(فهرس مكتبة جون ص٤١٤).

- **الخزانة العامة بالرباط**، المغرب رقم ٢٢٨٤ك في ٤٥٦ ص.

- ومنها مصورة بالجامعة الأردنية برقم ٥٩٧.

- **مكتبة الدولة**، برلين رقم ٦٠٩٩ في ١٠٤ ورقات.

- وأخرى فيها برقم ٦١٠٠/ ١في ١٤٠ ورقة.

- وأخرى فيها برقم ٦١٠٠/ ٢في ٣٣٤ ورقة.

- **معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم بسانت بطرسبورغ** رقم B١٠٣٧ في ١٢٧ ورقة، كتبها علي بن المعلم المقدسي الحنفي في ٦ ذي الحجة سنة ٩٧٨هـ (فهرس المعهد المذكور ص٨٧) وهي نسخة مزخرفة مقابلة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٤٦٠٨.

- ونسخة في المتحف الآسيوي بسان بطرسبورج بروسيا برقم الحفظ ٤٢. (نقلاً عن خزانة التراث)

- **مكتبة مكتب تحقيقات المخطوطات** بمؤسسة الرسالة بيروت رقم ٢ في ١٨٤ ورقة.

- **مكتبة رضا رام فور،** الهند رقم ١١٧٠ في ١٨٢ ورقة، ٢١س.(فهرس مكتبة رضا ٦/ ١٠٠).

- **ومكتبة الجمعية الآسيوية بكلكتا بالهند** برقم الحفظ ٢٤٤٦. (نقلاً عن خزانة التراث).

- **مكتبة الأوقاف العامة بالموصل** (مكتبة محمد صديق الجليلي) رقم ٣ في ١٤٩ ورقة نسخها علي بن المعلم من أهل مدينة القدس سنة ٩٧٠هـ (فهرس مكتبة الأوقاف العامة بالموصل٦/ ٣١١).

- وأخرى فيها برقم ١/ ١٥ في ١٨٥ ورقة، ناقصة من آخرها (فهرس الأوقاف العامة بالموصل ٨/ ٢٨٤).

- وأخرى في مخطوطات الموصل (مكتبة الملا زكر) رقم ٩٣، ناقصة الأخير (فهرس مخطوطات الموصل لداود الجلبي ص١٩٦).

- وأخرى في مكتبة أمين بك بن أيوب بك الجليلي رقم١.(فهرس مخطوطات الموصل لداود الجلبي ص٢٦٣).

- مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية بالعراق (مكتبة البابا ينين) رقم١/ ١٨ت ١٢٩ في١٨١ ورقة،٢١س، نسخها علي بن محمد المحلي سنة ٩٢٠هـ عن نسخة المؤلف رحمه الله تعالى.(فهرس مكتبة الأوقاف المركزية لمحمود أحمد ١/ ٤٦٥).

- مكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقم ٨٧٣ في ١٢٠ ورقة كتبها علي بن المعلم سنة ٩٧٧هـ (فهرس مكتبة الأوقاف العامة ٤/ ١٩١)، والكشاف عن مخطوطات خزائن الأوقاف لأسعد طلس ٢٢٠).

- مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب بجامعة بغداد برقم ٦٥ في ١٦٣ ورقة نسخت سنة١٢٨٧هـ (فهرس عناوين المخطوطات في مكتبة الدراسات العليا ص٧).

- **مكتبة البلاط الملكي والحكومي ميو نيخ بألمانيا** رقم ٢٦٨ والرقم المسلسل٣٨٦ في ١٥٦ورقة،٢٥س،(فهرس مكتبة البلاط٢/ ١٤٥من دراسات فؤاد سزكين).

- وفي مكتبة غوتا بألمانيا الشرقية برقم ١٧١٥.

- وبرقم ١٧١٨.

- وبرقم ١٧١٩.

- وبرقم ١٧١٩ (ARAB١٧٧٣) (فهرس مكتبة غوتا ٥/ ٤٢)

- **مكتبة الجامعة القيصرية** رقم ٢٤٢٦ منسوباً لكمال الدين محمد بن أبي الشريف السيوطي.(فهرس المخطوطات العربية والعبرية بمكتبتي الجامعة القيصرية ومنطقة ستراسبورغ بفرنسا ص٦٠).

- مكتبة **مدرسة اللغات الشرقية الحية بباريس بفرنسا** رقم ١٦٩٤ز(فهرس مدرسة اللغات ص٢١٣).

وذكر عبد الله يوسف الغنيم في كتابه: المخطوطات الجغرافية العربية في المتحف البريطاني (ص٩٧) النسخ التالية بالمكتبة الأهلية بباريس:

- المكتبة الأهلية بباريس رقم ٢٢٥٥في ١٥٤ورقة،٢١س، نسخت سنة ٩٧٣هـ.

- المكتبة الأهلية بباريس رقم ٢٢٥٦في ١٢٩ ورقة، ٢٥س، نسخت سنة ٩٨١هـ.

- المكتبة الأهلية بباريس رقم ٢٢٥٧في ١٠٤ورقة،٢٣-٢٦س، نسخت سنة ٩٩٣هـ.

- المكتبة الأهلية بباريس رقم ٦٠٥٤في ١٧٢ورقة،٢٠س، نسخت سنة ١٠٠٨هـ. (وينظر أيضاً فهرس المكتبة الأهلية بباريس ٢/ ٥٣-٥٤).

- مكتبة معهد اللغات الشرقية، أمستردام / هولندا رقم ٤٢ في١٢٦ورقة، ٢٣س، بخط محمد بن محمد بن محمد بن داود المقدسي.(فهرس مكتبة المعهد، تاريخ ١/ ٢١).

- مكتبة أكاديمية لوجدوني، باتا فيا / هولندا رقم ١٠٣٢ god (فهرس المكتبة٢/ ٨١).

- مكتبة تشستربيتي رقم٤٠٤٦ في١٦٥ورقة، ٢١س، نسخها عبد الرؤوف بن أحمد بن علاء الدين بن جمال الدين قاسم في٦/ ٤/ ١٠٠٧هـ.(فهرس تشستربيتي٢/ ٦٠٤).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالكويت رقم ٧٧٥ (فهرس معهد المخطوطات العربية بالكويت ١/ ٦٨ / السيرة النبوية والتاريخ والتراجم).

وله في مكتبات تركيا نسخ كثيرة منها:

- طوب قبو سراي رقم ١٥٧٧في ٢٠١ ورقة،.١٩س، نسخها أحمد بن علي سنة ٨٩٨هـ (فهرس طوب قبو سراي٣/ ١٦٤).

- فيض الله أفندي رقم ١٣٧١ والرقم المسلسل ١٣٢٩ ضمن مجموع من[١٨-١٧٧] نسخها أبو الهدى بن داود سنة٩٩١هـ.

- ولي الدين أفندي رقم ٤٦٥ في ١٩٨ورقة، ١٩س، كتبت سنة ٨٩٦هـ.

ذكرها أيضاً ششن في المخطوطات العربية النادرة بمكتبات تركيا (ص٧٨٧) منسوبة لكمال الدين محمد بن أبي شريف المصري.

- محمد باشا، كوبر يلي رقم ٩٩٨ ·

- شهيد علي رقم ٥٢١ في ١٩٨ ورقة، ١٩ سطراً.

- وأخرى فيها برقم ٥٢٢ في ١٧٥ ورقة، ٢١ س، كتبت سنة ١٠١١ هـ.

- رشيد أفندي بقيصري رقم ٤٣٩/ ١ في ١٨٠ ورقة، ٢٥ س، كتبها محمد السروري سنة ١١٣١ هـ بالقدس الشريف (فهرس مكتبة رشيد أفندي ص ٣٨٥).

- المكتبة العمومية باستانبول رقم ٤٨٩٥ في مجلد، ١٦ س، كتبت سنة ١١٢٥ هـ.

- لاله لي رقم ١٩٩٢ في ١٩٤ ورقة.

- عاطف أفندي رقم ١٧٩٩.

- جامع فاتح رقم ٤١٨٢

- وأيضاً فيها برقم ٤١٨٣.

- وذكر بروكلمان في تاريخه ٦/ ٥٥٠ نسخة أيا صوفيا برقم ٢٤٤٦.

- الجامعة الأمريكية، بيروت رقم ١٤٧ في ١٥١ ورقة، ٢١ س، كتبها علاء الدين بن موسى بن علي العسلي سنة ١٠٠٧ هـ.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٨٦٨ (فهرس المعهد٢/ ٣/ ٦ تاريخ).

- المكتبة الأحمدية بتونس رقم ٤٨٠٩ في ١٩٢ ورقة، ٢١ س، (فهرس المكتبة الأحمدية ص٣٥٧).

- نسخة خطية في مكتبة إليان سر كيس يرتقي عهدها إلى سنة ٩٧٨ هـ (معجم المطبوعات العربية له ١/ ١٠٨٦).

- مكتبة جامعة ليدن بهولندا برقم ٩٥٠. (نقلاً عن بروكلمان ٦/ ٥٥٠ و خزانة التراث).

- المكتبه الملكية بكوبنهاجن، الدنمارك برقم ١٤٣(عن بروكلمان ٦/ ٥٥٠ و خزانة التراث).

- نسخة خطية في مكتبة بير جهندو بمديرية حيدر آباد،السند (المخزونة بالمتحف الوطني بكراتشي الباكستان) برقم التسلسل ٩٠، نسخت سنة ١١٢٧هـ منسوبة للسيوطي (خزينة المخطوطات ترتيب مخدوم سليم الله الصديقي ص١٠٨)

- نسخة بالجامعة العبرية بأورشليم رقم ٤٤.

- وأخرى فيها برقم ٦٤.

- وأخرى فيها برقم ١١٦ .ذكر هذه النسخ الثلاثة الدكتور أحمد رمضان أحمد في تحقيقه لكتاب إتحاف الأخصا (١/ ٣٥).

- قال إليان سر كيس في معجم المطبوعات العربية (١/ ١٠٨٦): طبع نبذ منه لاسيما فيما يتعلق بوصف المسجد الأقصى مع شروح لاتينية باعتناء الأستاذ"لامنغ" في كوبنهاجن سنة١٨١٧م. وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الإنكليزية باعتناء الأستاذ /ج رينولدز مع نسبة الكتاب إلى جلال الدين السيوطي في لندن سنة ١٨٣٦م.

- وطبع في جزأين مع ٦ ملاحق متعلقة بموضوع الكتاب بتحقيق أحمد رمضان أحمد بالهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة سنة ١٩٨٤م اعتماداً على ثلاث نسخ من القرن الحادي عشر، ونسخة دار الكتب المصرية المنسوخة سنة ٨٩١هـ .

٨٩- صورة فتيا وردت من بيت المقدس في مدلول لفظ الكنيسة وهل يجوز إحداثها في بلاد الإسلام؟

المؤلف: الجراعي، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الحسني الدمشقي (٨٢٥-٨٨٣هـ).

من ذرية الشيخ أحمد البدوي، فقيه حنبلي، له مؤلفات كثيرة.

- توجد نسخة من فتاواه في دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم ٢٢٨ مجاميع. (فهرس دار الكتب ١/ ٥٥٠).

٩٠- تحفة الراكع والساجد في أحكام المساجد

المؤلف: الجراعي، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الحسني الدمشقي (٨٢٥-٨٨٣هـ).

رتبه المؤلف على مقدمة وأربعة كتب، والكتاب الثالث منه في المسجد الأقصى وجعله في خمسة أبواب، فرغ منه سنة ٨٧٣هـ.

قال ابن طولون: في مجلد لطيف جعله تاريخاً لمكة والمدينة والمسجد الأقصى ثم ذكر أحكام المساجد.

وقال ابن حميد في السحب الوابلة (١/ ٣١٢): وهو كتاب جليل الفوائد، جم العوائد إلا أن غالبه منقول من كتاب: إعلام الساجد بفضيلة الثلاثة المساجد لبدر الدين الزركشي الشافعي.

وذكره الطريقي في معجم مصنفات الحنابلة (٤/ ٣٧٦).

- نسخة منه في مكتبة الملك عبد العزيز بالرياض برقم ٣٥١٢، في ٦٣ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٠٩٤.

- و في المتحف العراقي رقم ٩٠٨٩ في ٢١٢ص،٢٥س، كتبها إبراهيم بن طعمة الصالحي سنة ١٠٩٧هـ.(مخطوطات التاريخ والتراجم ص١٠٦).

- و ذكره له الدكتور صلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص٢٥٧) وقال: له مخطوطة بدار الكتب المصرية.

- ونسخة منه في مكتبة العلامة عبد الله خلف الدحيان (وهي بوزارة الأوقاف الكويتية) برقم ٧٤/ ١ في ١٨١ ورقة، ١٥-٢١ س، كتبها ثلاثة من العلماء. (نوادر مخطوطات علامة الكويت عبد الله خلف الدحيان بوزارة الأوقاف ص٢٤-٢٥).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٠٦٠٩.

- وهو مطبوع بتحقيق طه الولي بالمكتب الإسلامي بيروت سنة ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م في ٢٥٩ص.

٩١- أسد البقاع الناهسة لمعتدي المقادسة

المؤلف: البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط، برهان الدين أبو الحسن (٨٠٩-٨٨٥).

مؤرخ، أديب، أصله من البقاع في سورية وسكن دمشق، ورحل إلى بيت المقدس والقاهرة وتوفي بدمشق. له مؤلفات كثيرة.(الأعلام للزركلي ١/ ٥٦).

ذكره المؤلف في فهرست مصنفاته ص ١٤٨، وقال: مجلدة صغيرة، قال محقق الفهرست الدكتور محمد أجمل أيوب: ذكره المؤلف بهذا العنوان في ترجمته فقال: واستفتى جماعة من علماء القاهرة فتاوى نظماً عن كائنة وقعت له بالقدس، وجمعها مع ذكر الواقعة وما يتعلق بها نظماً ونثراً في كراريس سماها أسد البقاع...

وذكره السخاوي في ترجمة البقاعي في الضوء اللامع (١/ ١١٠) وقال: استفتى من عارضه في تدريس الحديث بالقدس وجمع ذلك في جزء وسمّاه معتدي المقادسة.

وسياق كلام البقاعي في عنوان الزمان يدل على أنه ألف عام ٨٣٤هـ

وكتابه هذا في ذم بعض أهل القدس. كذا ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون (١/ ٨١).

٩٢- فضائل بيت المقدس

المؤلف: أبو منصور(من القرن التاسع الهجري أو قبله)

ذكره السخاوي: محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٠٢هـ في الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ (ص٢٤٣) واعتماداً عليه جعلناه في القرن التاسع الهجري.

مؤلفات القرن العاشر الهجري

٩٣- وقفية السلطان الأشرف قايتباي في القدس

الأشرف قايتباي المحمودي الأشرفي ثم الظاهري، أبو النصر سيف الدين (٨١٥ - ٩٠١ هـ).

سلطان الديار المصرية، من ملوك الجراكسة.كان من المماليك. اشتراه الأشرف برسباي بمصر، صغيراً، من الخوجه محمود سنة ٨٣٩ هـ وصار إلى الظاهر جقمقق بالشراء، فأعتقه واستخدمه في جيشه، فانتهى أمره إلى أن كان " أتابك " العساكر في عهد الظاهر تمربغا سنة ٨٧٢ هـ وخلع المماليك تمربغا في السنة نفسها، وبايعوا " قايتباي " بالسلطنة، فتلقب بالملك الأشرف. وكانت مدته حافلة بالعظائم والحروب، وسيرته من أطول السير.واستمر إلى أن توفي بالقاهرة.(الأعلام للزركلي ٥ / ١٨٨).

- من وقفيته نسخة بدار إسعاف النشاشيبي برقم ٢٩١(٢) في ١١ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٤٠٩١.

٩٤- سؤال في دير صيهون والإفرنج

المؤلف:ابن أبي شريف، وهو محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي أبو المعالي (٨٢٢- ٩٠٦ هـ).

من أهل بيت المقدس مولداً ووفاة، وصفه العليمي في الأنس الجليل (٢/ ٣٧٧- ٣٨٢) بـ: شيخ الإسلام ملك العلماء الأعلام، وذكر موقفه في قضية دير صهيون، وعده من أعظم محاسنه التي شكرت له الدنيا ويرفع الله بها درجته في الآخرة.

- نسخة فتياه في دار الكتب المصرية برقم ٥١٤ مجاميع في ١٣ورقة ضمن مجموع، ١٣ س، بخط ابن المؤلف وهو محمد بن أبي شريف سنة ١٠٩٤هـ.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٧١٢.(فهرس المعهد ٢/ ٤/ ٢٢٦).

٩٥- الفضل العميم في إقطاع تميم

المؤلف: الجلال السيوطي،عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري المصري الشافعي أبو الفضل (٨٤٩ - ٩١١هـ).

- نسخة بوزارة الأوقاف، الكويت في ورقتين، نسخت سنة ٩٨١هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٦٧١٣.

- و نسخة بمعهد الاستشراق بسانت بطرسبورغ بروسيا الاتحادية برقم D٥٣٩ في ٣ق[٤١-٤٣].

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم٤٦٤١.

- دار الكتب المصرية برقم ٣٥ مجاميع.

- وفي مكتبة الدولة ببرلين برقم ١٤٤٨/ ١١.

- والأزهرية برقم العام ٢٤٩١ والخاص ١٣٠ في ٥ ورقات.

- والمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم ٩٧ مجاميع.

- ودار الكتب المصرية برقم ٢٠١ تيمور مجاميع.

- وينظر لمزيد من النسخ:" دليل مخطوطات السيوطي" ص ٥٧.

٩٦- الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل

المؤلف: العليمي، أبو اليمن مجير الدين، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد المقدسي (٨٦٠ – ٩٢٨هـ)

من أهل القدس مولداً ووفاة، دَرَّسَ في المسجد الأقصى ثم في المدرسة الصلاحية ثم في القاهرة وبعد عودته منها تولى قضاء القدس إلى أن توفي سنة ٩٢٧ أو ٩٢٨هـ. بدأ في جمع هذا الكتاب وتصنيفه في ٢٥ ذي الحجة سنة ٩٠٠هـ وفرغ منه في أربعة أشهر، ونسخته بخط يده في المكتبة المركزية بجامعة الإسكندرية.

وهو مؤرخ كبير وصاحب مؤلفات، وقد قدم فهمي الأنصاري دراسة عن:"مؤرخ القدس والخليل: مجير الدين أبو اليمن عبد الرحمن العمري العلمي الحنبلي: حياته و موضع قبره" تحت إشراف و مراجعة حمد أحمد عبد الله يوسف، وهو مطبوع بإدارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية، قسم إحياء التراث الإسلامي بالقدس سنة ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م، في ١٥٢ص.

وكتابه هذا له نسخ كثيرة في العالم ومنها في مكتبات تركيا:

- لاله لي رقم ١٩٩٨.

- لاله لي رقم ١٩٩٩. (يراجع لمزيد من البيان والتفصيل عن هذه النسخة ما تقدم في ذكر فضائل القدس لابن الجوزي).

- مصلى أوغلي جامعي رقم ١٣٢ في ٢١٧ ورقة، ٢٩ س، كتبت سنة ٩٠١هـ وقد وقفه على المكتبة العمومية وهي فيها برقم ٤٨٩٦.

- أسعد أفندي برقم ٢٣٧٥.

- وأيضاً فيها برقم ٢٠٧٦.

- حميدية برقم ٨٨٨.

- وأيضاً فيها برقم٨٨٩.

- محمد حفيد أفندي رقم ٢٢١.

- با يزيد عمومي رقم١٩٠٦٦ في ٢٧٤ورقة كتبت سنة ١٠٢٠هـ (المختارات من نوادر المخطوطات / ششن ص٦١٨).

- قليج علي باشا رقم ٧٢٩ (فهرس المكتبة ص٥١).

- سليمية رقم ١٦٤٢/ ١ في ١٢٠ ورقة كتبت سنة ٩٣٧هـ (المختارات من نوادر المخطوطات / ششن ص٦١٨).

- يني جامع رقم ٨٢١.(فهرس يني جامع ص ٤٣)

- وأيضاً فيها برقم ٨٢٠ ضمن مجموعة.

- آق حصار زينل زاده رقم ٢١٩ في ٢١٧ ورقة كتبت سنة ١٠٦٧ هـ (المختارات من نوادر المخطوطات/ ششن ص٦١٩).

- فيض الله أفندي رقم ١٣٨٤في ٢٣١ورقة كتبت سنة ٩٠١هـ.

- ولي الدين با يزيد رقم ٢٣٥٤ في ٥٥٠ص،١٩س، كتبت سنة ٩٦٢هـ (المختارات من نوادر المخطوطات / ششن ص٦١٨).

- ورشيد أفندي بقيصري رقم ٨٨٨ في ١٩٦ورقة،٣٣س، كتبها عثمان بن خليل الشافعي في ٥/ ١١/ ٩٨١هـ (فهرس رشيد أفندي ص٦٩٥).

- طوب قبو سراي، الرقم المسلسل في الفهرس ٦١٢٨، ورقم المخطوط ٢٨٦٩ في ٣٦٥ ورقة ٢١س، نسخها إسماعيل بن محمد الزر قاني سنة ٩٨١هـ.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ١٠٧٨.

- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦١٢٩ ورقم المخطوط٢٩١٣ في ٣٥٦ ورقة ٢٢س، نسخت سنة ٩٨٨هـ.

- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦١٣٠ ورقم المخطوط١٣٨٤ في ٤١٥ ورقة ٢١س، نسخت سنة ١٠٢٦هـ.

- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦١٣١ ورقم المخطوط١٣٨٥ في ٢٤٥ ورقة ٢١س، نسخت سنة ١١٤٩هـ.

- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦١٣٢ ورقم المخطوط١٥٦٠ في ٢٨٤ ورقة ٣١س، نسخها صلاح الدين بن عيسى الحنفي سنة ٩٩٩هـ. (مقالة الدكتور فاضل مهدي بيات في مجلة المورد، مج٤ عدد٤ سنة ١٩٧٥م بعنوان المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي ص٢٨٩).

- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦١٣٣ ورقم المخطوط ٢٨٧٩ في ٣١٠ ورقة ١٧س، نسخت سنة ٩٨١هـ. (ينظر لما تقدم: فهرس طوب قبو سراي ٣/ ٤٥٧- ٤٥٨).

- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦٥٦١ ورقم المخطوط٢٩٦ في ٣٥٥ ورقة٢٧س، (مقالة الدكتور فاضل مهدي بيات في مجلة المورد، مج٥ عدد٢ سنة ١٩٧٦ م بعنوان المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي ص٢٧٨).

- وأخرى فيها بالرقم المسلسل ٦٥٦٢ ورقم المخطوط ١٦٣٨ في ٤٦٠ ورقة ٢٩س، نسخت سنة ٩٧٠هـ. (ينظر: فهرس طوب قبو سراي ٣/ ٥٩١).

- خسرو باشا برقم ٢٣٧٥ في مجلد.

- وأيضاً فيها برقم ٢٠٧٦ في مجلد.

- أيا صوفيا برقم ٢٣٧٥.

- - ومصورة رقمية من تركيا بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٢٨٣٢ في ٢٠٥ ورقة.

- وفي مكتبة إلازغ بمدينة قونية بتركيا برقم ١٨ في ٣٠٤ورقات من [١-٣٠٤] ٢٣ سطراً نسخها عبد الرحمن بن إسحاق اللطفي الدجاني سنة ١١٥٤هـ، وقال في آخر النسخة: وقد كتبت هذا الكتاب وأخذت منه اللب وطرحت القشر وقصدت به الاختصار وكتبت الذي يجلي الخاطر وحذفت فيه بعض القضاة والنواب والنظار؛ لأن ذلك فيه تكثير الكلام، وتلك أمة قد خلت...

وقد تعدُّ هذه النسخة مختصراً لكتاب الأنس الجليل في بعض الأبواب، وقد رأيت بداية الكتاب ونهايته يتفق تماماً مع الأنس الجليل.

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم١٥٢٤٧.

- دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم ٩تاريخ ٢٧٠٨ كتبت سنة ١١٥٣هـ (دار الكتب المصرية ٥/ ٤٦)، وأصلها من المكتبة الخديوية (فهرس الخديوية ٥/ ١٦) وذكرت فيها بعنوان: الأنيس الجليل...

- وأخرى فيها برقم ٧م ٧٤٣٧ كتبت سنة ٩٧٤هـ، في ٢١٢ورقة، وهي مقابلة على نسخة المؤلف المكتوبة سنة ٩٠٢هـ وبهامشها بعض تقييدات وبها ترقيع. (دار الكتب المصرية ٥/ ٤٦).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم١٢٠١٣.

- وأخرى فيها برقم ٢٠٣٨(تاريخ تيمور) في ١٠٣ ورقات.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٩٩٥.

- جامعة الإسكندرية رقم ٦٧/ جعفر ولي، في ٦٤٠ ورقة، ٢٥س، كتبها المؤلف سنة ٩٠١هـ، عليها تملكات وقراءات.(فهرس الجامعة ١/ ١١٩) وذكر في دليل مخطوطات المكتبة المركزية، جامعة الإسكندرية (١/ ٣٧٥) رقم القيد له: ٢١٩ ورقم التصنيف ٤٥١٢، ٩٥٦، نسخة كاملة، بها خروم.

- بلدية الإسكندرية رقم ١١٣٣ - ب في ٢٣٨ورقة،٢١س، كتبت سنة ٩٧٧هـ وبهامشها فوائد شتى منقولة من الروضة الفردوسية وغيرها، وبها خروم.(فهرس البلدية / تاريخ ص١٧، والفهرس الجديد لها / تاريخ٣/ ٦١).

- مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٥٧٤٤ في ٨ ورقات، ٢٥س، بخط ديواني.

- مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٥٩٣٩ في ٩٩ ورقة، ٢٥ س، بخط مغربي، ناقصة الأول و الأخير وعليها آثار أرضة ورطوبة.

- و المكتبة المركزية في وزارة الأوقاف بالقاهرة بمصر بالرقم العام ٥٧٦ والخاص ٧٤٤ في ٣٤٧ ورقة، نسخت في ٨ ربيع الأول سنة ١١٩٩هـ.

- ومنها مصورة أيضاً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٧٦٧٩.

- الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم ٨٥٣٧ في ٣٩٣ ورقة، ٢٥س، كتبها أحمد النابلسي ابن يوسف سنة ١١٥٢هـ.(فهرس الجامعة / قسم التاريخ والرحلات ص٣٧).

- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٤٠ في ٣٣١ ورقة، ٣٧س، كتبها عمر بن عثمان القدسي الحنفي سنة ١١٤٠هـ.

- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم ٦٢٥٤(فهرس الجامعة/ التاريخ والرحلات ص٣٨).

- وأخرى في عارف حكمت برقم٤١ في ١٧٨ورقة،٢٦ س، كتبت سنة ١١٦٣هـ.

- المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة رقم ٢٥٢٢ في ٤٩٤ص، كتبت سنة ١٠٦٨ .(مخطوطات في فضائل بيت المقدس للدكتور العسلي ص١١٢).

- وذُكرت في خزانة التراث له نسخٌ في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ب ٢٣٣٦١-٢٣٣٦٦، و برقم الحفظ ب ٤٠٤٦٩-٤٠٤٧٥، وبرقم الحفظ ب ٢٣٤٤٨-٢٣٤٥١، وبرقم الحفظ ٥٩٥٩، وبرقم الحفظ ٥٩٩٨- فب، و برقم الحفظ ب ٢٤٤٠٢-٢٤٤٠٨، وبرقم الحفظ ب ٢٤٣٣٢-٢٤٣٣٧، وبرقم الحفظ ٦٣٠٣- فب، وبرقم الحفظ ١٠١٧٣، وبرقم الحفظ ١٦٧١- فب - ١٦٨٢- فب، وبرقم الحفظ ١١١٦-٣- ف، وبرقم الحفظ ٥٧٥٩- فب - ٥٧٦٠ فب.

- جامعة القرويين بفاس المغرب رقم ٥٥٧ في ٢٠٨ ورقات، ٢٨س، كتبها محمد بن عبد القادر بن عبد الله سنة ١١٢٢هـ، وهي ناقصة من أولها.(فهرس القرويين ٢/ ٧٢).

- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٤٥٠٨/ ٣٠ (فهرس الجامعة / التاريخ والرحلات ص٣٨).

- وأخرى في جامعة القرويين برقم ٥٥٦ في ١٧٩ ورقة كتبت سنة ٩٠٢هـ وأقدم تحبيس عليها سنة١٠٠١هـ.(فهرس القرويين٢/ ٧٠).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم٢٦٨٦.

- وأخرى في جامعة القرويين رقم ٥٥٨ في ٢٠٥ ورقة، ٢٨س، (فهرس القرويين ٢/ ٧٢).

- و أخرى في جامعة القرويين برقم ١٢٥١ في ٢٨٥ ورقة، ٢١س، كتبت في المسجد الأقصى سنة ٩٤٢هـ. (فهرس القرويين٣/ ٣١٥).

- المكتبة العباسية بالبصرة رقم ح ١١٦ في ٦٠٦ ص، ٢١ س، ناقصة في أولها، وكتب آخرها حسين بن إسماعيل الصفدي المقدسي الشافعي يوم الأحد ٤ رجب سنة ١٠٦١ هـ (فهرس مخطوطات العباسية لعلي الخاقاني ١/ ٤١، ومخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، إعداد مركز الخدمات والأبحاث الثقافية ص ١٦٢).

- الأوقاف العامة بالموصل رقم ١/ ١٦ في ٤٢٧ ورقة، ٢١ س، كتبها محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي سنة ٩٧١ هـ (فهرس مكتبة الأوقاف ٢/ ٢١١).

- مكتبة النبي شيث بالموصل رقم ٢٥، كتبت سنة ٩٧١ هـ وهي كاملة مضبوطة بعنوان: الأنيس الجليل (فهرس مخطوطات الموصل لداود الجلبي ص ٢٠٨).

- المتحف البريطاني رقم or١٥٤٦ (٥٧٣) في ٢٥٤ ورقة، نسخت سنة ١١٤٤ هـ، بخط أحمد بن محمد بن محمد الحنبلي. (فهرس المتحف/ الملحق ص ٣٦١).

- ومنها مصورة في مكتبة المسجد الأقصى (إحياء التراث الإسلامي رقم ٤٢٢/ ٣ رقم الفيلم ١٢٥، و برقم ٤٣٩/ ٣ رقم الفيلم ١٢٧).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٧٦ و ١١٦٧٤.

- وأيضاً فيه برقم ٤٦٣١ or (١٢٨٣) في ١٧٧ ورقة، نسخها السيد أبو السعود الدقاق بن علي في ١٤ رجب سنة ١١١٨ هـ، (فهرس المتحف/ الملحق ص ٨٢٧).

- ومنها مصورة في مكتبة فهمي الأنصاري بالقدس (إحياء التراث الإسلامي بالقدس رقم ٣٨٣/ ٣ رقم الفيلم ١٢١) في ١٧٨ ورقة، ٣٣ س.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٧٠.

- معهد شعوب آسيا لأكاديمية العلوم السوفيتية رقم B١٠٥٠ في ٣٧٨ ورقة، ٢٣ س، (فهرس المخطوطات العربية، إعداد: ميخائيلوفا ص ٩٤-٩٥).

- وأخرى فيه برقم B٦١١ في ٣٤٢ورقة،٢٥س، نسخت قبل١١٥٧هـ (فهرس ميخائيلوفا ص٩٦).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم٢٢٠٠.(فهرس المعهد، تاريخ ٢/ ٥/ ٢٩).

- مكتبة البلاط، فينّا بالنمسا رقم٩٠١ في ٢٠٤ ورقة كتبت في المحرم سنة ١١٥٢هـ (فهرس المكتبة ٢/ ١٣١).

- مكتبة هامبورغ بألمانيا رقم orient١٣٧ في ٢٣٧ ورقة.(فهرس المخطوطات الشرقية بمكتبة المدينة ص٥٢، إعداد كارل بروكلمان).

- المكتبة الأهلية، باريس رقم٥٩٩٨ في ٣٥٦ورقة / ٢٠س،(فهرس المكتبة الأهلية٢/ ٤٠).

- مكتبة الجامعة القيصرية ومنطقة ستراسبورغ، فرنسا رقم٢٦٣٠، (فهرس المخطوطات العربية والعبرية بمكتبتي الجامعة القيصرية ومنطقة ستراسبورغ ص٦٧).

- الخزانة الملكية بالرباط، المغرب رقم ٤٢١٧في ٢١٥ ورقة، ٢٢س، كتبت سنة ١١٣٨، نسخة تامة إلا أن فيها خروم كثيرة في الأول والأخير، (فهرس الخزانة لمحمد عنان ١/ ٤٠قسم التاريخ والرحلات، وفهرس الخزانة الحسنية١/ ١٢٩).

- مكتبة خدابخش، بتنة، الهند رقم ٢٣٣٦في ٣٥٨ ورقة، ٢١س، نسخت سنة ١١٠٠هـ)مفتاح الكنوز الخفية١/ ٢٨٩).

- وأيضاً فيها برقم ١٠٨٤، (الفهرس المفصل للمكتبة / التاريخ ١٥/ ١٦٥).

- وأيضاً فيها برقم ٣٨٨٥ في ١٨٠ ورقة، ٢٧س، نسخت سنة ١٠٠٠هـ ناقصة الأول والأخير (مفتاح الكنوز الخفية ٢/ ٥٣٦، وفهرس المخطوطات العربية والفارسية ١٥/ ١٦٦).

- مكتبة الدولة ببرلين رقم ٩٧٩٥في ٢٠١ورقة.

- و مكتبة الدولة ببرلين رقم٩٧٩٦، وفي المكتبة عدة نسخ من الكتاب.

-- مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية رقم الشريط ٧٩٨ في ٦٥٤ص من القطع الكبير، مصورة من A U B رقم٦٦٣ (فهرس مركز الوثائق ١/ ١٣٦).

- معهد اللغات الشرقية، أمستردام، هولندا رقم٤٥ في ٣٧٨ورقة، ٢٣س، (فهرس معهد اللغات١/ ٢٢).

- مكتبة أحمد سامح الخالدي فيها نسخة منه كتبت سنة ٩٠١هـ. ذكرها سلامة البلوي في مقالته "مكتبات بيت المقدس من الفتح الأيوبي إلى الاغتصاب الصهيوني "(ص٩٠).

- مكتبة غوتا بألمانيا الشرقية رقم ١٧١٦ في ١٥٤ورقة، ٣١ س.

- وأيضاً فيها برقم ١٧١٧في ٣١٧ ورقة، (فهرس مكتبة غوتا ٣/ ٣٠٧- ٣٠٨).

- المكتبة الوطنية باريس، فرنسا رقم١٦٧١.

- وأيضاً برقم ١٦٧٢.

- وأيضاً برقم ١٦٧٣.

- وأيضاً برقم ١٦٧٤.

- وأيضاً برقم ١٦٧٥.

- وأيضاً برقم ١٦٧٦.

- وأيضاً برقم ١٦٧٧.

- وأيضاً برقم ١٦٧٨.

- وأيضاً برقم ١٦٧٩.

- وأيضاً برقم ١٦٨٠.

- وأيضاً برقم ١٦٨١.

- وأيضاً برقم ١٦٨٢.(فهرس المكتبة الوطنية، إعداد: دي سيلان ص٣١٤-٣١٦).

- وذكر في خزانة التراث أرقام نسخ محفوظة بالمكتبة الوطنية، باريس بفرنسا رقم الحفظ ٤٩٢٢، ٥٧٥٩، ٥٧٦٠، ٥٩٩٩، ٦٣٠٣ وزاد بروكلمان في تاريخه ٦/ ١٦٠ رقم ٨٢١.

- المكتبة الوطنية، تونس رقم١٦١١ في ١٨٠ ورقة، ٢٥س، (فهرس المكتبة ص٤٤٧).

- مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية رقم ٢٠٠٨ or في ٢٥ [كذا ولعله ٢٠٥] ورقة، ٢٥س، كتبت سنة ١٠٦٧هـ كتبها مصطفى بن محمد الطرابلسي سنة ١٠٦٧هـ.(فهرس المكتبة ص ١٨-١٩).

- معهد الاستشراق بروسيا رقم٦١١B في ٣٤٢ورقة كتبت في ١٠٦٨هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٤٧١٠.

- مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) رقم٤٤٢٢ (٢٤٣) في ٤١٤ ورقة، ٢٣س، نسخت في رجب سنة ٩٨٠هـ (فهرس برنستون ص٣٧٩).

- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم التسلسل ١١٢٩في فهرس العنوان الذي أعده تركي بن عبد العزيز سنة١٤٢١-١٤٢٢هـ.

- أكاديمية لوجدوني بتافيا / هولندا وفيها خمس نسخ للكتاب (فهرس مكتبة أكاديمية لوجدوني٢/ ٨٥).

- مكتبة الفاتيكان رقم٢٧٥ في ٢٧٨ورقة.(فهرس مكتبة الفاتيكان ص٢/ ٨٥).

- وأيضاً فيها برقم ٧٤٩.

- وأيضاً فيها برقم ٧٥٠.

- وأيضاً فيها برقم ٧٥١.

- وأيضاً فيها برقم ٧٥٢.(فهرس المخطوطات العربية الإسلامية بمكتبة الفاتيكان ص٧٢).

- المكتبة الوطنية بتورينتو بإيطاليا رقم ٥٨ في ٣٠٠ورقة (فهرس المكتبة إعداد: كارل الفونوسونالينو ص٤٢).

- المكتبة الأحمدية بحلب رقم (١٤٥٠٠)١٢١٥في ٢٨٦ص، بخط خطاب بن شعبان المقدسي الكتبي سنة٩٠٥هـ، وهي نسخة تامة.

- مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ١٥٧ في ٣٦٤ورقة من [٩- ٣٧٢].

- دارالكتب الظاهرية بدمشق رقم ٢٤٠ ضمن مجموع من[٢٦٣-٣٣٣]، ١٣س، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري (فهرس الظاهرية / التاريخ ليوسف العش ص ١٤٢).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٧٢٥.

وهي قطعة من الكتاب نَبَّه عليه يوسف العش وقال: يبتديْ بذكر سيد الأولين والأخرين، أي ما يقابل ص١٥٥ من الأصل المطبوع في مصر سنة ١٢٨٧هـ وينتهي بما

يقابل ص ٣٠٨، أي آخر رسالة السلطان للخليفة وهو على الأصح قطعة من الكتاب لا ملخص منه.

والقطعة نفسها ذكرها خالد الريان في فهرس دار الكتب الظاهرية / التاريخ وملحقاته (ص٦٩١) بأنها **ملخص من كتاب الأنس الجليل**، وكذلك ذكر الدكتور عبد الرحمن العثيمين في مقدمته على الدر المنضد للعليمي بعنوان: **مختصر الأنس الجليل**، واعتماداً عليه ذكر الطريقي في معجم مصنفات الحنابلة (٥/ ١٣٦) بأن المختصر من مؤلفات العليمي.

و الصواب ما ذكره يوسف العش أنه جزء من الكتاب وليس ملخصاً منه وإن كان جاء في أوله أنه ملخص من الكتاب.

- وهناك بعض نسخ ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ٦/ ١٦٠ وقد أتينا على ذكر كلها سوى نسخة أو نسختين منها فلم نطلع على فهارسها.

و قد طبع الكتاب أكثر من طبعة ولعله أول كتاب طبع كاملاً حول تاريخ القدس والخليل.

- أول طباعة له كان بالمطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٦م،في٧١٢ص بتقديم محمد بحر العلوم.

- وبمدينة قم،منشورات الشريف الرضي سنة ١٤١٠هـ[١٩٨٩]م في جزأين.

- ثم في المطبعة الحيدرية، النجف بالعراق سنة ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م، في جزأين

- ثم في عمان بالأوفست بمكتبة المحتسب سنة١٩٧٣م، في جزء واحد.

- وبمكتبة النهضة ببغداد سنة ١٩٩٥م.

- و بتحقيق و مراجعة عدنان يونس عبد المجيد أبو تبانة ؛ إشراف محمود علي عطا الله، بمكتبة دنديس بمدينة الخليل سنة ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م، (رسالة جامعية (ماجستير)- جامعة النجاح الوطنية، ١٩٩٩).

- وطبع بتحقيق محمود الكعابنة بمؤسسة الكتب الثقافية.

- واختصر هذا الكتاب وترجم مختصره إلى اللغة الفرنسية الأستاذ هنري سو فار وطبعه سنة ١٨٧٦م.

قال الدكتور كامل العسلي (ص ١٠٨) بعد ذكر طبعات الكتاب: "غير أن طبعات كتاب الأنس الجليل هذه تفتقر إلى الشروط العلمية التي ينبغي توافرها لتحقيق كتب التراث، ولهذا فإن الأمر يستدعي القيام بجهد لتحقيق الكتاب".

وقال الدكتور محمد عدنان بخيت في تصديره لكتاب "تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر "تأليف حسن بن عبد اللطيف الحسني (ص١): "الأنس الجليل بتأريخ القدس والخليل الذي صدر أكثر من طبعة، ولكن - لسوء الحظ - بدون تحقيق منهجي يركن فيه القارئ إلى سلامة النص المنشور".

وقال الدكتور محمود إبراهيم في كتابه فضائل بيت المقدس...(ص ٨٩) بعد ذكر طبعات الكتاب: " وواضح أن الذين طبعوا الكتاب،لم يسيروا في تحقيقه على النهج العلمي الدقيق في التحقيق".

٩٧- تذييل على الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل

المؤلف: العليمي، عبد الرحمن بن محمد المقدسي (٨٦٠-٩٢٨هـ) وغيره

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي(٦/ ١٦٠) وقال: يضم تاريخاً للسنوات ٩٠٢-١٠١٤هـ، [كذا ولعل الصواب ٩١٤هـ] كان قد أشار إلى نيته في عمله.

- قال بروكلمان (٦/ ١٦٠): ويوجد مخطوطا في ليدن (ثاني٢/ ٩٥٣) رقم ١/ ٨٥٣/ ٢.

- وهناك ذيل مجهول المؤلف بالمكتبة الخالدية بالقدس. انتهى من بروكلمان.

قلت: قال العليمي في نهاية" الأنس الجليل":وإن فسح الله في الأجل جعلت له ذيلا أذكر فيه ما يقع من الحوادث بالقدس الشريف وبلاد سيدنا الخليل عليه السلام وغيرهما من أول سنة إحدى وتسعمائة إلى آخر وقت يريده الله تعالى فيما بقيَ من العمر.

٩٨- التاريخ المعتبر في أنباء من غبر

المؤلف: العليمي، عبد الرحمن المقدسي(٨٦٠- ٩٢٨هـ)

قال بروكلمان (٦/ ١٦٠): هذا كتاب في التاريخ العام مع الاهتمام الخاص بالقدس حتى سنة ٨٩٦هـ.

وقال فؤاد سيد: ضمنه ذكر من ملك مصر وعكا والشام وحلب والسواحل وما والاهم.

وذكره له حاجي خليفة في الكشف (١/ ٣٠٥، ٢/ ١٧٣١).

- له نسخة في المتحف البريطاني رقم OR١٥٤٤ (٤٨٨) في ١٤٤ ورقة، ٢٥س، كتبها شرف الدين بن جمال الدين بن أيوب الأنصاري في ١٨ جمادى الأولى سنة ٩٧٤هـ (فهرس المتحف البريطاني / الملحق ص٢٩٣).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية (٩٦٢)، (فهرس المخطوطات المصورة بالمعهد بالقاهرة وضعه فؤاد سيد / التاريخ ٢/ ٣/ ٧٩).

- ونسخة في جزأين في جامعة برنستون بنيو جرسي بأمريكا الجزء الأول برقم ٤٤١٠ (٢٢٦٣)، والثاني برقم ٤٦٢٥ (٢٢٦٣) في ١٧٦ ورقة، ٢٩ س، نسخت باستانبول من

ربيع الثاني إلى جمادى الثانية سنة ٩٤٥هـ وهي منقولة عن نسخة المؤلف. (فهرس جامعة برنستون (يهودا) ص ٣٧٨، ٣٩٧).

- ومنها مصورة أيضاً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٦٣٦.

ومنه ملتقَط (لايعرف صاحبه) في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٤٢٢ WE والتسلسل ٩٤٦٥ في ٢٩ ورقة من القطع الكبير (فهرس برلين ٩/ ٦٩).

- ومنه مصورة بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم التسلسل ٥٣٧ ورقم الشريط ١٣٧٠ (فهرس المخطوطات العربية المصورة بمركز الوثائق ٤/ ٢٧٣).

٩٩- القول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف

- رحلة في سوريا وفلسطين سنة ٨٨٢هـ/ ١٤٧٧م

المؤلف: ابن الجيعان؛ أحمد بن يحيى بن شاكر بن عبد الغني؛ أبو البقاء شهاب الدين (٠٠٠- ٩٣٠ هـ) نائب كاتب السر بمصر.

هذه الرحلة قام بها الملك الأشرف قايتباي المحمودي الأشرفي ثم الظاهري سنة ٨٨٢هـ، وهو سلطان الديار المصرية من سنة ٨٧٢هـ إلى حين وفاته سنة ٩٠١هـ.

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ١١٠) وقال: ابن الجيعان هو أبو البقاء ابن يحيى المتوفى سنة ٩٠٢هـ ثم ذكر كتابه هذا.

- منها نسخة في مكتبة دير الاسكوريال بأسبانيا برقم ١٧٠٨ في ١٨ ورقة ضمن مجموع من[٣٢-٤٩] ١٧س، (فهرس الأسكوريال٣/ ٢٢٧).

- منها نسخة فلمية بمكتبة الإسكندرية بمصر برقم الفيلم ٤٩٦ (فهرس مخطوطات دير الإسكوريال ص٥١٠ إعداد: يوسف زيدان)

- ومنها مصورة في مكتبة المرعشي بإيران برقم ١٤٦٠.

- ومصورة أيضاً في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم التسلسل ١٠٩ ورقم الشريط ١١٣٧ (فهرس المخطوطات العربية المصورة ٤/ ٥٩).

- ومصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٠٣٠٨.

- ونسخة في دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ٢١٠ تاريخ، (٢٩٠٩) في ٨٤ ورقة، ١٧س، كتبها محمد بن إبراهيم الطيبي الشافعي (فهرس دار الكتب ٥/ ٢٩٩) و (فهرس الكتبخانه الخديوية (٥/ ١١٤)، وقد أشار إلى النسخة المصرية الزركلي في الأعلام ١/ ٢٧٠.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢١٠٦.

- طبعت هذه الرحلة باعتناء الأستاذ لنزوني بتورنتيو (إيطاليا) سنة ١٨٧٨م في ٤٨ص و ١١ ص (معجم المطبوعات العربية والمعربة ص١٤٩٢).

- وطبعت بتحقيق عمر عبد الرحمن تدمري بجروس برس بطرابلس لبنان سنة ١٩٨٤م في ١٩٢ص.

- وبتقديم و تحقيق و تعليق محمد زينهم، بالدار الثقافية بالقاهرة سنة ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م في ١٤٢ص.

١٠٠ - المستقصى في فضائل المسجد الأقصى

المؤلف: العلمي، نصير الدين/ أو: ناصر الدين محمد بن الخضر الحنفي (٠٠٠- في حدود ٩٥٢هـ).

ذكره له البغدادي في هدية العارفين (٢/ ٢٤٠) وإيضاح المكنون (٢/ ٤٧٨)، وبروكلمان في تاريخه (٨/ ٣٣٩) وقال: هو محمد بن خضر ناصر الدين الرومي الحلبي

الجلالي، ت نحو سنة ٩٤٨هـ، وكحالة في معجم المؤلفين (٩/ ٢٨١) وعارف العارف في كتابه: المفصل في تاريخ القدس (ص٥٦٣) وتاريخ قبة الصخرة المُقدَّسة والمسجد الأقصى المبارك (ص١١٢).

- منه نسخة في دير الاسكوريال بأسبانيا رقم ١٧٦٧ في ١١٠ ورقات، ١١س، سماه: **المستقصى في فضل الزيارات بالمسجد الأقصى**، ورتبه على عشرة فصول، و أوله: الحمد لله الذي رفع بالفضل بعض البقاع على بعض وخص المسجد الأقصى بالإسراء والمحشر والعرض ... وبعد فهذا مختصر لطيف لخصته عجلا فيما يتعلق بالأماكن والزيارات بالمسجد الأقصى وسميته **المستقصى** ... وذكر في آخره تاريخ الانتهاء من تأليفه عاشر من صفر سنة ٩٤٨هـ وجاء على غلاف الكتاب أنه: **المستقصى في فضائل المسجد الأقصى** تأليف ناصر الدين بن خضر الحنفي.

- ومنها مصورة في مكتبة آية الله المرعشي بإيران رقم ٤٥٠.

- ومنها مصورة أيضاً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٠٣٧٩.

- وتوجد نسخة من كتاب نصير الدين المقدسي في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٥٧٩ في ٥ورقات، ٢٣س، نسخت سنة ١٢٤٢هـ. (الفهرس المكتوب بخط اليد ص٣٦).

ويرجح الدكتور كامل العسلي في كتابه: مخطوطات في فضائل بيت المقدس(ص١١٣) أن مؤلف النسخة الموجودة بمكتبة عارف حكمت - حسب وصفه وقد عثر عليها - من رجال القرن الحادي عشر، ووصف النسخة بأنها في ٩٤ ص، ورقمها العام في المكتبة ٣٩٥١ ورقم تصنيفها ٢٠٥/ ٩٠٠ ثم ذكر ما جاء في أولها ومحتوياتها، وفيها أنه ألفها مختصرة لطيفة برسم ... حضرة الوزير ... مولانا علي باشا. ويؤيد قوله ما جاء في النسخة الآتية.

- دار الكتب المصرية برقم ١٨٩٥ تاريخ في ٦٥ ورقة بقلم معتاد وجاء وصفها في مجلة معهد المخطوطات العربية مج٣ ج٢ ربيع الثاني ١٣٧٧هـ نوفمبر ١٩٥٧م في مقالة فؤاد سيد بعنوان: نوادر المخطوطات في مكتبة طلعت ص٢٠٥-٢٠٦: صنفه فيما يتعلق بالأماكن والزيارات بالمسجد الأقصى وفي ابتداء بنائه والزيادات فيه في مختلف العصور وفيها جاء في فتح بيت المقدس في زمن الخليفة عمر بن الخطاب والسلطان صلاح الدين إلى زمن السلطان سليمان ٠٠٠ فرغ من تأليفه سنة ٩٧٨هـ

وقال العسلي أيضاً: إن أ. سيفان قال في مقالته عن أدب فضائل القدس إن أ. أشتور نشر الكتاب في مجلة تربيز العبرية، مج٣٠ لسنة ١٩٦١م الصفحات(٢٠٩-٢١٤).

وعقب عليه الدكتور محمود إبراهيم في كتابه فضائل بيت المقدس ٠٠٠(ص١٥) إن إلياهو أشتور نشر بحثا باللغة العبرية في مجلة تربيز يتعلق بكتاب الفضائل وهو: **المستقصى في فضل الزيارة بالمسجد الأقصى**، تأليف نصر الدين الرومي الحلبي، وقال في (ص٩٣): إن أشتور لم ينشر الكتاب بل في المجلة وصف سريع جداً لمادة الكتاب.

١٠١ – فضائل بيت المقدس

المؤلف: ابن طولون الدمشقي، محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحي الحنفي شمس الدين (٨٨٠-٩٥٣هـ).

مؤرخ، عالم بالتراجم والفقه من أهل الصالحية بدمشق ونسبته إليها.

ذكره المؤلف في كتابه "الفلك المشحون".

١٠٢ – فتح الجليل فيما ورد في مقام الخليل

المؤلف: ابن طولون الدمشقي المذكور آنفا

ذكره له البغدادي في هدية العارفين (٢/ ٢٤٠) وعبد الله بن محمد الحبشي في معجم الموضوعات المطروقة (ص٢٤٥، ٢٤٦) بالاسم المذكور وأيضاً باسم: **قدرة الجليل فيما ورد في الخليل.**

وجاء في نهاية "متعة الأذهان من التمتع بالأقران (٢/ ٩٢٧) في ذكر مؤلفات ابن طولون بعنوان: **منح الجليل فيما ورد في مقام الخليل.**

وله كتاب يسمى: **قرة العيون في أخبار باب جيرون**، نشره صلاح الدين المنجد

١٠٣- سجل أراضي ألوية (صفد، نابلس، غزة، و قضاء الرملة) حسب الدفتر رقم ٣١٢ تاريخه ٩٦٤هـ/ ١٥٥٦م.

طبع بدراسة و تحقيق محمد عيسى صالحية.

نشرته جامعة عمان الأهلية سنة ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م،في ٤٥٩ ص.

١٠٤- وقفية لمسجد القدس

جاء في بدايتها: الحمد لله الذي وقف دون واقف جبروته الأفهام والعقول... فواضح لدى كل ذي عقل سليم ورأي سديد ولائح لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد... والواجب على كل فذ... من أصحاب النهى والأحكام وأرباب الحجى والأفهام أن ينظر إلى العالم بعين الاعتبار... ويتفحص عن حقيقة سير الحق في كل الموجود... ولقد شرف الله سبحانه وتعالى... بشرف سلوك هذه الطريقة... حضرة والدة السلطان أمير محمد... فأنشأت أنواعاً من بقاع الخيرات... فمن جملة ذلك المسجد الشريف... وكنف متعددة... ووقفتها على فرقة الفقراء والمساكين... ومنها الحجرات الخمس والخمسون التي بنتها حوالي المسجد... ووقفتها على المجاورين من صلحاء المؤمنين...

- منها نسخة في مكتبة حازم علي بن جماعة بالقدس الشريف برقم ١ في ٣٤ ورقة، ١٣س، نسخت سنة ٩٦٧هـ.

- ومصورة منها بمؤسسة إحياء التراث بالقدس بفلسطين برقم ٣٧٣.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٥٧٩.

١٠٥- مثير الغرام وخلاصة الكلام في فضل زيارة إبراهيم عليه السلام

المؤلف: (مجهول).(من القرن العاشر الهجري)

الكتاب يحتوي على مثير الغرام للتدمري:إسحاق بن إبراهيم بن أحمد الشافعي تاج الدين (المتوفى سنة ٨٣٣هـ) مع زيادة على غالب فصوله زيادات مفيدة من كلام العلماء والمؤرخين وثلاثة فصول تتعلق بقصة موسى عليه السلام ومولده وصفته ويونس عليه السلام.

- توجد نسخة مع الزيادات في دار الكتب المصرية (المكتبة التيمورية) بالقاهرة رقم ١٥١٧ تاريخ تيمور في [١١٥ ورقة] كتبت سنة ٩٧٠هـ (وبهذا نستدل على زمن المؤلف).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم الفيلم ٦٠٢ (فهرس المعهد٢/ ١/ ٢٢٩-٢٣٠).

قال مفهرس المعهد: لكن النسخة المخطوطة لمصنف مجهول ضمنها أصل كتاب مثير الغرام وهو مرتب على سبعة وعشرين فصلاً وزاد ثلاثة فصول من عنده كما أضاف زيادات أخرى، قال في المقدمة: و يشتمل على أصل الكتاب المسمى بمثير الغرام ... وزدت على غالب فصوله زيادات مفيدة من كلام العلماء والمؤرخين وثلاثة فصول تتعلق بقصة موسى عليه السلام ومولده وصفته ويونس عليه السلام.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ١٣٣٩٦.

- ونسخة أخرى في دار الكتب المصرية بمواصفات التيمورية نفسها برقم ١٨٥٥، كتبت بمدرسة الشيخ عمر المجرب العجمي بمدينة الخليل سنة ١٠٤٤هـ وسماه: **مثير الغرام وخلاصة الكلام في فضل زيارة سيدنا إبراهيم عليه السلام.** (فهرس دار الكتب ٥/ ٣٢٢تاريخ). وذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٦/ ٥٤٦).

- دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ١٠٧٢ تاريخ تيمور في ١٠٤ ورقات نسخت سنة ١١٣٢هـ،

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ١٢٣٨٠.

- المكتبة الناصرية بتمكروت، المغرب رقم ٢٠٠٦ في ١٧٠ورقة، وبآخرها زيادة ثلاثة فصول. (فهرس دار الكتب الناصرية ص١٣٠).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٢٧٤٥

- الخزانة العامة بالرباط، المغرب رقم ٢٢٧٨ك في ٣٣٩ص، نسخت سنة ١٠٥٦هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٢٩٨٦.

- مكتبة غازي خسرو بسرايیفو بالبوسنة والهرسك رقم ٣٦٦١ R في ١٤٢ورقة، ٢٣س، نسخت في ١١٦٧هـ.(فهرس مكتبة غازي خسرو٣/ ٣٠١).

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٣٢٧.

- - توجد نسخة مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ١٤٤٣CD (قائمة المصورات الورقية الواردة، رقم القرص ٣٦٥) في ١٨٩ورقة، ١٩س، كتبت سنة ١١٤٨هـ بيد المختار بن عمر بن محمد بن عمر بن حبيب الملوكي الكنتاوي.

- نسخة في مكتبة الملك عبد العزيز برقم ٣٧٤٧ في ٩٥ ورقة.

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣١٤٤.

- ومصورة أيضاً بمكتبة النسابة المحقق الدكتور الشريف محمد منير الشويكي الحسيني وفيها ٣٥٦صفحة، وقد عزاها لتاج الدين إسحاق التدمري الشافعي.

- المكتبة الوطنية، باريس بفرنسا برقم ١٩٣٠ (فهرس دي سيلان ص٣٤٥).

وما تقدم من ذكر النسخ المخطوطة لكتاب مثير الغرام تأليف التدمري المتوفى سنة ٨٣٣هـ لا يستبعد أن يكون البعض منها نسخة لهذا الكتاب كما أن هذا الكتاب يحتوي على النص الكامل لكتاب التدمري مع بعض الزيادات وإضافة ثلاثة فصول في آخره.

١٠٦ - القول القويم في إقطاع تميم

المؤلف: الغيطي، نجم الدين محمد بن أحمد بن علي الإسكندري الشافعي (٠٠٠- ٩٨٠هـ).

قال نجم الدين الغزي في الكواكب السائرة (٣/ ٥٣) نقلاً عن محب الدين الحنفي: وقفت له على مؤلف سماه: القول القويم في إقطاع تميم. وذكره له البغدادي في إيضاح المكنون ٢/ ٢٥١.

- له نسخة في باريس برقم ١٠٤٤. ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي(٨/ ٢٦٦).

- ونسخة بدار إسعاف النشاشيبي بفلسطين برقم ١٤٠(٢) في ٧ ورقات بعنوان: الجواب القويم عن السؤال المتعلق بإقطاع السيد تميم.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث رقم ٤٠٧٥.

١٠٧- ذات النطاقين في مفاخرة الرواقين

المؤلف: يوسف بن محمود بن أبي اللطف (٠٠٠- بعد ٩٨٧هـ)

- له نسخة في مكتبة علي الخطيب بالقدس برقم ٤٤ في ٢٠ ورقة ضمن مجموع من[٦٤-٨٣] ١٣س، ناقص الآخر.

- ومنها مصورة بمؤسسة إحياء التراث الإسلامي بفلسطين برقم٨٧(٤٦٩/ ٢).

- ومنها مصورة أيضاً بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي رقم١١٦٣٩(١٣).

قال في أوله: حمداً لمن أنشأ البيت بفعله ٠٠٠وبعد٠٠٠لا يخفى أن البيت المقدسي من الثلاث التي تشد إليها الرحال.... جانحاً لذكر رواق باب الأقصى ٠٠٠.

١٠٨- تاريخ بيت المقدس ومن دخلها من العلماء الشافعية ومن وليها من الأمراء حتى سنة ٩٢٠هـ

المؤلف:(مجهول).(من القرن العاشر الهجري)

- توجد نسخة منه في الخزانة الملكية بالرباط برقم ٤٢١٧ في آخر كتاب الأنس الجليل بتأريخ القدس والخليل. (فهرس الخزانة الملكية لمحمد عبد الله عنان ١/ ٤١ قسم التاريخ)

وهذه النسخة لا يستبعد أن يكون التذييل الذي وعد به صاحب الأنس الجليل في آخر كتابه والله أعلم.

١٠٩- إنعام الجليل بمقام الخليل

المؤلف: حسين بن مايه المدرس بالقدس (٠٠٠- ما بين٨٨٦- ٩١٨هـ أو بعدها).
ذكره له البغدادي في الإيضاح(١/ ١٣٤) وبيض لسنة وفاته وذكر خطبة كتابه:" الحمد لله الذي رفع بنصب أئمة العدل للعلماء أعلاماً "وأنه عناه باسم السلطان با يزيد بن محمد الفاتح.

أقول: با يزيد بن محمد الفاتح حكم مابين ٨٨٦ - ٩١٨هـ وعلى هذا المؤلف من نهاية القرن التاسع الهجري أو من الربع الأول من القرن العاشر الهجري.

- توجد نسخة من الكتاب في مكتبة ولي الدين بتركيا رقم ٦٥، ولم يُذكر اسم المؤلف في فهرس المكتبة.

والظاهر أن المراد بالخليل: مقام إبراهيم الخليل عليه السلام بالقدس ويقويه كون المؤلف مدرساً بالقدس، والله أعلم.

١١٠- أوقاف و أملاك المسلمين في فلسطين

(في ألوية غزة، القدس الشريف، صفد، نابلس، عجلون: حسب الدفتر رقم ٥٢٢ من دفاتر التحرير العثمانية المدونة في القرن العاشر الهجري)

- طبع بتحقيق و تقديم محمد أبشرلي، و محمد داود التميمي.

نشره مركز الأبحاث للتاريخ و الفنون و الثقافة الإسلامية (أرسيكا) استانبول / منظمة المؤتمر الإسلامي سنة ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م في ٢٣٥ص.

مؤلفات القرن الحادي عشر الهجري

١١١- إرسال الغمامة لما حل من الظلامة في أوقاف الخليل والصخرة

المؤلف:ابن أبي اللطف، عمر بن محمد أبي اللطف المقدسي سراج الدين (٩٤٠-١٠٠٣هـ).

رئيس علماء القدس في عصره ومفتيها ومدرسها.

- توجد نسخة من كتابه في مكتبة بلدية الإسكندرية برقم ٩٣٠٦- ج في ٤ورقات بخط المؤلف رحمه الله (فهرس البلدية / فنون١٧٨/ ٢).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة (المخطوطات المصورة / فؤاد سيد١/ ٢٨٦) وينظر أيضاً تاريخ الأدب العربي لبروكلمان(٨/ ١٥٧) والأعلام للزركلي (٥/ ٦٤).

١١٢- مختصر الإعلام في فضائل القدس والشام.

المؤلف: ابن غانم: نور الدين علي بن محمد بن علي من ولد سعد بن عبادة الخزرجي المقدسي القاهري الحنفي (٩٢٠-١٠٠٤هـ).

أحد أكابر الحنفية في عصره أصله من بيت المقدس ومولده ومنشأه ووفاته في القاهرة.

قال فؤاد سيد في وصفه للنسخة التالية: اختصره المؤلف من كتاب المستقصى لابن عساكر أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين... إلخ.

- نسخة من كتابه في دار الكتب المصرية برقم ١٢٩٧١ح في ١٤ ورقة، ٢٩س، نسخت سنة ١٠٨٩هـ. (فهرس المخطوطات (فؤاد سيد ٣/ ٢٧).

أقول: لم أطَّلع على كتاب لابن عساكر بعنوان: الإعلام... ولا مختصر له ولم أطَّلع على النسخة المذكورة مباشرة، والذي يظهر لي كونه مختصراً لكتاب الربعي المسمى بالإعلام وصاحب المختصر يمكن أن يكون ابن الفركاح الفزاري، ولكن السيد أطَّلع على النسخة وكتب ملاحظاته فكلامه أولى بالقبول والله أعلم.

١١٣- رسالة من مسلمي القدس إلى قاضي القدس بشان الطوائف النصرانية بتاريخ ١٠١٢هـ.

- منها نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٦١٠٠-٥- فب (خزانة التراث)

١١٤- رحلة إلى القدس (نظماً).

المؤلف:أحمد بن محمد بن يوسف الخالدي (٠٠٠-١٠٣٤هـ).

فقيه متأدب من أهل صفد (بفلسطين) مولداً ووفاةً، تعلم بمصر.

ذكره له الزركلي في الأعلام(١/ ٢٣٧).

١١٥- تراجم أفاضل القدس (تراجم جماعة من أفاضل بيت المقدس الشريف)

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد، غرس الدين الخليلي (... - ١٠٥٧هـ)

- منه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ... ب ٢١٤٨٤.

كذا ورد في خزانة التراث، وسيأتي أن العنوان بنفس الأسلوب تقريباً من تأليف حسن بن عبد اللطيف الحسيني مفتي الحنفية بالقدس الشريف (ذكره كحالة في معجم المؤلفين ٣/ ٢٣٧ وقال: كان حيّاً قبل سنة ١٢٠٦هـ.

١١٦ - النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعالمه الشريفة.

المؤلف: القليوبي، أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس شهاب الدين (٠٠٠-١٠٦٩هـ).

فقيه متأدب من أهل قليوب (في مصر) كتب في موضوعات كثيرة وله شروح وحواش ورسائل.

وكتابه يشتمل على مقدمة وبابين وخاتمة، والخاتمة في ذكر شيء مما يتعلق ببيت المقدس الشريف وما فيه وما حوله مما ينسب إليه، وكيفية الصخرة وما يتعلق بها وأماكن الإجابة....

ذكره له بهذا العنوان البغدادي في الإيضاح (٢/ ٦١٨). وذُكر في الفهارس بأسماء متعددة نذكرها فيما يلي:

= رسالة في فضائل مكة والمدينة والبيت الحرام القدسي وشيء من تاريخها

- في مكتبة بلدية الإسكندرية برقم٢٠٥٣ في ٦٦ورقة، ٢٣س، نسخة جيدة و بها خروم كتبت سنة١١٤٠هـ (فهرس البلدية٣/ ٧١تاريخ، والفهرس الجديد لها/ تاريخ٣/ ٢٧٢) وأيضاً تاريخ الأدب العربي لبروكلمان٨/ ٣٥٧).

- دار الكتب المصرية رقم٢٤٩٢ تاريخ تيمور في ٦٨ورقة، ٢٣س، منقولة من نسخة بخط المؤلف سنة١٠٨٤هـ بيد محمد بن أحمد الزبيري.

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٢٣٣٧ (فهرس المعهد٢/ ٥/ ١٩٩).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٦٨.

- دار الكتب المصرية رقم ١٤٠٨ تاريخ تيمور في ١٥٥ورقة، نسخت في ٥ محرم الحرام سنة ١٠٩٦هـ بعنوان: **نبذة لطيفة في مباحث شريفة مشتملة على ما يتعلق بمكة المكرمة والمدينة المنورة وبيت المقدس.**

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٩٩٠.

- دار الكتب المصرية رقم ١٧٥٢ تاريخ تيمور في ٦٥ورقة، نسخت سنة ١١٢٥هـ بعنوان: **نبذة لطيفة في مباحث شريفة على تاريخ مكة والمدينة وبيت المقدس.**

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٩٠.

= **النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز.**

- دار الكتب المصرية رقم ١٤ مجاميع في ٧٣ ورقة من [١-٧٣].

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠١٢.

- المكتبة المركزية في وزارة الأوقاف بالقاهرة برقم... في ٤٧ ورقة نسخت سنة ١١٣٤هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٧٦٧٧.

= **نبذة تتعلق بمكة المشرفة والمدينة المنورة وبيت المقدس**

- في الخزانة العامة بالرباط رقم١٤١١ في ٦٧ ورقة، كتبت سنة ١٣١٣هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٩٦٢.

وأيضاً بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٢٨/ أ.

- وأيضاً في الخزانة العامة بالرباط برقم ٤١٤ في ٨٣ص بخط المؤلف سنة١٠٥٠هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٠٧٨.

= **نبذة لطيفة مشتملة على مباحث شريفة فيما يتعلق بالحرمين**

- جامعة برنستون (يهودا) برقم ٤٤٥٣(١٨١٢) في ٣٧ورقة، ٢١ س، ناقصة الآخر ((فهرس جامعة برنستون ص٣٨٢).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ٣٦٢٦.

- نور عثمانية بتركيا برقم ٣٤٤٢.

- دار الكتب الظاهرية رقم ٧٦٩٧ (جغرافيا ١٠٧) في ٨٥ ورقة ٢١ س.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم١٤٤٤.

= **نبذة لطيفة تحتوي على ما يتعلق بالبيت الشريف والمسجد الحرام**

- مكتبة مكة المكرمة برقم ٢٨في ٤٥ورقة، ٢٦س، كتبت في شعبان سنة١١٨٨هـ(فهرس مكتبة مكة المكرمة / تاريخ ص٣١).

= **أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى**

- مكتبة الحرم المكي الشريف، تاريخ دهلوي في ٥٦ورقة، ١٩س، (فهرس الحرم المكي الشريف المكتوب بالآلة الكاتبة ص٨١). ورقمها العام ٣٤١٩ تاريخ، كتبها أحمد نافع في ٥ جمادى الثانية سنة ١٢٨٧هـ (الفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي الشريف ٣/ ١٠٥٩)

- ومنها مصورة بدارة الملك عبد العزيز بالرياض (مجهولة المؤلف) في ٥٨ ورقة كتبها أحمد نافع سنة ١٢٨٧هـ (مجلة عالم الكتب مج٣ع٤ ص٦٨٢).

= **ويسمى: النبذة في فضل الحرمين الشريفين والحرم القدسي**

- نسخة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٠١ في ٦٨ ورقة، ٢٣س،.

السبب في اختلاف العناوين عدم تسمية المؤلف باسم صريح، إلا أنه قال في مقدمته: ... أما بعد فهذه نبذة لطيفة مشتملة على مباحث شريفة ... .

ولقد سمّى الدكتور كامل العسلي مؤَلِّفَهُ: أحمد بن محمد بن سلامة، والصواب: أحمد بن أحمد.

١١٧- جواهر القلائد في فضل المساجد.

المؤلف: الدجاني، محمد بن صالح بن محمد القدسي الشافعي (... - ١٠٧١هـ)

ذكره له البغدادي في هدية العارفين (٢/ ٢٨٨) وكحالة في معجم المؤلفين (١٠/ ٨٦).

قال بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٩/ ٧٥) في وصف الكتاب: يتناول فضل المساجد بصفة عامة وفضل مساجد بيت المقدس بصفة خاصة، ويذكر أيضاً الأعمال غير اللائقة التي تتم هناك.

ونسبه بروكلمان للبدري القشاشي وهو أحمد بن محمد بن عبد النبي اليمني المتوفى سنة ١٠٧١هـ، فلعله حصل لبس بينهما. وقد جاء في مقدمة النسخة: "حمداً لمن شرف المساجد ... وبعد فيقول العبد الجاني الحقير أبو الفتح الدجاني ..-" وهذا يقوي أن الكتاب للدجاني وليس للبدري القشاشي.

- ونسخته في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦١٠٣ ضمن مجموع من[٧١- ٨٠].(فهرس برلين ٥/ ٤١٣).

١١٨- القول الجليل في فضل سيدنا الخليل.

المؤلف: الميموني ؛ إبراهيم بن محمد بن موسى أبو إسحاق برهان الدين (٩٩١- ١٠٧٩هـ)

كان يكتب مع اسمه المأموني، ونسبته إلى الميمون من الصعيد، عارف بالتفسير والحديث.(الأعلام ١/ ٦٧، ومعجم المؤلفين١/ ١٠٥).

- توجد نسخة من كتابه في دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ١٣٤٤ تاريخ تيمور في ٤٥ورقة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم١٢٣٩٧.

١١٩- وقفية موسى باشا آل رضوان سنة ١٠٨١ هـ.

الأسرة التي حكمت سنجق غزة و معظم فلسطين قرناً و نصف قرن، (١٥٣٠-١٦٨١م = ٩٣٦-١٠٩٢هـ).

- طبعت بتحقيق و تعليق سليم عرفات المبيض،نشرتها مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير بالقاهرة سنة ٢٠٠٠م، في ٢٧١ ص.

١٢٠- الشهاب القابس في البِيَعِ والكنائس أو - حكم الكنائس للنصارى ببيت المقدس أو- رسالة بفضائل مولد عيسى عليه السلام

المؤلف: محمد بن فخر الإسلام الحنفي الخيري (كان حيّاً سنة ١٠٨٢هـ).

إمام الصخرة المشرفة بالقدس.

- نسخة في المكتبة الخالدية برقم ٧٦٢ فقه ١/ ٩٥٨،في ٧ ورقات، ٢٣س، نسخت في الأغلب في القرن ١١هـ، بَيَّن فيه " موقف الإسلام من وجود الأديرة والكنائس، وذلك عبر نموذج بيت المقدس، حيث يراجع المؤلف تاريخ بيت المقدس وكيفية الفتح، إن كان عنوة أو صلحاً، كذلك العهدة العمرية، وينتهي بالموقف حول جواز أو عدم جواز البيع أو التأجير من أملاك المسلمين بهدف إقامة الأديرة أو الكنائس. (فهرس الخالدية ص٣٨٠).

- ونسخة أخرى فيها برقم ٧٦٣ فقه ٢/ ٩٥٨،في ٨ ورقات،٢٢س، بيد المؤلف في جمادى الأولى سنة ١٠٨٢هـ في القدس.

- و نسخة أخرى فيها برقم ت ٧٦٤ ورقم الكتاب ٢/ ٩٥٨ في ورقة واحدة من ٨أ-٨ب، ٢٢س، بخط المؤلف (فهرس الخالدية ص٣٨٠).

- وأخرى فيها برقم ت ٧٦٥ورقم الكتاب ٣/ ٧٥٦ في٣ ورقات من ٨ ب-١١أ، ٤١س، نسخها محمد فتح الله الديري الخالدي في ١٤ شعبان سنة ١٠٩٠هـ في القدس.

ألفها في أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٨٢هـ(١٦٧١م) لما ورد الأمر السلطاني إلى بيت المقدس بشأن مولد عيسى في بيت لحم، وتشعث أخشاب مقامه في سقفه وما عليها من الرصاص فأفتى شيخ الإسلام، إذ ذاك بإعادتها إلى حالتها الأولى فذهب المؤلف وشاهد المحل وأكد صحة ما ذهب إليه السلطان وما أفتى به شيخ الإسلام فاقترح عليه وضع هذه الرسالة ففعل (ينظر له فهرس مخطوطات الخالدية ص ٣٨٠، و مقالة الأستاذ عبد الله مخلص بعنوان: نفائس الخزانة الخالدية في القدس الشريف ص٣٦٨-٣٦٩ بمجلة المجمع العلمي العربي، الجزء ٨ المجلد ٤ سنة١٩٢٤م).

١٢١- مناسك القدس الشريف.

مؤلفه: مجهول (كان قبل ١٠٩٣هـ)

- نسخة منه في معهد دراسات الثقافة الشرقية بجامعة طوكيو برقم ٨٤٦٧ (١٠٧مجموعة دايبر الثانية) في ٥ ورقات، ٢٣س، نسخت في جمادى الآخرة سنة ١٠٩٣هـ. جاء في بدايتها: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « لا تُشدُّ الرِّحَالُ إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام ومسجد الرسول والمسجد الأقصى».

وفي نهايتها: واشتغل سليمان عليه السلام بالدعاء بعد بناء بيت المقدس، حيث قال رب اغفر لي وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي... واهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم... يا أرحم الراحمين.

- منه نسخة مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٢١.

مؤلفات القرن الثاني عشر الهجري

١٢٢- تاريخ مكة والمدينة وبيت المقدس

المؤلف:العجيمي، حسن بن علي بن يحيى أبو البقاء المكي الحنفي (١٠٤٩-١١١٣هـ)

مؤرخ من العلماء بالحديث، يماني الأصل، مولده بمكة ووفاته بالطائف، كان يجلس للدرس في الحرم المكي عند باب الوداع، وباب أم هانىء تجاه الركن اليماني. (الأعلام ٢/ ٣٠٥).

- ذكره الزركلي في مؤلفاته وقال: مصور في جامعة الرياض(٢٥٠ص).

وجاء ذكر بعض نسخه في مجلة عالم الكتب مج٣ ع٤ ص٦٨٥.

- مصورة في جامعة الملك عبد العزيز بجدة رقم ١/ ٤٣م ص.

- وفي دارة الملك عبد العزيز بالرياض له كتاب بعنوان:تاريخ مكة والمدينة والطائف يحتوي على مقاصد الحجاز ومعالمه، نسخة مصورة بها شراء مؤرخ بـ ١٣٨٤هـ وعلى هامشها بعض التعليقات في ٨٠ ورقة.

- وجاء في خزانة التراث: " تاريخ مكة والمدينة وبيت المقدس " مجهول المؤلف ومنه نسخة في مكتبه الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء، الرياض برقم الحفظ ٢٦٣/ ٨٦.

١٢٣- الخبر التام في حدود الأرض المُقدَّسة و فلسطين والشام.

المؤلف: التمرتاشي، صالح بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد الغزي العمري الحنفي (٠٠٠- توفي بعد١١٢٧هـ)

له ميل إلى التاريخ، وقد انتهى المؤلف منه في يوم الأربعاء ٤ جمادى الأولى سنة ١١٠٦هـ.

جاء في نهاية نسخة مكتبة عبد الله الرحبي:" وتمت هذه الرسالة المباركة يوم الاثنين في أواخر شعبان المبارك سنة ١١٠٧، وذلك في قلعة خان يونس على يد... جامع هذه الرسالة.

مخطوطاته في المكتبات التالية:

- دار الكتب المصرية برقم ٦٦بلدان تيمور، في ١٦ ق نسخت سنة ١١١٢هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠٠١.

- دار الكتب المصرية برقم ٦٦١ مجاميع طلعت في ٦٤ ورقة نسخت سنة ١٢٣٢هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠٠١.

- مكتبة فاتح (وهي السليمانية) بتركيا رقم ٥٣٩٨ ضمن مجموع من[١٤٠أ-١٤٧أ] في ١٥ص بخطه كتبها سنة ١١١٧هـ (المختارات من نوادر المخطوطات العربية بتركيا ص٤٩١، ونوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١/ ٣٩٤).

قال الزركلي في الأعلام(٣/ ١٨٨) في ترجمته: من تصنيفه "في بلاد الشام" خ رسالة صغيرة في ١٥ صفحة بخطه كتبها سنة ١١٢٧ واعتمد في أخبار فلسطين على الأنس الجليل وإتحاف الأخصا، رأيتها في السليمانية (المجموعة ٥٣٩٨).

و اسمه في فهرس مكتبة فاتح: **رسالة في ذكر أراضي الشام وحدودها وسبب تسميتها بذلك، وذكر أراضي الأرض المُقدَّسة وحدودها وسبب تسميتها بذلك، وذكر أراضي فلسطين وسبب تسميتها بذلك.**

- ومنها مصورة لقسم إحياء التراث الإسلامي بالقدس الشريف بالفيلم رقم ١٦ في ١٧ ص.

- ذكر الدكتور أسعد طلس نسخة له في مقالته: "دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها" بمجلة المجمع العلمي العربي ص٥١ المجلد٢١ الجزء ١، ٢ نقلاً عن برنامج (مكتبة الخالدية) ص٥٢ رقم المجموع ٩١، وقال: وهي مكتوبة سنة ١١١٢هـ. أقول: لعلها منسوخة من نسخة الخزانة التيمورية والله أعلم.

- ونسخة منه في مكتبة فهمي الأنصاري بالقدس الشريف برقم (٢٣٩ بمؤسسة إحياء التراث بفلسطين) في ١٩ ورقة ١١ سطراً نسخها في غرة محرم سنة ١٣٤٩هـ محمد بن عمر ابن محمد الدنف الأنصاري وهي منسوخة عن نسخة الخالدية المنسوخة في ٢١ شوال سنة ١١١٢هـ بخط صالح بن أحمد النويري المالكي العقيلي الغزي. وينظر صورة منها أيضاً في فهرس المخطوطات المصورة في جامعة آل البيت ١/ ٣١٠.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٥٦٨.

- ونسخة في مكتبة عبد الله الرجبي برقم ٣ ورقم مؤسسة إحياء التراث بفلسطين ٢/ ٣٨٠(ف٨٠) في ٥ ص[٤٩أ-٥٣أ] نسخت في أواخر شعبان سنة ١١٠٧هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٣٢.

وقول بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٨/ ٣٤٥): إن التمرتاشي كان حيّاً سنة ١١٠٦هـ، فلعله لم يطَّلعْ على تأخر وفاته، والله أعلم.

وقد نشرها محمد غوشة بجريدة القدس العدد ١٠٠٦٦ ربيع الثاني ١٤١٨= ١٩٩٧م، وقال عنه: مخطوط من العام ١٦٨٧م.

قلت: وهو يساوي ١٠٨٩هـ ولا يتفق مع تأريخ انتهاء المؤلف منه.

١٢٤- تاريخ القدس والخليل.

المؤلف: (مجهول).وهو من القرن الثاني عشر

وهي رسالة كتبها المؤلف ليمدح بها رجب باشا الوالي العثماني ويُظهر محاسنه، وجعلها في ستة أبواب يبين من خلالها مدى اهتمام الوالي بالحرمين الشريفين والقدس والخليل.

ورجب باشا الوالي العثماني توفي سنة ١١٣٨هـ، وكان قد عزل عن الولاية في جمادى الأولى سنة ١١٣١هـ.

- مخطوطة منه في مكتبة بودليان، أكسفورد مجموعة كلارك رقم٣٣ في ٦٩ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم التسلسل ٨٩٠ ورقم الشريط ٥٦٠ (فهرس المخطوطات المصورة بمركز الوثائق ٣/ ١٤٤).

١٢٥- الأقوال السنية فيما يتعلق بالأسئلة القدسية.

المؤلف:ابن أبي اللطف، محمد بن عبد الرحيم بن أبي اللطف بن إسحاق بن محمد ابن أبي اللطف المقدسي (٠٠٠- ١١٣٨هـ).

رئيس العلماء ومفتي الحنفية بها، له بعض الكتب في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع قال عنه ياسين السواس في فهرس مجاميع الظاهرية (٢/ ٢٦٠): مجموع حديث يدور حول بيت المقدس وبنائه. (هدية العارفين ٢/ ٣١٩، معجم المؤلفين ١٠/ ١٥٠).

- نسخة من هذه الرسالة في دار الكتب الظاهرية بدمشق رقم المجموع ٣٦٢ والرقم العام ٣٢٦٠ في ٤١ورقة من[١-٤١أ]١٣س، بخط خليل سنة١١٢٧هـ.

١٢٦- رسالة في عمارة جددت بالمسجد الأقصى.

المؤلف:ابن أبي اللطف المقدسي (المذكور آنفا) (٠٠٠- ١١٣٨هـ)

ذكرها البغدادي في هدية العارفين(٢/ ٣١٩) وكحالة في معجم المؤلفين (١٠/ ١٥٠).

- نسختها في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم المجموع ٣٦٢ والرقم العام ٣٢٦٠ في ١٣ ورقة من[٤٣ب-٥٥] ١٣س، بخط خليل سنة ١١٢٧هـ (فهرس مجامع الظاهرية ٢/ ٢٦٠).

١٢٧- الحضرة الإنسية في الرحلة القدسية.

المؤلف:النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني (١٠٥٠-١١٤٣هـ)

شاعر، عالم بالدين والأدب مكثر من التصنيف، متصوف، تنقل في فلسطين ولبنان، وسافر إلى مصر والحجاز واستقر في دمشق وتوفي بها، له مصنفات كثيرة جداً منها: **الحضرة الإنسية في الرحلة القدسية**.(الأعلام٤/ ٣٢).

وقد ألف محمد بن محمد، كمال الدين الغزي المتوفى سنة ١٢١٤هـ كتاباً في ترجمته سماه: المورد الإنسي والوارد القدسي في ترجمة عبد الغني النابلسي، ومنه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض برقم الحفظ ٤٠١٠- فح.

قام بهذه الرحلة من دمشق إلى القدس، ثم عاد إلى دمشق، وذلك في المدة من ١٧ جمادى الآخرة حتى أول شعبان سنة١١٠١هـ، وأتمها في ٩ذي الحجة ١١٠١هـ.

لهذه الرحلة نسخ كثيرة في العالم منها:

- دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٦٨٤٤ في ١٤٩ورقة، ٢٥س، بخط محمد علي بن محمد أمين القادري العطار في ٢٨ جمادى الثانية سنة ١٢٠٥هـ عن نسخة المؤلف (فهرس الظاهرية / جغرافيا ٥٦ و/ تصوف١/ ٦٠٢).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٥٤.

- وأيضاً فيها برقم ٣٦١٣ في ٣٤٩ص، ٢٥س، بخط أحمد النابلسي في جمادى الأولى سنة ١٣١٧هـ (فهرس الظاهرية / جغرافيا ٥٦، و/ تصوف١/ ٤٥٢).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٢٢٤٠.

- - ونسخة مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم ٩٤٢ في ١٤٠ورقة، ٢٥س، نسخت في ٦/ ١١/ ١٢٢٤هـ. (مجهولة المصدر).

- المكتبة الخالدية برقم ت ١٩٥٩ و ١/ ٧١١ في٧٠ ورقة، ٢١س، نسخت في ق ١٢هـ تقديراً، وهي ناقصة من آخرها وسماها: الرحلة الإنسية في الرحلة القدسية (فهرس مخطوطات المكتبة الخالدية ص ٨٥٠).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم٢٢٧٦ (فهرس المعهد ٢/ ٥/ ١١٧).

- مكتبة الشيخ عبد الحميد السائح بفلسطين برقم ٦١٣ (إحياء التراث الإسلامي رقم ٦٧٣/ ٢ ف ٩٥) في ١٨٠ ورقة، نسخت سنة١٣٠٦ هـ.

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٤٧.

- مكتبة الأستاذ عبد الرحيم الشريف أبو إبراهيم بفلسطين (إحياء التراث الإسلامي رقم ٦٧٤/ ٢ف ٩٥) في ٢٤٦ ورقة، ١٧س، نسخت ٢٥ شعبان سنة ١٢٦٦ هـ.

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٤٧.

- مكتبة الدولة برلين (تسلسل ٦١٤٥) رقم ١٢٦ .WE في ٢١٣ورقة، ٢١ س، نسخت سنة ١١٥٠هـ بيد عبد الوهاب بن مصطفى بن إبراهيم بن محمد الصابوني الشامي الحنفي. (فهرس الدولة ٥/ ٤٣٩).

- ومنها مصورة في إحياء التراث الإسلامي بفلسطين رقم ٦٧٥/ ٢ف ٩٠)

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٤٧.

- مكتبة بلدية الإسكندرية رقم ١٦٨٤ - ب كتبت سنة ١٣٢٧هـ.

- وأيضاً فيها برقم٤٧٤٢-ج في٢٧٤ورقة، كتبت سنة١١٠٤هـ في حياة المؤلف (فهرس البلدية ص٩قسم الجغرافيا، وفهرس التاريخ٣/ ١٢٢).

- دار الكتب المصرية برقم ٧٣١ تاريخ تيمور في ١٦٨ ورقة، نسخت سنة ١٣٠٢هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠٠٤.

- دار الكتب المصرية برقم ٤٧٧ جغرافيا طلعت في ٢٢٩ ورقة، نسخت سنة ١٣٢٠هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٩٩٩.

- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٨٧/ ٩٠٠ في ١٣٠ ورقة، ٢٩س، كتبها إبراهيم بن محفوظ بن محمد بن إبراهيم السروري سنة١١٧٧هـ.

- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم٦٢٢٥/ ٢ (فهرس الجامعة / التاريخ والجغرافياص٣٠٠).

- وأيضاً في عارف حكمت رقم٢٩٩في ٩٨ورقة، ٢٧س، كتبها عبد الجليل بن المصنف سنة ١١٧٧هـ(فهرس التاريخ المكتوب بخط اليد ص١٧).

- الجمعية الاستشراقية الألمانية بمدينة هاله/ ساله رقم٥٩في ٢٥٠ص، ١٧س، كتبت سنة ١٣٢٨هـ. وذكرها الدكتور حسين أمين في مجلة المورد مج٣ العدد٢ سنة١٩٧٤م في مقالته:"تراثنا العربي في جامعة مارتن لوتر" بالمواصفات نفسها، وأضاف أنه نسخها عبده محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري سنة ١٣٢٨هـ وأنها بخط نسخ واضح مع حواشي حمراء.

- مكتبة عاطف أفندي بتركيا رقم ١٨٨٠.

- دار الكتب القطرية بمدينة الدوحة بقطر برقم الحفظ ١٨٢٠ الجغرافيا والرحلات في ١١٨ ورقة، ١٧س، (فهر دار الكتب القطرية ٢/ ٦١٦).

- ولها نسخ أخرى ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٨/ ٢٩٤).

- طبع الكتاب بالقاهرة بمطبعة الإخلاص سنة ١٩٠٢م.

- ثم بمكتبة القاهرة بمصر سنة ١٩٧١م في ٨٨ ص.

- وطبع بدار صادر بيروت سنة ١٩٩٠ بتحقيق ودراسة أكرم حسن الحلبي في ٤٠٠ص.

- وطبع بإدارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية، قسم إحياء التراث الإسلامي بالقدس، إعداد: حمد أحمد عبد الله يوسف سنة ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م،في ٩٤٤ص.

قال الشيخ محمد رياض المالح في فهرس الظاهرية / التصوف ١/ ٤٥٣، ٦٠٤ عن النسختين المحفوظتين بالظاهرية برقم ٣٦١٣ و٦٨٤٤: بعد مقابلتها على المطبوعة (بمطبعة الإخلاص) تبين أن هذه أوسع بكثير من المطبوعة، وأن المطبوعة قد تكون مختصراً لها تقدر بثلثها.

١٢٨- تاريخ القدس و الخليل عليه السلام أو- فضائل المسجد الأقصى.

المؤلف: الخليلي، محمد بن محمد بن شرف الدين المقدسي القادري(٠٠٠-١١٤٧هـ).

فقيه، أصولي، متصوف، من المشتغلين بعلم الحديث (الأعلام٧/ ٦٦).

- قال بروكلمان في تاريخه(٨/ ٩٥):" كان يعمل في الجامع العمري بالقدس، وألف سنة١١٢٢هـ "**تاريخ بناء البيت المقدس**، وأكثر هذا الكتاب اعتماداً على كتاب الأنس الجليل لمجير الدين مع إضافات عن المباني التي أضيفت وعن بعض الصوفية المدفونين في القدس وما حولها، مخطوط بيروت رقم١٧١ ". وصرح في "خزانة التراث" أنه في المكتبة الشرقية بجامعة القديس يوسف ببيروت، لبنان.

- وذكر بروكلمان في (٨/ ٣٤٧) له: **رسالة في مدح مسجد القدس وفضائله وبركاته**• مخطوط برلين ٦١٠١،وهو في٤٠ورقة (فهرس برلين٥/ ٤١١-٤١٢) ولعله الكتاب الأول نفسه إذ الوصف الذي ذكره بروكلمان ينطبق عليه أيضاً.

- وسماه في خزانة التراث:" رسالة لقاضي القدس الشريف"

ينظر لمعرفة المزيد عنه كتاب الدكتور العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص١١٨).

- طبع له كتاب " **تاريخ القدس و الخليل عليه السلام**" حققه و كتب مقدمته وحواشيه ووضع فهارسه محمد عدنان البخيت، نوفان رجا السوارية وطبع بمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن سنة ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م في ٤٥٠ص.

١٢٩- قصيدة في مدح مسجد القدس.

المؤلف: الخليلي (المذكور آنفا).

ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٨/ ٣٤٧).

- نسخة منها في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٨٠١٩/ ١ في ٢١ورقة، وأولها:

يا من لك العز معْ سعد بدا يُجلى لكل منصب خـــير قل أوجلّا

(فهرس مكتبة الدولة برلين ٧/ ١٥١).

١٣٠ - سؤال منظوم في تعليق الصخرة وجوابه.

المؤلف: الخليلي (المذكور آنفا)

السؤال المنظوم لعبد الرحمن اللطفي، وأجاب عنه المؤلف.

- نسخة منه في دار الكتب الظاهرية بدمشق رقم مج٣٦٢ والرقم العام ٣٢٦٠ في ورقتين من[٥٦-٥٧أ] ١٣س، بخط خليل سنة ١١٢٧هـ (فهرس الظاهرية / المجاميع ٢/ ٢٦١).

١٣١ - المنحة القدسية في الرحلة القدسية.

المؤلف: الأفيوني، عبد الله بن عمر بن محمد الطرابلسي(٠٠٠-١١٥٤هـ)

قال المرادي في سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر(٣/ ٩٣): أحد الأفاضل المجيدين الماهرين البارعين كان أديباً شاعراً، ولد بطرابلس الشام وبها نشأ، وارتحل مع والده إلى مصر وكان والده من الأفاضل الفقهاء وقدم ولده هذا إلى دمشق واستوطنها في المدرسة البادرائية مدة سنتين ثم ارتحل إلى حلب وذلك في سنة ثمان وأربعين و مائة وألف، واستقام بها سنتين ونصف ثم عاد إلى دمشق واستوطنها في مدرسة الوزير إسماعيل باشا العظم، ثم ارتحل إلى القدس بقصد زيارة الأستاذ الرباني الشيخ مصطفى الصديقي ولم يمكث بها إلا مدة أشهر ثم عاد إلى دمشق وتوطنها إلى أن مات.

ولم نستطع معرفة تفاصيل الكتاب لعدم اطِّلاعنا على نسخة منه وقد يكون خاصاً بذكر شيخه مصطفى فقط. والله أعلم.

ذكر كتابه المرادي في سلك الدرر، والبغداديُّ في الإيضاح (٢/ ٥٧٩) و هدية العارفين (١/ ٤٨١) وسمَّاهُ فيه: المنحة القدسية في الرحلة المقدسية، والزركلي في الأعلام (٤/ ١١١) وكحالة في معجم المؤلفين(٦/ ٩٧).

١٣٢- الفيض الجليل في أراضي الخليل.

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي الخلوتي، قطب الدين، أبو المواهب (١٠٩٩-١١٦٢هـ).

متصوف من العلماء، كثير التصانيف والرحلات والنظم، ولد بدمشق ورحل إلى القدس سنة ١١٢٢هـ. قال مصطفى البكري في كتابه " الوصية الجلية للسالكين طريق الخلوتية: لما منّ الله عليّ بزيارتي لبيت المقدس الأقدس... ثم منّ عليّ بزيارتي لكليمه موسى... وخليله إبراهيم... ثم بزيارتي للأنبياء الذين في جبال نابلس... وكانت مدة إقامتي في بيت المقدس ستة أشهر وبعض أيام وذلك لأني خرجت من الشام في تاسع عشر محرم الحرام سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف ودخلت بيت المقدس في التاسع والعشرين من محرم الحرام.

ذكره له البغدادي هذا الكتاب في إيضاح المكنون (٢/ ٢١٣).

١٣٣- برء السقام في زيارة برزة والمقام.

المؤلف: مصطفى البكري (١٠٩٩-١١٦٢هـ).

ذكره له الزركلي في الأعلام (٧/ ٢٣٩) وقال: رأيت في مجموع رسائل رحلاته.

- و نسخة منه في مكتبة الجامعة الأمريكية برنستون(يهودا) برقم٣٠٠ في ١٧ ورقة ضمن مجموعة [١٧ب-٣٢أ] بعنوان: برء الأسقام ... (فهرس مكتبة الجامعة ص٣٣٤).
وأوله:الحمد لله الذي اصطفى من عباده الأخيار...

- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم ٣٠٠.

١٣٤- الخطرة الثانية الإنسية في الرحلة القدسية.

المؤلف: مصطفى البكري (١٠٩٩-١١٦٢هـ).

ذكره له الزركلي (٧/ ٢٣٩) وقال: رأيته في مجموع رسائل رحلاته.

- منه نسخة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٩٠/ ٩٠٠(وفي الفهرس المكتوب بخط اليد: رقم تسلسل٣٠٠ ص١٨) في ١٥ورقة، ٢٧س.

- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم ٦٢٣١/ ٣(فهرس الجامعة / تاريخ وجغرافيا ص٣٠٥).

وذكره البغدادي في هدية العارفين (٢/ ٤٤٧) باسم: **الثانية الإنسية في الرحلة القدسية.**

١٣٥- الخمرة المحسية في الرحلة القدسية.

المؤلف: مصطفى البكري(١٠٩٩-١١٦٢هـ).

ذكره البغدادي في الإيضاح(١/ ٤٣٩) و بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٨/ ٣٠٥) وعنده: الخمرة الحسية... وقال:"هذا الكتاب في رحلته من دمشق إلى القدس سنة١١٢٢هـ". بدأها في ١٩ محرم الحرام من السنة المذكورة.

- ونسخته في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦١٤٩ (MS. OR.٤٦٠) في ٣٦ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم التسلسل ٧٤٨ ورقم الشريط ١٣٦٩. (فهرس المخطوطات العربية المصورة بمركز الوثائق ٤/ ٣٧٩)

- ومكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٣٨٤٠ (ذكر هذا الرقم الدكتور كامل العسلي) في الفهرس المكتوب بخط اليد (ص ١٩) برقم التسلسل٣٢٣ بخط تعليق في ١٣٠ ورقة، ٢٣س.

- ومكتبة فهمي الأنصاري بالقدس، (مؤسسة إحياء التراث ٢٢٨) في ٤٠ ورقة، ١٩ س، بخط محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري في ١٥ جمادى الثانية ١٣٢٦هـ، نسخت عن النسخة الموجودة في المكتبة الخالدية العمرية المنقولة من كتبخانة المرحوم يوسف ضياء الدين الخالدي. وذكر في فهرس المخطوطات المصورة في جامعة آل البيت ١/ ٣٠٩: مكان المخطوط الأصلي مكتبة المسجد الأقصى. والصواب أنه من مكتبة فهمي الأنصاري.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٥٦٧.

- وفي دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ٣٧٠ زكية في ٩٦ص.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٠١٧.

وفي " خزانة التراث" ذكرت له نسخة محفوظة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية برقم ٣٨٤٠- فع.

١٣٦- الحلة المعلمة البهيجة بالرحلة القدسية المهيجة (منظومة).

المؤلف:اللقيمي، مصطفى أسعد بن أحمد بن محمد بن سلامة الشافعي (١١٠٥-١١٧٨هـ).

وقال الجبرتي في تاريخه (١/ ٢٤٢) :توفي بدمشق سنة١١٧٣هـ.

وهذا لايصح ، فقد نص المرادي في " سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر " (٤/ ١٦٦) : أنه توفي سنة ١١٧٨هـ ، وذكر للمؤلف بيتا منظوما فيه تأريخ وفاته، قاله قبل وفاته بساعات.

وهو حاسبٌ من الشعراء والكتاب، ولد ونشأ في دمياط، ونسبته إلى لقيم بالطائف، أصل أجداده منها، له تآليف في القدس.

ذكره له بروكلمان في تاريخه (٨/ ٣٤٧).

- نسخة منه في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦١٥١ (WE١١٢٦) مع كتابه: موانح الأنس.

وذكره الزركلي (٧/ ٢٣٠) وأشار إلى وجوده مخطوطاً.

١٣٧ - لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل.

المؤلف: اللقيمي، مصطفى أسعد الشافعي (١١٠٥ - ١١٧٨هـ).

وهو تلخيص لكتابين وهما: إتحاف الأخصا، و الأنس الجليل، يحتوي على مقدمة وخاتمة وثمانية أبواب.

ونسخه المخطوطة في المكتبات التالية:

- مكتبة فهمي الأنصاري بالقدس الشريف في٥٢ ورقة من [١-٥٢]، ٢٥س، برقم ١/ ٦٦٨،ف٦٣ بمؤسسة إحياء التراث بالقدس (مخطوطات قسم إحياء التراث الإسلامي في القدس ص ٢٣).

- ومنها مصورة بمؤسسة إحياء التراث الإسلامي بفلسطين رقم ٦٦٨/ ١، و رقم الفيلم٦٣.

- ومنها مصورة رقمية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦١٥.

- دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم ٥٥٢٥ في ٧٢ورقة، ٢١س، كتبت سنة ١١٤١هـ.

- وأخرى فيها برقم ٥٢٧٦ في ٦٩ورقة، ٢١س، كتبت سنة ١١٦٨هـ. (فهرس دار الكتب٨/ ٢١٤).

- مكتبة الدولة ببرلين رقم٦١٠٢ في ٦٧ورقة.

- مكتبة جامعة كمبردج رقم ٩٧٨/ ١٢٧ qq في ٥٨ ورقة، ٢٣س نسخها حسين العراقي في ١٢ المحرم سنة١١٦١هـ. (مجلة المورد مج١٤ ع٤ سنة ١٩٨٥ :فهرس المخطوطات الإسلامية بمكتبة جامعة كمبردج ترجمة يحيى الجبوري والمخطوطات الجغرافية العربية في المكتبة البريطانية وجامعة كامبردج لعبد الله يوسف الغنيم ص ١٨٨).

وذكره في خزانة التراث أيضاً وأحال إلى نسخة جامعة كمبردج.

- مكتبة جامعة ليدن بهولندا برقم ١٤.١٥٧ or في ٦٤ ورقة (فهرس جامعة ليدن ص ٢٥٨)

ينظر أيضاً تاريخ الأدب العربي (٨/ ٣٤٧) ومعجم المؤرخين الدمشقيين (ص٣٦٦) ومخطوطات فضائل بيت المقدس للعسلي (ص١١٩-١٢٠).

- وقد حقق الكتاب الأستاذ خالد عبد الكريم الهمشري في رسالة ماجستير بجامعة النجاح الوطنية وطبعتها مؤسسة الأسوار بعكا بفلسطين سنة٢٠٠١م في ٣٤١ص.

١٣٨- موانح الأنس برحلتي لوادي القدس.

المؤلف: اللقيمي، مصطفى أسعد الشافعي (١١٠٥- ١١٧٨هـ).

وهو يتناول رحلته من دمياط إلى القدس في ستة أشهر سنة ١١٤٣هـ وألفها سنة ١١٦٤هـ.

نسخه المخطوطة في العالم في:

- دار الكتب الظاهرية بدمشق رقم ٥٢٤٨ في ١٢٣ورقة، ٢٥س، نسخت سنة ١١٨٣هـ بيد محمد أمين بن محمد العطار القادري.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٢٥٣.

- وأخرى في الظاهرية برقم٩٢٩٧ في ١٢٦ورقة، ٢٣س، نسخت سنة ١١٦٤هـ (فهرس الظاهرية:الجغرافيا ص ٧٣).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٥٩٠.

- وتوجد مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم٢٣٣٥(فهرس المعهد ٢/ ٥/ ١٩٦) من سوريا رقم٠٠٠ في ٥٠ ورقة، ٢٣-٢٥س.

- دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم ٥٥٣ كتبها عمر بن عبد اللطيف سنة ١٢٢٧هـ (فهرس دار الكتب٦/ ٦١).

- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم٢٤١/ ٩٠٠ في ٢١٤ورقة، ٢٧س، كتبت في القرن١٢هـ.

- ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٦٢٥١(فهرس الجامعة / التاريخ والجغرافيا ص٣٤٤). قال كحالة في:المنتخب من مخطوطات المدينة (ص٨٩): عدد صفحاته ٢٢٤، نسخة جيدة مذهبة (٢٣٣تاريخ).

- وأيضاً في مكتبة عارف حكمت برقم ٦٣٢في ٩٥ورقة، ٢٧س.(الفهرس المكتوب بخط اليد ص٣٨).

- ومنها مصورة بمركز الملك فيصل بالرياض رقم٢٢١ف.

- نسخة منه في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦١٥١ (WE١١٢٦) و معه كتابه: الحلة المعلمة البهيجة بالرحلة القدسية المهيجة في ١٣١ ورقة. (فهرس برلين ٥/ ٤٤٨).

- المتحف البريطاني بلندن برقمOR٧٧١٢ في ١١٧ورقة، ٢٧س (فهرس المتحف البريطاني(جغرافيا) ص ٧٨.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٧٤٤/ ١.

- مكتبة رشيد مكي بحوزة عسقلان من أعمال المجدل، أطَّلع عليها الأستاذ عارف العارف مؤلف "المفصل في تاريخ القدس.

وذكرت له نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٢٢١٠- ف.

- وفي خزانة التراث ذكرت له نسخة في جامعة كمبردج بانجلترا برقم الحفظ ١١٤٠.

١٣٩- ثلاثون سؤالاً بالمسجد الأقصى والصخرة المشرفة والإسراء والمعراج.

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد الطيب المغربي (١١٣٥-١١٩١هـ).

مفتي الحنفية بالقدس، له ترجمة ذاتية كان كتبها لنشرها في كتاب سلك الدرر للغزي، وقد جمعها من بعده تلامذته وهي من الورقة ٤ب- ١١أ، ٢٣س، نسخت في أول صفر سنة ١٢٠٤هـ ونسخته في المكتبة الخالدية بالقدس برقم ١/ ٨١٤.

- نسخته في جامعة برنستون (مجموعة جاريت)رقم٩٥ في ٦ورقات من[١٥١-١٥٦].

- ومنها مصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية رقم الشريط٢٩٥ (فهرس الجامعة الأردنية ٢/ ٣٥).

وأوله: الحمد لله الذي أمر الملائكة الكرام ببناء المسجد الأقصى بعد أربعين من الأعوام بعد بناء المسجد الحرام.

وآخره: الثلاثون فيمن رمم المسجد الأقصى، جوابه: لم تزل الملوك ترمم ما شعث منه، وأنه في سنة إحدى وتسعين ومائة وألف.تم.

١٤٠- صخرة بيت المقدس.

المؤلف:التافلاتي، محمد بن محمد الطيب المغربي، الأزهري، الخلوتي، (١١٣٥-١١٩١هـ).

قال الزركلي في الأعلام (٧/ ٦٩) عن الرسالة هذه: رأيتها في المكتبة الخالدية بالقدس.

- المكتبة الخالدية بالقدس ضمن مجموع برقم١٩.

١٤١- حسن الاستقصا لما صح و ثبت في المسجد الأقصى.

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد الطيب المغربي (١١٣٥-١١٩١هـ).

- له نسخة في المكتبة الخالدية ضمن المجموع رقم ١٩ (برنامج المكتبة الخالدية ص ٨٣). ولم ترد النسخة في الفهرس المفصل للمكتبة المطبوع بمؤسسة الفرقان.

قال الزركلي في الأعلام (٧/ ٦٩) عن مخطوطة الكتاب: "رأيتها في المكتبة الخالدية بالقدس، وهي ضمن مجموعة برقم ١٩". كما ذكرها الدكتور سلامة محمد البلوي في مقالة له عن مكتبات بيت المقدس(ص٧١عند ذكر أهم وأنفس مقتنيات المكتبة الخالدية العمومية) لكنه نسبه لأحمد بن التافلاتي، وقال: ألفه سنة ١١٠٠هـ. وذكرها عبد الله مخلص في مقالته:"نفائس الخزانة الخالدية في القدس الشريف" المنشورة في مجلة المجمع العلمي العربي،الجزء ٩ المجلد٤ ص٤٠٩ وقال: ألفه سنة١١٩٦هـ (١٧٨١م) وأهداه إلى

الحاج صنع الله الخالدي. ولا أدري عن صحته، إذ الزركلي ذكره في مؤلفات التافلاتي المذكور، وذكر كحالة في معجم المؤلفين (١١/ ٢٢٧) نقلاً عن مقالة لأحمد سامح الخالدي، أن محمد التافلاتي ولد سنة ١١٣٥هـ وتوفي سنة١١٩٢هـ.

وذكرها الدكتور أسعد طلس في مقالته:"دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها"بمجلة المجمع العلمي العربي ص٥١ ضمن المجموع ٨٩ وص ٥٩ ضمن المجموع١٠٣،المجلد٢١ الجزء ١، ٢.

- ونسخة في مكتبة بلدية الإسكندرية رقم٤٩٨١-ج ضمن مجموع في ٧ورقات من[٢٥-٣١] كتب في ق١٣هـ (فهرس البلدية٣/ ١١١ تاريخ).

- نسخة في دار الكتب المصرية برقم ٢٣٩ مجاميع في ٨ ورقات من [١٨- ٢٥].

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٨٩.

- جامعة برنستون رقم ٤٤٣١ (يهودا) في ٦ورقات [١٥١-١٥٧] كتبت سنة ١١٩١هـ (وانظر أيضاً بروكلمان٨/ ٣٠٩).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم١٩٧/ ١٣.

- الخزانة العامة بالرباط رقم ١٢٤٩ك في ١٧ص، من[٩٨-١١٤]نسخت سنة ١٣٢٤هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٢٩٦٢.

- ونسخة في جامعة القديس يوسف(المكتبة الشرقية) بيروت لبنان برقم ١٧٢ في ٥ ورقات.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٣٦٠١.

- ونسخة في مكتبة قونية بتركيا برقم ٢٤٥٥ في ٦ ورقات من [٩٣- ٩٨].

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٦٢٦.

١٤٢- تحذير أعلام البشر من أحاديث عكا وعينها المسماة بعين البقر- أو: رسالة عن فضل عكا

المؤلف: التافلاتي: محمد بن محمد الطيب المغربي (١١٣٥-١١٩١هـ).

وهي رسالة قصيرة حول حديث منسوب إلى الرسول ﷺ عن فضل عكا والعين التي بجانبها وجواب المؤلف بأنه حديث موضوع.

- نسخة منها في جامعة برنستون (مجموعة يهودا) رقم ٤٤٣٢ (٥٩٢٣) في ٤ ورقات من[٩١-٩٤] نسخت في ٨ ذي القعدة ١١٧٢ هـ. (فهرس جامعة برنستون (يهودا) ص ٣٨٠). وجاء في ديباجته: "وسميت الرقيم: تحذير أعلام البشر من أحاديث عكا وعينها المسماة بعين البقر".

- ومنها مصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية رقم الشريط٣٨٥ (فهرس الجامعة ٢/ ٣٥).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٧٠٣.

- ومكتبة جامعة بشيجان رقم ٦٦٥ (مجموعة أن آربر) في ٥ورقات.

- ومنها مصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية رقم الشريط ٣٠٦ (فهرس الجامعة ٢/ ٣٥). وليلاحظ أن فهرس مركز الوثائق عدهما كتابين مستقلين.

- الخزانة التيمورية بالقاهرة رقم ٢٣٩ مجاميع في ١٩ ص كتبت سنة ١٢١١هـ (فهرس الخزانة٢/ ١٩٢).

- وذكر الدكتور أسعد طلس نسخة له في مقالته:"دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها"بمجلة المجمع العلمي العربي ص٥١ المجلد٢١ الجزء ١، ٢.

وأولها بعد البسملة: الحمد لله الذي حَمَى حِمَى السنة المحمدية بأئمة جهابذة نقاد ونشر أعلامها ...

وآخرها: وهذا المقام واسع المدى، فياض الندى وفي هذا القدر كفاية.

وجاء في آخر نسخة جامعة برنستون: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ما طابت الأفواه. سنة١١٧٢هـ ٨ ذي القعدة.

١٤٣ - المعاطر الإنسية في الفضائل القدسية.

المؤلف: الحلوي، أحمد بن محمد بن علي الحموي الحلبي، أبو الفتوح نجيب الدين (٠٠٠-١١٩٥هـ).

ذكره له البغدادي في إيضاح المكنون (٢/ ٥٠٤) وترجم له الزركلي في الأعلام(١/ ٢٤٤) وكحالة في معجم المؤلفين(٢/ ١٣٤).

١٤٤ - المنتخب من موانح الأنس برحلتي لوادي القدس.

المؤلف: مجهول (من القرن الثاني عشر).

- نسخته في الظاهرية برقم ٧٢ في ٢٢ورقة، ١٩س، بعنوان: **نبذة من كتاب منحة الأنس**، وهي مخرومة من وسطها.(فهرس الجغرافيا بدار الكتب الظاهرية ص ٧٢).

قال في بداية الكتاب: هذه نبذة من كتاب منحة الأنس بالرحلة لوادي القدس تأليف العالم الفاضل... مصطفى اللقيمي القاطن بثغر دمياط... وقد اصطحبت معه في

قدومي لثغر دمياط في شهر صفر الخير في سنة ١١٥٣ هـ وصرت نزيله... واستفدت منه... فمن ذلك طالعت في تأليفه المذكور فانتخبت منه مقالات في أحوال الزهور...

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٠٠٤.

مؤلفات القرن الثالث عشر الهجري

١٤٥- أوراق من رحلة الشيخ محمد أمين الفتال إلى بيت المقدس.

المؤلف: الفتال، محمد أمين، (... - بعد ١٢٠٣هـ)

- مطبوعة بتحقيق و تعليق مزاحم علي عشيش البعاج، عمر محمد الديارنة، بدار اليراع، عمان، سنة١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٦م في ٩١ ص.

١٤٦ - تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر - أو: تراجم جماعة من أفاضل بيت المقدس

المؤلف: حسن بن عبد اللطيف الحسيني مفتي الحنفية بالقدس الشريف (ذكره كحالة في معجم المؤلفين ٣/ ٢٣٧ وقال: كان حيّاً قبل سنة ١٢٠٦هـ.

وذكره الدكتور كامل العسلي في كتابه"وثائق مقدسية سياسية (٢/ ٣٢٠).

والكتاب في تراجم رجال القرن الثاني عشر من أهالي مصر والقدس الشريف.

- نسخة منه في المتحف البريطاني برقم ٣٠٤٧ (٦٦١)في ٤١ورقة، ٣٥س، كتبت في ربيع الثاني سنة ١١٩٥هـ بيد خليل الحافظ... المسود للفتاوى والإمام برحاب نقيب القدس وأخيه المفتي الكريم.(فهرس المتحف البريطاني / الملحق ص٤٤٧). وهي مجهولة المؤلف في الفهرس المذكور.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٤٣٧٦.

- طبع بتحقيق سلامة صالح النعيمات بالجامعة الأردنية بعمان سنة ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م في ٥٢٨ ص.

و في خزانة التراث نسب الكتاب بالعنوان نفسه إلى:" محمد بن أحمد بن محمد، غرس الدين الخليلي (... - ١٠٥٧هـ) ومنه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ... ب ٢١٤٨٤.

والظاهر أن هذه النسبة غير صحيحة مع تاريخ الوفاة المذكور إذ الكتاب في رجال القرن الثاني عشر.

١٤٧- تاريخ حصار الإفرنج لعكا المحروسة سنة١٢١٣هـ وحصول النصر عليهم

المؤلف: محمد دبير (من رجال القرن الثالث عشر الهجري)

وهو منظوم من ٧٤ بيتاً.

- له نسخة في دار الكتب الظاهرية برقم١١٣٤٢.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم١٦٨٤.

- و نسخة في الجامعة الأمريكية برنستون (جاريت) برقم٩٦H ٦٢٣ في ٤ ورقات ١٥سطراً (فهرس مكتبة جاريت ص٢٠٥)

- ومنها مصورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

- وأيضاً في مركز الوثائق بالجامعة الأردنية برقم التسلسل: ٥١٠، ورقم الشريط: ١٢٢ .(فهرس مركز الوثاق ٣/ ٨٤).

١٤٨- إحراز المعلّى والرقيب في حج بيت الله وزيارة القدس الشريف والخليل والتبرك بقبر الحبيب

المؤلف:ابن عثمان، محمد بن عبد الوهاب بن عثمان المكناسي (٠٠٠-١٢١٣هـ)

ذكره الزركلي في الأعلام(٦/ ٢٥٧) وقال: مخطوط.

ذكر المؤلف فيه تفاصيل رحلته حيث مر في آخرها على بيت المقدس وعكا.

- ونسخته في مكتبة علال الفاسي بالمغرب رقم ٧٠٨-ع في ١٢٠ص [١٦٠-٢٨٩].

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٢٧٥٦.

- الخزانة العامة بالرباط، المغرب رقم ٨٨٨/ الحسنية في ٣٤٨ص، وفيها بعض الخروم في الأول.(فهرس الحسنية ١/ ٢٥ وفيه برقم٥٢٦٤).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٣٣٠٩.

- وأيضاً الخزانة العامة بالرباط، المغرب رقم٢٣٢٧ / الحسنية في ٣٣١ص، ذكر فيها: كان الفراغ من تبييضها سنة١٢٠٢هـ.وبها بعض الخروم (فهرس الحسنية ١/ ٢٣ ورقمها فيه ١٢٣٠٧).

و ذكرها محمد عبد الله عنان في فهرس الخزانة العامة (١/ ٢٢قسم التاريخ والرحلات) برقم١٤٤٠ في ١٦٧ورقة، ١٨س، بخط المؤلف سنة ١٢٠٢هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٣٢٢٠.

- طبع بعنوان: رحلة المكناسي: إحراز المعلَّى و الرقيب في حج بيت الله الحرام و زيارة القدس الشريف و الخليل و التبرك بقبر الحبيب ١٧٨٥م، حققها و قدم لها محمد بوكبوط

ونشرتها دار السويد بأبو ظبي و المؤسسة العربية للدراسات و النشر بيروت سنة ٢٠٠٣م في ٤٢١ ص.

١٤٩- قصيدة في الحملة الفرنسية على عكا.

المؤلّف:ابن بدير؛ محمد بن بدير بن محمد بن محمود المقدسي، الشافعي بدر الدين أبو حامد(١١٦٠-١٢٢٠هـ)

محدّث، مسند، صوفي، ولد في حدود سنة ١١٦٠هـ.

- لها نسخة في المكتبة البديرية بفلسطين برقم ٩١ في ٦ورقات ضمن مجموع من [٤٦-٥٢] ١٧س (فهرس المكتبة البديرية / مكتبة الشيخ محمد بن حبيش/ ٢/ ٥٢٥) نسخت سنة ١٢١٤هـ.

- ومنها مصورة بمؤسسة إحياء التراث الإسلامي بفلسطين برقم ١٦٥/ ١ ف ٤٩.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١١٦٠١.

- ونسخة في جامعة برنستون (مجموعة جاريت) ٦٢٣ رقم H٩٦ في ٤ ورقات ١٥س، بعنوان: "تاريخ حصار الإفرنج لعكة المحروسة وحصول النصر عليهم ".

١٥٠- منتخب من إتحاف الأخصا بفضائل الخليل والمسجد الأقصى.

المؤلف: مصطفى بن عثمان صوان(كان حيّاً سنة ١٢٢٩هـ)

- نسخته في دار الكتب المصرية برقم ١٠٦٧٣ح في ٦ ورقات ومسطرتها ٢١ سطراً. (فهرس دار الكتب لفؤاد سيد ٣/ ١١٤).

أوله: الحمد لله الذي جلت نعماؤه٠٠٠

في آخر هذه النسخة ما يفيد أن المؤلف فرغ من جمعه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٩هـ.

١٥١- فضائل مكة والمدينة والقدس والخليل وبيان المزارات بها.

المؤلف: (مجهول).توفي بعد ١٢٣٧هـ.

أهداه المؤلف إلى الوزير بن الوزير بن الوزير خليل باشا بن إبراهيم بن خير الدين باشا الكبير.

ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. والباب الثالث منه في فضائل القدس والباب الرابع في فضائل خليل الرحمن.

- مخطوطة منه في معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم بالاتحاد السوفيتي برقم b ٣٣٢٢ في٣٧ ورقة ضمن مجموع من[١-٣٧] ناقصة الورقة الأولى، كتبت في رمضان سنة ١٢٣٧هـ في عهد الوزير خليل باشا.(المخطوطات العربية الجغرافية في معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم للاتحاد السوفيتي،لأنس خالدوف، المنشور ضمن:"رسائل جغرافية" (يصدرها قسم الجغرافيا بجامعة الكويت) رقم ١٠٨ في ربيع الثاني ١٤٠٨هـ الموافق ديسمبر ١٩٨٧م ص٤٦).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٤٨٧٦.

١٥٢- الجوهرة الزهراء في إلحاق الفاصل بمسجد القدس الشريف وجامع خوارزم بفاصل الصحراء

المؤلف: [محمد خليل أفندي التميمي].

موضوع الكتاب بيان مسألة فقهية حول جواز الصلاة في المساجد التي فيها حواجز تفصل الإمام عن المصلين معتمداً على نموذج المسجد الأقصى (الحرم الشريف) وجامع خوارزم.

- نسخته في المكتبة البديرية بفلسطين برقم ٢٨١فقه ف ١٢ ورقة، ١٤ س، نسخت في القرن الثالث عشر.

- ونسخة أخرى له في البديرية أيضاً برقم ١١٣٧ في ٨ ورقات، نسخها محمد يس الخالدي المقدسي في ١٤ شوال سنة ١٢٨٦هـ في القدس.

١٥٣- قصيدة في فتح عكا.

المؤلف: اليازجي، ناصيف بن عبد الله ناصيف (٠٠٠-١٢٨٧هـ)

نظمها على طلب من إبراهيم باشا.

- ونسخته المصورة في الجامعة الأردنية بعمان في ورقتين من القطع الكبير رقم الشريط ٧٣٢، مصورة من A. U. B. رقم١٧.

مؤلفات القرن الرابع عشر الهجري

١٥٤- خلاصات من الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل.

المؤلف: هنري سوفيز (... - ١٣١٤هـ)

مستشرق فرنسي، تعلم بمدرسة اللغات الشرقية بباريس، وعين قنصلا في بيروت (الأعلام للزركلي ٨/ ٩٩).

ذكره له الزركلي في أعلامه.

١٥٥- إرشاد لطيف لزائري القدس الشريف.

المؤلف: موسى أفندي مينا، كان صرَّافاً بمديرية البحيرة.

يشتمل كتابه على تفاصيل رحلته التي ابتدأها من مدينة دمنهور البحيرة إلى القدس الشريف في يوم الاثنين شهر مارس سنة ١٩٠٢م (٢٣/ ١١/ ١٣١٩هـ) وأتمها في يوم الجمعة ٢مايو من السنة نفسها (٢٤/ ١/ ١٣٢٠هـ)، وهو يحتوي على رسوم أيضاً.

- وهو مطبوع في مجلد بالمطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٠٢م.(فهرس دار الكتب المصرية ٦/ ١١، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ٢/ ١٨١٧).

١٥٦- الأس الجميل باختصار الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل.

المؤلف: ابن الموقع الدمشقي، محمود بن عبد المحسن بن أسعد الحسيني(١٢٥٧-١٣٢١هـ)

ذكره البغدادي في الإيضاح (١/ ٧٧) والزركلي في الأعلام (٧/ ١٧٧) و صلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص٣٩٣).

- منه نسخة في مكتبة الدولة ببرلين رقم٩٧٩٧ في ٧٠ ورقة وسماه: **مختصر الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل**

١٥٧- مناسك القدس الشريف.

المؤلف: إبراهيم حسن الأنصاري القدسي (٠٠٠- ١٣٢٤ هـ/ ١٩٠٦م).

ذكره إليان سركيس في معجم المطبوعات العربية(ص٤٨٣) بعنوان: دليل القدس الشريف، وأنه في ١٨ص. طبع سنة ١٩٤٠م، وهي رسالة في أسماء محل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الأقصى وخارجه ومدينة إبراهيم الخليل.

- طبع بمطبعة اللواء التجارية بالقدس سنة ١٩٤٦م طبعة ثانية، وطبعته الأولى دون ذكر الناشر والمطبعة سنة ١٩٤٠م.

١٥٨- ثلاثة أسئلة جاءت من مدينة بعلبك والجواب عنها.

المؤلف: الأتاسي،خالد بن محمد بن عبد الستار الحمصي (... -١٣٢٦هـ).

كان مفتي حمص مولده ووفاته بها (الأعلام ٢/ ٢٩٨).

وهي أسئلة وردت على المؤلف وأجاب عنها في سنة ١٣٠٥هـ.

- منه نسخة في دار الكتب الظاهرية برقم ١٠٣٢٧ في ٦ ورقات، ٢١ سطراً منسوخة عن نسخة المؤلف سنة١٣١٩هـ.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم١٦٤٦.

السؤال الثالث فيه: ما المراد بما حول المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ؟ هل هو البلاد الشامية المجاورة لبيت المقدس؟.

١٥٩- تاريخ الحرمين وبيت المقدس.

المؤلف: أحمد حافظ أفندي هداية، نزيل طنطا.

- كراسة طبعت بمصر سنة ١٣٢٧هـ (معجم المطبوعات العربية والمعربة ص٣٨٢).

١٦٠- تراجم أعلام الأسرة الخالدية.

المؤلف: روحي بن محمد ياسين بن محمد علي الخالدي (١٢٨١-١٣٣١هـ).

باحث من رجال السياسة ولد في القدس وتعلم في مدارس فلسطين ••• توفي في القدس.

كتابه هذا ذكره عادل مناع في كتابه:"أعلام فلسطين في أواخر العهد العثماني" ص١٥٦.

١٦١- تاريخ أورشليم القدس الشريف.

المؤلف: خليل بن خطار، سركيس (... - ١٣٣٣هـ = ١٩١٥م)

ذكره له بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (١٠/ ١٣٧) وذكر أنه مطبوع ببيروت سنة ١٨٧٤م.

١٦٢- شفاء العليل في زيارة القدس والخليل (الرحلة القدسية)

المؤلف: البيطار: عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم الميداني الدمشقي (١٢٥٣-١٣٣٥هـ).

عالم بالدين، ضليع في الأدب والتاريخ، حفظ القرآن الكريم في صباه وتمهر في علومه، له حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، والرحلة البعلية، والقدسية. (الأعلام ٣/ ٣٥١).

بدأ المؤلف رحلته للزيارة يوم السبت ١٨ ذي الحجة الحرام سنة ١٢٨٩هـ، ورجع إلى دمشق يوم الخميس ٢٨ محرم الحرام سنة ١٢٩٠هـ.

- منه نسخة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٤٨٢٥ في ١٥٤ ورقة، ٢٣س، بخط المؤلف.

١٦٣- الروضة النعمانية في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشامية أو: مرآة فلسطين

المؤلف: القساطلي، نعمان بن عبده بن يوسف الدمشقي (٠٠٠- ١٣٣٨هـ)

ذكره له كحالة في معجم المؤلفين(١٣/ ١٠٦) وصلاح الدين المنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين (ص٤٠٢).

- منه نسخة في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٤٩١٩ الجزء الأول في ١٤٢ص، ٢٠س، وبرقم ٤٩٢٠ الجزء الثاني في ١١٣ص، ٢٠س، وهو مجهول المؤلف في فهرس الظاهرية(التاريخ٢/ ٢٩٣-٢٩٤، وعلم الجغرافيا ص٧٠).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم٢١٩٤.

- ودار الكتب المصرية بالقاهرة رقم٨٥٤ (فهرس دار الكتب٦/ ٣٣) كتاب بعنوان: **رحلة إلى فلسطين والقدس ونابلس والخليل وباقي بلاد الشام**، لم يعلم مؤلفه في مجلد ناقص الأول والأخير وبهامشه تقييدات.

و أظنه قطعة من الروضة النعمانية ٠٠٠.

١٦٤- أسماء بعض الكتب الهامة في المكتبات ورحلة عم المؤلف إلى القدس.

المؤلف: طاهر الجزائري: طاهر بن صالح (أو محمد صالح) ابن أحمد بن موهوب، السمعوني الجزائري، ثم الدمشقي (١٢٦٨ - ١٣٣٨ هـ)

بحاثة من أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره، أصله من الجزائر، ومولده ووفاته في دمشق. كان كَلِفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها، فساعد على إنشاء (دار الكتب الظاهرية) في دمشق، وجمع فيها ما تفرق في الخزائن العامة، وساعد على إنشاء (المكتبة الخالدية) في القدس. (الأعلام للزركلي - (٣/ ٢٢١).

- منه نسخة في دار الكتب الظاهرية برقم ١٢٩ طاهر الجزائري وهي الآن في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق برقم ١١٧٠٧ في ٢٥ ورقة، بداية المخطوط: خرجنا من الشام يوم الأربعاء أول صفر ١٣١٨... في المكتبة المقدسية الخالدية...

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٦٥٧.

- ومصورة في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم المسلسل ٤٧٣ ورقم الشريط ١٣٢٨. (فهرس المخطوطات العربية المصورة بمركز الوثائق ٤/ ٢٤١).

١٦٥- فوائد تاريخية ورحلة الشيخ طاهر إلى القدس.

المؤلف: طاهر الجزائري: طاهر بن صالح (أو محمد صالح) ابن أحمد بن موهوب، السمعوني الجزائري، ثم الدمشقي (١٢٦٨ - ١٣٣٨ هـ).

- منه نسخة في دار الكتب الظاهرية برقم ١٤١ طاهر الجزائري، وهي الآن في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق برقم ١١٦٥٧ في ١٤ ورقة.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٦٥٧.

- ومصورة في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية برقم المسلسل ٤٨٢ ورقم الشريط ١٣٥٨. (فهرس المخطوطات العربية المصورة بمركز الوثائق ٤/ ٢٤٦).

١٦٦- رحلة مصري إلى فلسطين ولبنان وسورية.

المؤلف: السيد عبد المؤمن كامل الحكيم، المحرر بجريدة الأهرام.

وهي الرحلة التي قام بها إلى تلك البلاد في سنة ١٩٢٣م / ١٣٤١هـ، تكلم فيها عن المسجد الأقصى وجميع المشاهد الدينية والأثرية والعمرانية والمباحث الجغرافية وما إلى ذلك.

- والكتاب مطبوع بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٤م في ٢٠٠ص.

١٦٧- الشاهد المقبول في الرحلة إلى مصر والشام و أصطنبول.

المؤلف: شيخ بن محمد بن حسين اليمني (٠٠٠- ١٣٤٨هـ)

ذكر فيه مدينة القدس ويافا والخليل ووصف ما فيها ببعض التفاصيل.

١٦٨- تاريخ الخليل.

المؤلف: عبد الله بن محمد عبد الله مخلص (١٢٩٦-١٣٦٧هـ)

هو من أسرة شبجي خوجه زاده، كان مديراً للأوقاف الإسلامية بالقدس؛ وأقام مدة في صفد، وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق.

- ذكره له الزركلي في الأعلام (٤/ ١٣٤) ورمز لكتابه بأنه مخطوط.

١٦٩- تاريخ صفد.

المؤلف: عبد الله مخلص (المذكور آنفا).

- ذكره له الزركلي في الأعلام (٤/ ١٣٤) ورمز لكتابه بأنه مخطوط.

١٧٠ - تاريخ بيت لحم

المؤلف: عبد الله مخلص (المذكور آنفا).

- ذكره له الزركلي في الأعلام (٤/ ١٣٤) ورمز لكتابه بأنه مخطوط.

١٧١ - تاريخ المسجد الأقصى

المؤلف: عبد الله مخلص (المذكور آنفا).

ذكره له صلاح الدين المنجد في مقدمته على كتابه: المخطوطات العربية في فلسطين (ص٦) وقال: ترك كثيراً من المؤلفات، لم يصل إلينا إلا بعضها.

١٧٢ - مئذنة الجامع الأبيض في الرملة ؛ الرقم التاريخية في مدينة الرملة

المؤلف: عبد الله مخلص (المذكور آنفا).

- نشر سنة ١٩٤٥م.

١٧٣ - إتحاف الأعزة في تاريخ غزة

المؤلف: الطباع، عثمان مصطفى (١٨٨٢-١٩٥٠ / ١٣٠٠-١٣٧٠هـ).

- طبع بتحقيق و دراسة عبد اللطيف زكي أبو هاشم، بمكتبة اليازجي بغزة سنة ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م في أربع مجلدات.

و محتويات ج ١: تاريخ غزة منذ العصور القديمة حتى بداية العهد المملوكي - ج٢: تاريخ غزة من بداية العهد المملوكي حتى نهاية العهد العثماني و بداية الانتداب البريطاني - ج ٣: العائلات و الأنساب - ج ٤: تراجم الأعيان مع الفهارس.

١٧٤- تاريخ القدس ودليلها

المؤلف: خليل طوطح (١٣٠٤ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٥ م)

دكتور في التربية. ولد في رام الله (بفلسطين) وتخرج بجامعة هارفرد بأميركا.

وتولى إدارة دار المعلمين بالقدس. وعاد إلى أميركا (١٩٤٤) لمكافحة الدعاية الصهيونية ولبسط القضية الفلسطينية. واستمر إلى أن توفي.

له تآليف، منها: (التربية عند العرب) أطروحته، بالإنكليزية. وشارك بعض معاصريه (وهو عمر صالح البرغوثي) في تأليف تاريخ القدس ودليلها.

- والكتاب مطبوع. (الأعلام للزركلي ٢ / ٣١٩) و (جامع التصانيف الحديثة ص١٥).

١٧٥- تاريخ فلسطين وجغرافيتها - أو جغرافية فلسطين.

المؤلف: خليل طوطح: (١٣٠٤ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٥ م).

شارك بعض معاصريه في تأليف الكتاب المذكور وهو مطبوع (الأعلام للزركلي ٢ / ٣١٩). والذي شاركه هو حبيب خوري.

- وطبع الكتاب بمطبعة الناصرة سنة ١٩٢٣م.

١٧٦- زاد المفلس في زيارة بيت المقدس

المؤلف: عارف بن عبد الرحمن الشريف (١٢٨٩-١٣٨٣هـ).

ذكره الدكتور العسلي في مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص١٢٢).

١٧٧- روضة الأنس في فضائل الخليل والقدس

المؤلف: عارف بن عبد الرحمن الشريف (١٢٨٩-١٣٨٣هـ).

- طبع بمطبعة اللواء التجارية بالقدس سنة ١٩٤٦م

١٧٨-١٨٢- مؤلفات عارف العارف

(عارف العارف) (١٣١٠ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٣ م)

عارف بن عارف المقدسي: مؤرخ من رجال الإدارة والسياسة. ولد وتعلم بالقدس وتخرج بجامعة استمبول في كلية الآداب (١٩١٣) وكان من أعضاء المنتدى الأدبي ولما كانت حرب ١٩١٤ جند ضابطاً احتياطياً في الجيش العثماني. تولى وظائف إدارية (١٩٢١ - ٤٨) وبعد زوال الانتداب البريطاني عن فلسطين عين رئيساً لبلدية القدس (٥١ - ٥٣) وتولى إدارة متحف الآثار الفلسطيني بالقدس (٦٧) وصنف كتباً كثيرةً ولم يغادر فلسطين بعد الاحتلال الإسرائيلي. وأقام في بلدة (رام الله) إلى أن توفي.

من كتبه المطبوعة:

- **(تاريخ بئر السبع وقبائلها)** طبع بمطبعة بيت المقدس عام ١٣٥١= ١٩٣٣م.

- و**(تاريخ حيفا)** وهو أول تاريخ وضع لهذه المدينة، ويبحث فيما كانت عليه في العصور الأولى وما صارت إليه بعد ذلك إلى أن وصلت إلى حالتها الحاضرة، طبعه جميل بحري بالمطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢٢م وهو في ٥٨ ص.

- و **(تاريخ غزة)** طبع ببيت المقدس سنة ١٩٤٣م في ٣٥٥ص .

- **وتاريخ قبة الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى المبارك ولمحة عن تاريخ القدس**، طبع بمطبعة دار الأيتام الإسلامية الصناعية بالقدس سنة ١٩٥٨ في ٢٤٨ ص

(الموجز في تاريخ عسقلان).

- (تاريخ الحرم القدسي) طبع عام ١٩٧٤.

و عدة كتب سماها (النكبات) سابعها (سجل الخلود)

قال كاتب في مجلة الأديب: ترك ١٨ كتاباً مطبوعاً و ٢٣ مجلداً مخطوطاً هي مذكراته اليومية عن أحداث فلسطين (الأعلام للزركلي ٣ / ٢٤٥).

١٨٣ - مناسك القدس الشريف

المؤلف: يوسف ضياء الدين الدنف الأنصاري

ذكره تشارلز ماثيوز في مقالته: فلسطين أرض المسلمين المُقدَّسة، في مجلة مسلم العالمية، ع٣٢ سنة١٩٤٢م، ذكره العسلي في كتابه: مخطوطات فضائل بيت المقدس (ص١٢٣).

١٨٤ - مناسك القدس الشريف (الدليل)

المؤلف: يحيى الدنف الأنصاري

يقول المؤلف رحمه الله مبيّناً سبب تأليف الكتاب:

سألني بعض الأحباب الواردين لزيارة هذه الرحاب المُقدَّسة أن أجمع لهم رسالة وحيدة منيفة، مشتملة على أسماء أماكن الزيارات الشريفة؛ فأجبته لما سأل وألفت هذا الدليل، مرتباً على خمسة أبواب وتسعة فصول، و سميته مناسك القدس الشريف، سائلاً منه تعالى بلوغ الآمال بحرمة المصطفى والآل، وأن يمن علينا بالتوفيق إلى أقوم طريق إنه سميع مجيب، وهذا أوان الشروع في المراد والله الهادي إلى سبيل الرشاد.

طبع الكتاب بتحقيق أنور محمود زناتي عن دار الآفاق العربية بالقاهرة ٢٠٠٩ م على النسخة النادرة من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي .

قال المحقق: والكتاب فريد في بابه ومخطوط نادر كتبه رجل عاش ومات في خدمة المسجد الأقصى الشريف وكان من أسرة قضت حياتها في تلك المهنة المُقدَّسة.

المؤلفات التي لم يعرف تأريخها بالضبط

المؤلفات التي لم يعرف تأريخها بالضبط على قسمين:

١- مخطوطات ذكر فيها أسماء مؤلفيها ولم نعرف عنهم شيئاً.

٢- مخطوطات مؤلفوها مجهولون، وفيما يلي ذكر تلك المخطوطات مع تأكيدنا في المخطوط المجهول مؤلفه أنه قد يكون لبعض من سبق ذكره في الكتاب، ولكن لعدم الإطلاع على نص الكتب لم نستطيع تحديده، أو لكونه مخروم البداية والنهاية، أو فصلاً أو باباً من فصول كتاب و أبوابه.

١٨٥- زيارات الحرمين الشريفين والقدس والشام وبيان مآثرها

المؤلف: العلامة أحمد مفتي بخارى.

- نسخته في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم٣٨٠ في ٢١ورقة، ٢٣س. (الفهرس المكتوب بخط اليد ص٢٤).

ومنه نسخة فلمية بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٢٣٨٦- ف.

١٨٦- فضائل قدس شريف

المؤلف: أحمد حسن؟.

- توجد منه نسخ في المكتبة العمومية بتركيا برقم ٥٠٦٩.

- و ٥٠٧٠،في ٥١ ورقة، ٢٥س.

- وبرقم ٥٠٧١ في ٥٤ ورقة، ١٥س.

١٨٧- المرشد للزائر والدليل في مناسك وزيارة أماكن القدس والخليل

المؤلف: الحاج مصطفى الأنصاري

ذكره العسلي في كتابه ص١٢٣ نقلاً عن ماثيوز في مقالة له وذكره الدكتور محمود إبراهيم أيضاً في كتابه ص ٩٧.

١٨٨- دواء العليل في مولد الخليل

المؤلف: محمد بن محمد بن عمر الأخلاطي (٠٠٠-٠٠٠هـ)

- نسخته في مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت برقم التسلسل٩٦٣(٩٢٢٠٦٩) ms في ٢٠ ورقة، ١٥س. (فهرس مكتبة الجامعة ص٤١٠).

وذكر في خزانة التراث رقم الحفظ بالجامعة: ٧٤٣.

١٨٩- رحلة القدس

المؤلف: علي بن موسى

- منه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٢٣٩٣- ف (نقلاً عن خزانة التراث)

١٩٠- قصيدة بائية عن المسجد الأقصى

المؤلف: الأندلسي

- منه نسخة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٥٠ في ٤ ورقات نسخت في ٢١ ربيع الثاني ١١٣٠ هـ. أثرت فيها الأرضة تأثيراً بالغاً وذهبت كثير من كلماته. أولها:

إلى المسجد الأقصى تحث الركائب   وتسري بأنجاب الرجال الجنائب...

فسبحان من أسرى بسيد خلقه إليه فجلت أنعم ومواهب...

١٩١- القول المُقدَّس في شأن صخرة البيت المقدس

المؤلف: محمد الأزهري.

- نسخة منه في دار الكتب المصرية برقم ٢٣٩ مجاميع في ٤ ورقات من [٢٥-٢٩].

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ١٣٣٨٩.

- ذكر الدكتور أسعد طلس نسخة له في مقالته:"دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها"بمجلة المجمع العلمي العربي ص٥١ المجلد٢١ الجزء ١، ٢ نقلاً عن برنامج ص٧٢ رقم المجموع ٨٩، والمؤلف مجهول لديه.

١٩٢- مثير الغرام في فضل سيدنا الخليل عليه السلام

المؤلف: ياسين بن علي القصيري ٠(٠٠٠-٠٠٠).

- نسخته في مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت / الملحق الأول برقم ٤٣ في٥ ورقات ٢١س (فهرس الجامعة ص٤٤٣).

١٩٣- المختار من الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل

المؤلف: (مجهول).

أوله: ما اخترت نقله من تاريخ الأنس الجليل ٠٠٠

وآخره ٠٠ هذا ما اخترت نقله من تاريخ الأنس الجليل والحمد لله وحده.

- - منه نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٢٣١٣ في ٤ ورقات، ٣٦-٣٨سطراً في الصفحة ضمن مجموع من[١٧٦-١٨٣] (فهرس المعهد / تاريخ ٢/ ٥/ ١٧٠).

١٩٤- روض المستأنس في فضائل بيت المقدس

المؤلف:(مجهول).

ذكره البغدادي في إيضاح المكنون(١/ ٥٨٩).

١٩٥- تلخيص المستقصى في تاريخ المسجد الأقصى

للقاسم بن عساكر.

الملخص: (مجهول)؟.

ذكرته مجلة الجمعية الملكية الآسيوية بالبنغال سنة ١٩١٧م ص CX١١(٦٨) قاله بروكلمان في تاريخ الأدب العربي(٣/ ٤٣٩).

- ومنه نسخة في المكتبة الناصرية بلكناؤ، الهند. ذكرها م.س.خان في مقاله عن المخطوطات الإسلامية في العالم (٤/ ٤٦٩) المنشور من قبل مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن. وينظر أيضاً المقال "المخطوطات العربية في الهند من ينقذها" بمجلة "العربي"ص٦٤ من العدد ٥٢٥ الصادر في أغسطس سنة ٢٠٠٢م.

١٩٦- فضل المسجد الأقصى وبنايته

المؤلف: (مجهول).

- نسخة منه في دار الكتب المصرية رقم٥١٤ مجاميع في ١٤ ورقة،[٣٧-٤٩] ١٣س، (فهرس دار الكتب ٥/ ٢٩٠).

- ومنها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم١٨٦٧ (فهرس المعهد/ تاريخ ٢/ ٤/ ٣١١).

في فهرس الدار والمعهد : مأخوذ من "مفتاح المقاصد ومصباح المراصد" لعبد الرحمن بن إسحاق بن شيث القونوي (٥٥٠-٦٢٥هـ). وقد نسبه في دار الكتب إلى ابن عربي محيي الدين، وهو غير صحيح.

وأول المخطوط: الحمد لله الذي مدح حبيبه في كلامه القديم بأنك على خلق عظيم ... قال لما أراد داود أن يبني بيت المقدس تولى ذلك بيده ....

وآخره: وكان القدس الشريف في زمن بني إسرائيل أربعين فرسخاً في أربعين فرسخاً. والله أعلم بالصواب.

١٩٧ - مختصر الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل للعليمي(٨٦٠-٩٢٧هـ)

المختصِر: (مجهول).

- نسخته في دار الكتب المصرية رقم٢٩٩١ ضمن مجموع (فهرس دار الكتب ٥ / ٣٢٩ تاريخ).

أوله: الحمد لله الذي شرف الأرض المُقدَّسة بسكن أنبيائه...

قال مفهرس دار الكتب: ولعله (أي المختصِر) محمد بن سليمان الجزولي كما يعلم من الشجرة الشريفة في أول الكتاب.

قلت: وهذا ليس بصحيح إذ محمد بن سليمان الجزولي ولد سنة ٨٠٧هـ وتوفي سنة ٨٧٠هـ، أي توفي والعليمي عمره عشر سنين فكيف يقوم الجزولي باختصار كتاب لم يؤلف آنذاك إذ العليمي بدأ في جمع هذا الكتاب وتصنيفه في ٢٥ ذي الحجة سنة ٩٠٠هـ وفرغ منه في أربعة أشهر.

وليلاحظ أن هذه النسخة غير النسخة الموجودة في برلين برقم٩٧٩٧.

١٩٨- فضائل بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٦٠٩٤/ ٢ ضمن مجموع من[٢٦-٥٣].

١٩٩- فضل بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦٠٩٤/٦.

٢٠٠- فضائل بيت المقدس والبيت المعمور والمسجد الأقصى والبيت الحرام ٠٠٠وفضائل قبر إبراهيم

المؤلف:. (مجهول).

- نسخته في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٦٠٩٤م.

٢٠١- فضيلة المسجد الأقصى

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة جامعة ليدن رقم OR ٧ /٧١٧٣.

ناقص من آخره ينتهي عند الفصل السابع. ذكرها الدكتور كامل العسلي في كتابه (ص١٢٤) و محمود إبراهيم في فضائل بيت المقدس...(ص٩٥).

٢٠٢- فضائل بيت المقدس وقبر الخليل

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة أمير خواجه عبد القادر كمان كش برقم ٩٦ في ٦٠ صحيفة، ١٥س.
(فهرس المكتبة ص٨).

٢٠٣- فضائل بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة جامع فاتح بتركيا رقم٤٤٤٤.

٢٠٤- فضائل بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في الخزانة الملكية الحسنية بالرباط، المغرب رقم ٨١٦١ ضمن مجموع من [٦٤-٨٦] ١٩س. (فهرس الخزانة ١/ ٣٧٦).

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٢٨٤٢.

يتحدث فيه عن فضائل بيت المقدس وفقاً لما جاء في بعض الأحاديث النبوية والأقوال المأثورة، وذلك من إجابة دعاء من يصلي فيها ونزول الحنان والرحمة عليها وفضائل مسجدها الأقصى الذي أسري إليه النبي صلى الله عليه وسلم.

٢٠٥ – رسالة متعلقة بالمسجد الأقصى

المؤلف: (مجهول).

- نسختها في مكتبة شهيد علي بتركيا رقم ٢٧٣٦.

٢٠٦- رسالة في عزيمة عمرو بن العاص إلى بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- نسختها في مكتبة عاشر أفندي برقم ٤١٧ ضمن مجموع.

٢٠٧- رسالة في بناء الكعبة ومقام إبراهيم والمسجد الأقصى

المؤلف: (مجهول).

- نسختها في مكتبة السليمانية بتركيا ضمن مجموع برقم ١٠٤٢.

٢٠٨- تاريخ القدس

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة مدرسة أوغلي جامعي بتركيا رقم ٣٩٩ في مجلد.

٢٠٩- تاريخ القدس أو صفة بيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- نسخته بالعنوان الأول في مكتبة الدولة ببرلين رقم ٩٧٩٨ضمن مجموع من[١٧٨-١٩٢].

ذكر فيه استخلاف داود سليمان وما لسليمان من خصائص وفضائل ثم بناء بيت المقدس ثم خرابه ثم بناء المسلمين له.

وبدايته: باب استخلاف داود سليمان وذكر بدء الخاتم.

- و نسخته بالعنوان الثاني في مكتبة الأوقاف العامة ببغدادرقم٦٦١٢ ضمن المجموع رقم٣٨٠٩/ ٢ في ١٠ ورقات(فهرس مكتبة الأوقاف٤/ ٢٠٠).

وبدايته مثل النسخة الأولى.

٢١٠- تاريخ فتوحات أورشليم

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة الأزهر برقم٤٩٤٢ ضمن مجموع من[١٥٠ب - ١٥٣ب).

٢١١- كتاب جليل في فضائل بيت المقدس ومسجد الخليل

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في مكتبة عاطف أفندي بتركيا رقم ٢٨٥٤ ضمن مجموعة.

٢١٢- فصل في ابتداء بناء المسجد الأقصى

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في خزائن المدرسة الأحمدية بالموصل برقم التسلسل ٢١٩/ ٧ ضمن مجموعة (فهرس أوقاف الموصل لداود الجلبي ص ٣٨)

٢١٣- فضائل بيت المقدس

المؤلف:(مجهول).

- نسخته في مكتبة غوتا برقم ٥ / ٤٤ (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة غوتا بألمانيا الشرقية ١/ ٨٨).

٢١٤- فضائل البيت المقدس

المؤلف: (مجهول).

- ذكرت في "خزانة التراث" له نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٠٩١٥١-٣.

٢١٥- تاريخ قضاة القدس من ٨٥٧ إلى ١٠٤٠هـ

المؤلف: (مجهول).

- ذكرت في خزانة التراث له نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٥٩٦٧-١- فب.

٢١٦- فصل في فضائل عكا المباركة

المؤلف: (مجهول).

- نسخته في جامعة برنستون (مجموعة يهودا) برقم ٤٤٣٣ في ورقتين [٣٨- ٤٠].

٢١٧- تواريخ مصر والشام وحلب والقدس وبغداد واليمن وسائر بلاد العباد

المؤلف: (مجهول).

- منه نسخة في مكتبه المخطوطات بالكويت برقم الحفظ ١٤٥٨ مصور ميكروفلمياً عن كامبردج ٥٠١١/ ٢٧٢ (ذكر ذلك في خزانة التراث)

٢١٨- جزء يتعلق بفضائل المسجد الأقصى

المؤلف: (مجهول).

- منه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٠٧٦- دشت.

٢١٩- صورة المسجد الأقصى

- نسخته في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم الحفظ ٦٠٥٥-١٠- فب (نقلاً عن خزانة التراث).

٢٢٠- نبذة من كتاب فضائل القدس الشريف

لم نستطع تحديد مؤلف الكتاب الأصل ولا من اختار منه

- ونسختها في مكتبة أتاتورك بتركيا برقم OE ٥٠٣ في ٥ ورقات من [٢٥٠- ٢٥٤].

جاء في أولها:" فوائد نقلت من فضائل القدس الشريف عن صفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم أتت بيت المقدس فصلَّت فيه وصعدت إلى طور زيتا... ".

وفي آخرها:" قال علي بن أبي طالب لصعصعة: نعم المسكن عند ظهور الفتن بيت المقدس... قال: ومن شرب من أربعة أنهر حرم الله بدنه على النار... ومن بئر زمزم التي بمكة المكرمة أعزها الله، وهذا آخر ما انتهى إلينا من فوائد بيت المقدس المشرف.

- ومنها مصورة بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم ٨٦٧٩.

الفهارس

فهرس عناوين الكتب

*الأرقام في اليسار إحالة إلى الرقم المسلسل للكتب

٩	إرشاد لطيف لزائري القدس الشريف	موسى أفندي مينا	١٥٥
-	الاستقصا لما ورد في المسجد الأقصى = حسن الاستقصا لما ...	التافلاتي	١٤١
١٠	الأس الجميل باختصار الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل	ابن الموقع: محمود - ١٣٢١هـ	١٥٦
١١	أسد البقاع الناهسة في معتدي المقادسة	البقاعي:إبراهيم بن عمر- ٨٨٥هـ	٩١
١٢	أسماء بعض الكتب الهامة في المكتبات ورحلة عم المؤلف إلى القدس	طاهر الجزائري: طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري- ١٣٣٨ هـ)	١٦٤
-	الأسنى في محل الإسراء في فضائل = فضائل بيت المقدس	ابن المرجى	١٤
١٣	الإشارات إلى معرفة الزيارات	الهروي: علي بن أبي بكر- ٦١١هـ	٣٠
١٤	إعلام الساجد بأحكام المساجد	الزركشي:محمد بن بهادر- ٧٩٤هـ	٧١
-	إعلان الساجد بفضيلة الثلاثة... = إعلام الساجد بأحكام المساجد	الزركشي	٧١
١٥	إفحام المهاري بأخبار تميم الداري	المقدسي: أحمد بن محمد- ٧٦٥هـ	٦٥
١٦	الأقوال السنية فيما يتعلق بالأسئلة القدسية	ابن أبي اللطف: محمد - ١١٣٨هـ	١٢٥

-	الأنس بتاريخ القدس = الأنس في فضائل القدس	ابن عساكر: أحمد	٢٩
١٧	الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل	العليمي:عبد الرحمن بن محمد-٩٢٨هـ	٩٦
١٨	الأنس في فضائل القدس	ابن عساكر: أحمد بن محمد-٦١٠هـ	٢٩
١٩	إنعام الجليل بمقام الخليل	ابن مايه: حسين بن مايه- ق١٠هـ	١٠٩
٢٠	أوراق من رحلة الشيخ محمد أمين الفتال إلى بيت المقدس	الفتال، محمد أمين، - بعد ١٢٠٣هـ)	١٤٥
٢١	أوقاف و أملاك المسلمين في فلسطين	...	١١٠
٢٢	باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس	ابن الفركاح: إبراهيم الفزاري-٧٢٩هـ	٥٣
٢٣	برء السقام في زيارة برزة والمقام	البكري: مصطفى الصديقي-١١٦٢هـ	١٣٣
٢٤	البناء الجليل بحكم بلد الخليل	ابن حجر العسقلاني - ٨٥٢هـ	٨٠
٢٥	بهجة الدماثة بما ورد في فضل المساجد الثلاثة	ابن فهد المكي: محمد - ٨٧١هـ	٨٣
٢٦	تاريخ أورشليم القدس الشريف	خليل بن خطار سركيس (١٣٣٣هـ = ١٩١٥م)	١٦١

٣٦	تاريخ صفد	عبد الله مخلص- ١٣٦٧هـ	١٦٩
٣٧	تاريخ فتوحات أورشليم	...	٢١٠
٣٨	تاريخ فلسطين وجغرافيتها	خليل طوطح:- ١٣٧٤هـ = ١٩٥٥م	١٧٥
٣٩	تاريخ القدس والخليل	...	١٤٧
٤٠	تاريخ القدس و الخليل عليه السلام	الخليلي، محمد بن محمد بن شرف الدين المقدسي القادري(٠-١١٤٧هـ)	١٢٨
٤١	تاريخ القدس ودليلها	خليل طوطح:- ١٣٧٤هـ = ١٩٥٥م	١٧٤
-	تاريخ القدس= فضائل القدس	ابن الجوزي	٢٤
٤٢	تاريخ القدس	الحلبي: محمد بن محمود -٧٧٦هـ	٦٨
٤٣	تاريخ القدس	ابن نعمة:أحمد بن عبد الدائم-٦٦٨هـ	٤٥
٤٤	تاريخ القدس	...	٢٠٨
٤٥	تاريخ القدس	...	٢٠٩
٤٦	تاريخ القدس	...	١٢٤
٤٧	تاريخ قضاة القدس من ٨٥٧ إلى ١٠٤٠هـ	...	٢١٥
٤٨	تاريخ المسجد الأقصى	عبد الله مخلص-	١٧١

		١٣٦٧هـ	
٤٩	التاريخ المعتبر في أنباء من غبر	العليمي: عبد الرحمن- ٩٢٨هـ	٩٨
٥٠	تاريخ مكة والمدينة وبيت المقدس	العجيمي: حسن بن علي -١١١٣هـ	١٢٢
٥١	تجريد الأسماء ممن نزل الأرض المُقدَّسة	ضياء الدين المقدسي: محمد بن عبد الواحد بن أحمد الجماعيلي -٦٤٣هـ	٣٦
٥٢	تجريد من نزل بيت المقدس	أبو بكر ابن المحب: محمد بن عبد الله- ٧٨٩هـ	٧٠
٥٣	تحذير أعلام البشر من أحاديث عكا وعينها المسماة عين البقر	التافلاتي: محمد بن محمد – ١١٩١هـ	١٤٢
٥٤	تحصيل الأنس لزائر القدس	ابن هشام: عبد الله بن يوسف- ٧٦١هـ	٥٩
٥٥	تحفة الراكع والساجد في أحكام المساجد	الجراعي:أبو بكر بن زيد الحسيني-٨٨٣هـ	٩٠
٥٦	تحفة الساري إلى زيارة تميم الداري	ابن زيد الموصلي: أحمد- ٨٧٠هـ	٨٢
٥٧	تذييل على الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل	العليمي: عبد الرحمن- ٩٢٨هـ	٩٧

٥٨	تراجم أعلام الأسرة الخالدية	روحي بن محمد ياسين بن محمد علي الخالدي – ١٣٣١هـ	١٦٠
–	تراجم أفاضل القدس = تراجم جماعة من أفاضل بيت المقدس الشريف	محمد بن أحمد بن محمد، غرس الدين الخليلي – ١٠٥٧هـ	١١٥
٥٩	تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر الهجري	الحسيني: حسن بن عبد اللطيف – بعد ١٢٠٦هـ	١٤٦
–	تراجم جماعة من أفاضل بيت المقدس الشريف = تراجم أهل القدس في ق١٢هـ	الحسيني: عبد اللطيف	١٤٦
	تراجم جماعة من أفاضل بيت المقدس = تراجم أفاضل القدس في ق١٢هـ	محمد بن أحمد، غرس الدين الخليلي – ١٠٥٧هـ	١١٥
٦٠	تسمية أهل القدس	أبو زرعة الدمشقي: عبد الرحمن – ٢٨١هـ	٤
٦١	تعاليق سيف الدين ابن قدامة	أبو العباس ابن قدامة المقدسي – ٦٤٣هـ	٤٠
٦٢	تلخيص المستقصى في تاريخ المسجد الأقصى للقاسم ابن عساكر	...	١٩٥
٦٣	تواريخ مصر والشام وحلب والقدس وبغداد واليمن وسائر بلاد العباد	...	٢١٧
٦٤	ثلاثون سؤالا بالمسجد الأقصى والصخرة الشريفة	التافلاتي: محمد بن محمد – ١١٩١هـ	١٣٩

٦٥	ثلاثة أسئلة جاءت من مدينة بعلبك والجواب عنها	الأتاسي: خالد بن محمد بن عبد الستار الحمصي -١٣٢٦هـ	١٥٨
٦٦	جامع أخبار مكة والمدينة وبيت المقدس	أبو شامة المقدسي: عبد الرحمن- ٦٦٥هـ	٤٣
-	جامع الأصول في فضل زيارة الخليل = مثير الغرام في فضل زيارة...	التدمري	٧٦
-	الجامع الجليل في فضل زيارة الخليل = مثير الغرام في فضل زيارة...	التدمري	٧٦
٦٧	الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى	ابن عساكر: القاسم بن علي – ٦٠٠هـ	٢٥
-	جزء فيه ذكر وصف مكة شرفها الله ... = ذكر وصف مكة شرفها الله	التلمساني	١١
٦٨	جزء يتعلق بفضائل المسجد الأقصى	...	٢١٨
-	جغرافية فلسطين = تاريخ فلسطين وجغرافيتها	خليل طوطح:- ١٣٧٤هـ = ١٩٥٥م	١٧٥
-	الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل = البناء الجليل بحكم بلد الخليل	ابن حجر العسقلاني	٨٠
٦٩	جواهر القلائد في فضل المساجد	الدجاني: محمد بن صالح- ١٠٧١هـ	١١٧
٧٠	الجوهرة الزهراء في إلحاق الفاصل بمسجد القدس الشريف وجامع خوارزم	محمد خليل أفندي التميمي	١٥٢

٨٦	رحلة في سوريا وفلسطين سنة ٨٨٢هـ	ابن الجيعان: أحمد بن يحيى- ٩٣٠هـ	٩٩
	رحلة القدس	علي بن موسى	١٨٩
٨٧	الرحلة القدسية	الصفدي: خليل بن عز الدين أيبك-٧٦٤ هـ	٦٢
٨٨	الرحلة القدسية	الميداني: عبد الرزاق- ١٣٢٥هـ	١٦٢
٨٩	رحلة مصري إلى فلسطين ولبنان..	عبد المؤمن كامل	١٦٦
-	رسالة بفضائل مولد عيسى عليه السلام= الشهاب القابس	محمد بن فخر الإسلام الحنفي	١٢٠
-	رسالة تشتمل على أسئلة تتعلق بوقف بلد الخليل= البناء الجليل	ابن حجر العسقلاني	٨٠
-	رسالة شريفة في زيارة بيت المقدس = قاعدة في زيارة بيت المقدس	ابن تيمية الحراني	٥٢
-	رسالة عن فضل عكا = تحذير أعلام البشر من أحاديث ...	التافلاتي	١٤٢
٩٠	رسالة في بيان بناء الكعبة ومقام إبراهيم والمسجد الأقصى	...	٢٠٧
-	رسالة في ذكر أراضي الشام ... وذكر أراضي الأرض المُقدَّسة... = الخبر التام في حدود الأرض...	التمرتاشي	١٢٣
-	رسالة في زيارة بيت المقدس= قاعدة في	ابن تيمية الحراني	٥٢

٩٨	روضة الأولياء لمسجد إيلياء	ابن النجار: محمد بن محمود- ٦٤٣هـ	٣٨
٩٩	الروضة النعمانية في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشامية	القساطلي: نعمان بن عبده- ١٣٣٨هـ	١٦٣
١٠٠	زاد المفلس في زيارة بيت المقدس	عارف بن عبد الرحمن الشريف- ١٣٨٣هـ	١٧٦
١٠١	زيارات الحرمين الشريفين والقدس والشام وبيان مآثرها	أحمد مفتي بخارا	١٨٥
-	الزيارات من صحيح الروايات = الإشارات إلى معرفة الزيارات	الهروي	٣٠
-	زيارة القدس = قاعدة في زيارة بيت المقدس	ابن تيمية الحراني	٥٢
١٠٢	سؤال في دير صهيون والإفرنج	ابن أبي شريف: محمد بن محمد- ٩٠٦هـ	٩٤
١٠٣	سؤال منظوم في تعليق الصخرة وجوابه	الخليلي: محمد بن محمد- ١١٤٧هـ	١٣٠
-	سبب هجرة المقادسة إلى دمشق= سير المقادسة	ضياء الدين المقدسي	٣٧
١٠٤	سجل أراضي ألوية (صفد، نابلس، غزة، و قضاء الرملة) حسب الدفتر رقم ٣١٢ تاريخه ٩٦٤هـ	...	١٠٣
١٠٥	سلسلة العسجد في صفة الأقصى	أحمد بن الصاحب أمين	٥٨

	والمسجد	الدين -٧٥٥هـ	
١٠٦	سير المقادسة	ضياء الدين المقدسي: محمد - ٦٤٣هـ	٣٧
-	سيرة أبي عمر محمد بن أحمد= سير المقادسة	ضياء الدين المقدسي	٣٧
-	سيرة السلطان صلاح الدين= الفتح القسي	عماد الدين الكاتب	٢٣
١٠٧	سيرة عبد الرحمن بن محمد بن قدامة المقدسي	نجم الدين إسماعيل ابن الخباز الأنصاري	٥٠
١٠٨	سيرة العماد إبراهيم بن عبد الواحد	إبراهيم بن محمود البعلبكي	٤٢
١٠٩	الشاهد المقبول في الرحلة إلى مصر والشام و اسطنبول	شيخ بن محمد اليمني - ١٣٤٨هـ	١٦٧
١١٠	شفاء العليل في زيارة القدس والخليل	الميداني: عبد الرزاق	١٦٢
١١١	الشروط العمرية	ابن زبر الربعي	٧
-	شروط النصارى= الشروط العمرية	ابن زبر الربعي	٧
١١٢	الشهاب القابس في البيع والكنائس	محمد بن فخر الإسلام الخيري	١٢٠
١١٣	صخرة بيت المقدس	التافلاتي: محمد بن محمد- ١١٩١	١٤٠
-	صفة بيت المقدس = تاريخ القدس	...	٢٠٩
١١٤	صفة بيت المقدس	المهلبي: حسين بن	٨

		أحمد- نحو ٣٨٠هـ	
١١٥	صورة فتيا وردت من بيت المقدس	الجراعي: أبو بكر بن زيد- ٨٨٣هـ	٨٩
١١٦	صورة المسجد الأقصى	...	٢١٩
١١٧	ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري	المقريزي -٨٤٥هـ	٧٩
١١٨	طول المسجد الأقصى وعرضه	عبد الملك الموصلي - بعد ٨٣٨هـ	٧٧
-	العسجد في صفة الأقصى والمسجد = سلسلة العسجد	أحمد بن الصاحب أمين الدين	٥٨
-	فتاوى في أراضي المغارة لتميم الداري = القول القويم في إقطاع تميم	الغيطي نجم الدين	١٠٦
-	فتح برقة = الفتوح	المدائني	٢
١١٩	فتح الجليل فيما ورد في مقام الخليل	ابن طولون: محمد بن علي -٩٥٣هـ	١٠٢
-	فتح عسقلان = الفتوح	المدائني	٢
-	فتح غزة = الفتوح	المدائني	٢
-	الفتح القدسي في الفتح = الفتح القسي	عماد الدين الكاتب	٢٣
١٢٠	الفتح القسي في الفتح القدسي	عماد الدين الكاتب: محمد- ٥٩٧هـ	٢٣
١٢١	الفتوح	المدائني: علي-٢٢٥هـ	٢
١٢٢	فتوح بيت المقدس	أبو حذيفة:إسحاق بن بشر-٢٠٦هـ	١

١٢٣	فصل في ابتداء بناء المسجد الأقصى	...	٢١٢
١٢٤	فصل في فضائل عكا المباركة	...	٢١٦
١٢٥	فضائل البلاد الأربعة:مكة والمدينة والقدس وخليل الرحمن	محمود بن سوندك بن حسين- بعد٨٥٦هـ	٨١
١٢٦	فضائل بيت المقدس	ابن المرجى: المشرّف - ق٥هـ	١٤
١٢٧	فضائل بيت المقدس	ابن طولون: محمد بن علي - ٩٥٣هـ	١٠١
١٢٨	فضائل بيت المقدس	ضياء الدين المقدسي: محمد-٦٤٣هـ	٣٥
١٢٩	فضائل بيت المقدس	أبو منصور - ق ٩هـ	٩٢
١٣٠	فضائل بيت المقدس	الواسطي: محمد بن أحمد- ق٥هـ	١٣
١٣١	فضائل بيت المقدس	...	٢١٣
١٣٢	فضائل بيت المقدس	الرملي:الوليد بن حماد - نهاية ق٢هـ	٦
١٣٣	فضائل بيت المقدس	ابن صصرى: الحسن بن هبة الله-٥٨٦هـ	٢٢
١٣٤	فضائل بيت المقدس	الحسيني: حمزة بن أحمد- ٧٨٤هـ	٨٤
١٣٥	فضائل بيت المقدس	...	٢٠٣
١٣٦	فضائل بيت المقدس	الفضل بن عبيد الله	١٠

		التلمساني-٦٦٦هـ	
١٤٢	فضائل بيت المقدس و الشام	٠٠٠	٦٣
١٤٣	فضائل بيت المقدس وفضائل الشام	ابن عبدك الكنجي: محمد- ٦٨٢هـ	٤٦
١٤٤	فضائل بيت المقدس وقبر الخليل	٠٠٠	٢٠٢
–	فضائل بيت المقدس= فضائل القدس	ابن الجوزي	٢٤
–	فضائل بيت المقدس ومسجد الخليل = كتاب جليل في فضائل بيت المقدس	٠٠٠	٢١١
–	فضائل الحرمين والقدس الشريف = فضائل المدن الثلاث	محمد اليمني	٨٦
١٤٥	فضائل الشام وفضائل مدنها وبيت المقدس وعسقلان وغزة والرملة و أريحا ونابلس وبيسان ودمشق٠٠٠	٠٠٠	٤٧
١٤٦	فضائل الشام والقدس الشريف التي وردت في الكلام الإلهي والكلام النبوي	٠٠٠	٦١
–	فضائل الشام= فضائل بيت المقدس	ضياء الدين المقدسي	٣٥
١٤٧	فضائل عسقلان	ابن عساكر: علي بن الحسن-٥٧١هـ	١٩
١٤٨	فضائل القدس	ابن عساكر:عبد الله بن الحسن-٦٤٥هـ	٤١
١٤٩	فضائل القدس	ابن الجوزي عبد الرحمن-٥٩٧هـ	٢٤

١٥٠	فضائل القدس الشريف	أحمد حسن	١٨٦
-	فضائل القدس والشام فضائل بيت المقدس	ابن المرجى	١٤
-	فضائل القدس والشام = فضائل بيت المقدس وفضائله	الرميلي	١٥
١٥١	فضائل المدن الثلاث:مكة والمدينة والقدس	محمد اليمني	٨٦
	فضائل المسجد الأقصى = تاريخ القدس و الخليل عليه السلام	الخليلي، محمد بن محمد بن شرف الدين المقدسي القادري (٠٠٠-١١٤٧هـ)	١٢٨
-	فضائل المدينة المنورة مع تاريخ القدس = فضائل القدس	ابن الجوزي	٢٤
-	فضائل المسجد الأقصى= الجامع المستقصى	ابن عساكر: القاسم	٢٥
-	فضائل المسجد الأقصى = تاريخ القدس و الخليل عليه السلام	الخليلي: محمد بن محمد-١١٤٧هـ	١٢٨
-	فضائل مكة وبيت المقدس = تاريخ القدس و الخليل عليه السلام	الخليلي: محمد بن محمد-١١٤٧هـ	١٢٨
-	فضائل مكة والمدينة والبيت الحرام المقدسي ٠٠٠ = النبذة اللطيفة	القليوبي	١١٦

١٥٢	فضائل مكة والمدينة والقدس والخليل وبيان المزارات بها	...	١٥١
-	فضل بيت المقدس = فضائل القدس	ابن عساكر: عبد الله	٤١
١٥٣	فضل بيت المقدس	...	١٩٩
١٥٤	فضل زيارة الخليل	الرميلي: مكي بن عبد السلام-٤٩٢هـ	١٦
١٥٥	فضل زيارة الخليل وموضع قبره وقبور أبنائه الكرام	ابن عساكر: القاسم بن علي – ٦٠٠هـ	٢٦
١٥٦	فضل عسقلان	ابن آدم: أبو محمد أحمد بن محمد بن عبيد بن آدم العسقلاني – ق٤ هـ	٩
١٥٧	الفضل العميم في إقطاع تميم	السيوطي: عبد الرحمن – ٩١١هـ	٩٥
١٥٨	فضل القدس	ابن عساكر: علي بن الحسن- ٥٧١هـ	٢٠
١٥٩	فضل المسجد الأقصى وبنايته	...	٢٠١
١٦٠	فضل المسجد الأقصى	...	١٥٤
١٦١	فوائد تاريخية ورحلة الشيخ طاهر إلى القدس	طاهر الجزائري: ١٣٣٨ هـ	١٦٥
-	الفيح القسي في الفتح = الفتح القسي	عماد الدين الكاتب	٢٣
١٦٢	الفيض الجليل في أراضي الخليل	البكري: مصطفى الصديقي-١١٦٢هـ	١٣٢

١٨٧	المرشد للزائر والدليل	مصطفى الأنصاري	١٨٧
١٨٨	مسائل الأنس في تهذيب الوارد في فضائل القدس	العلائي: خليل بن كيكلدي-٧٦١هـ	٦٠
-	المسالك والممالك = صفة بيت المقدس	المهلبي	٨
-	المستقصى في تاريخ بيت المقدس = إتحاف الأخصا	المنهاجي	٨٨
-	المستقصى في زيارة الأقصى = الجامع المستقصى في فضائل ..	ابن عساكر: القاسم	٢٥
-	المستقصى في شرف الأقصى = الجامع المستقصى في فضائل...	ابن عساكر: القاسم	٢٥
١٨٩	المستقصى في فضائل المسجد الأقصى	نصير الدين العلمي: محمد - ق١٠هـ	١٠٠
-	المستقصى في فضل الزيارات بالمسجد الأقصى = المستقصى في فضائل المسجد...	نصير الدين العلمي	١٠٠
١٩٠	المعاطر الإنسية في الفضائل القدسية	الحلوى: أحمد بن محمد-١١٩٥هـ	١٤٣
١٩١	مفتاح المقاصد ومصباح المراصد في زيارة بيت المقدس	الإسنائي: عبد الرحيم بن علي -٦٢٥هـ	٣٣
١٩٢	المقتضب من مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام	...	٧٤
١٩٣	المقصد الأقصى في قصد المسجد الأقصى	ابن شيث الأشنائي-	٣٢

		٦٢٥هـ	
-	ملخص من الأنس الجليل = الأنس الجليل	العليمي	٩٦
١٩٤	مناسك القدس الشريف	يوسف ضياء الدين الدنف – ق١٤هـ	١٨٣
١١٩ ٥	مناسك القدس الشريف	إبراهيم حسن- ق١٤هـ	١٥٧
١٩٦	مناسك القدس الشريف	...(من قبل ١٠٩٣هـ)	١٢١
١٩٧	مناسك القدس الشريف	يحيى الدنف	١٨٤
-	مناقب أبي عمر والشيخ موفق الدين والداهما = سير المقادسة	الضياء المقدسي	٣٧
-	منتخب في فضائل بيت المقدس وقبر الخليل= باعث النفوس إلى زيارة..	ابن الفركاح الفزاري	٥٣
١٩٨	منتخب من إتحاف الأخصا بفضائل الخليل والمسجد الأقصى	مصطفى بن عثمان صوان- بعد١٢٢٩هـ	١٥٠
-	منتخب من فضائل بيت المقدس وقبر الخليل= باعث النفوس إلى زيارة..	ابن الفركاح الفزاري	٥٣
١٩٩	المنتخب من موانح الأنس برحلتي لوادي القدس	...	١٤٤
٢٠٠	منتهى المرام في تحصيل مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام	محمد بن عمار بن محمد - ٨٤٤هـ	٧٨

–	منتهى المرام في تلخيص مثير الغرام = منتهى المرام في تحصيل مثير٠٠	محمد بن عمار بن محمد - ٨٤٤هـ	٧٨
–	منح الجليل فيما ورد في مقام الخليل= فتح الجليل فيما ورد٠٠٠	ابن طولون	١٠٢
٢٠١	المنحة القدسية في الرحلة القدسية	الأفيوني: عبد الله بن عمر-١١٥٤هـ	١٣١
٢٠٢	من نزل فلسطين من الصحابة	الرملي: موسى بن سهل-٢٦١هـ	٣
٢٠٣	موانح الأنس برحلتي لوادي القدس	اللقيمي: مصطفى أسعد -١١٧٨	١٣٨
٢٠٤	مئذنة الجامع الأبيض في الرملة	عبد الله مخلص - ١٣٦٧هـ	١٧٢
٢٠٥	مؤلفات عارف العارف (تاريخ بئر	عارف العارف – ١٣٩٢هـ	١٧٨
–	السبع، حيفا» غزة، الحرم القدسي، قبة		–
٢١٠	الصخرة، المسجد الأقصى، القدس الشريف)		١٨٢
–	نبذة تتعلق بمكة المشرفة ٠٠٠وبيت المقدس = النبذة اللطيفة في بيان	القليوبي	١١٦
–	نبذة لطيفة تحتوي على ما يتعلق بالبيت٠٠٠= النبذة اللطيفة في٠٠٠	القليوبي	١١٦
٢١١	النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعالمه الشريفة	القليوبي:أحمد بن أحمد بن سلامة - ١٠٦٩هـ	١١٦

فهرس المؤلفين

فهرس المخطوطات المتوفرة في مركز جمعة الماجد

المذكورة في الكتاب

تسلسل	عنوان المخطوط	رقمه	عدد النسخ
١	إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى / المنهاجي الأسيوطي	٨٨	١٢
٢	إحراز المعلى والرقيب في حج بيت الله الحرام وزيارة القدس الشريف / المكناسي	١٤٨	٣
٣	أسماء بعض الكتب الهامة في المكتبات ورحلة عم المؤلف إلى القدس/ طاهر الجزائري	١٦٤	١
٤	الإشارات إلى معرفة الزيارات / الهروي	٣٠	٢
٥	إعلام الساجد بأحكام المساجد / الزركشي	٧١	١
٦	الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل / العليمي	٩٦	١٣
٧	باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس / ابن الفركاح الفزاري	٥٣	١٤
٨	البناء الجليل بحكم بلد الخليل / ابن حجر العسقلاني	٨٠	٢
٩	تاريخ حصار الإفرنج لعكا المحروسة / محمد دبير	١٤٧	١
١٠	تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب وبيت المقدس وأمرائها / الفأخرى	٥٥	١
١١	التاريخ المعتبر في أنباء من غبر / العليمي	٩٨	١
١٢	تحذير أعلام البشر من أحاديث عكا وعينها المسماة	١٤٢	١

	عين البقر / التافلاتي		
١٣	تحصيل الأنس لزائر القدس / ابن هشام الأنصاري	٥٩	١
١٤	تحفة الراكع والساجد في أحكام المساجد / الجراعي	٩٠	٢
١٥	تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر الهجري / الحسيني	١٤٦	١
١٦	تعاليق سيف الدين ابن قدامة المقدسي	٤٠	١
١٧	ثلاثة أسئلة جاءت من مدينة بعلبك والجواب عنها / الأتاسي	١٥٨	١
١٨	الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى / ابن عساكر	٢٥	٢
١٩	حسن الاستقصا لما صح وثبت في المسجد الأقصى / التافلاتي	١٤١	٥
٢٠	الحضرة الإنسية في الرحلة القدسية / عبد الغني النابلسي	١٢٧	٨
٢١	الخبر التام في حدود الأرض المُقدَّسة وفلسطين والشام / التمرتاشي	١٢٣	٤
٢٢	الخمرة المحسية في الرحلة القدسية / مصطفى البكري	١٣٥	٢
٢٣	ذات النطاقين في مفاخرة الرواقين / يوسف بن أبي اللطف	١٠٧	١
٢٤	الروض المغرس في فضائل البيت المقدس / عبد الوهاب الدمشقي	٨٥	١

٢٥	الروضة النعمانية في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشامية / القساطلي	١٦٣	١
٢٦	سير المقادسة / ضياء الدين المقدسي	٣٧	٤
٢٧	سيرة العماد إبراهيم بن عبد الواحد / إبراهيم البعلبكي	٤٢	١
٢٨	شفاء العليل في زيارة القدس والخليل / عبد الرزاق الميداني	١٦٢	١
٢٩	الشروط العمرية / ابن زبر الربعي	٧	٢
٣٠	ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري / المقريزي	٧٩	٢
٣١	طول المسجد الأقصى وعرضه / الموصلي	٧٧	١
٣٢	الفتح القسي في الفتح القدسي / عماد الدين الكاتب	٢٣	٦
٣٣	فضائل بيت المقدس / المشرف بن المرجى	١٤	٤
٣٤	فضائل بيت المقدس / ...	٢٠٤	١
٣٥	فضائل بيت المقدس / ضياء الدين المقدسي	٣٥	٢
٣٦	فضائل بيت المقدس والشام وما ورد في ذلك من العجائب والخصائص العظام / المكناسي التلمساني	٤٤	١
٣٧	فضائل بيت المقدس وفضائل الشام / ابن عبدك الكنجي	٤٦	١
٣٨	فضائل الشام وفضائل مدنها وبيت المقدس وعسقلان وغزة والرملة و أريحا ونابلس وبيسان ودمشق... /	٤٧	١
٣٨	فضائل مكة والمدينة والقدس والخليل وبيان	١٥١	١

	المزارات بها / ...		
٣٩	الفضل العميم في إقطاع تميم / السيوطي	٩٥	٢
٤٠	فوائد تاريخية ورحلة الشيخ طاهر إلى القدس / طاهر الجزائري	١٦٥	١
٤١	قاعدة في زيارة بيت المقدس / ابن تيمية الحراني	٥٢	٢
٤٢	قصيدة بائية عن المسجد الأقصى / الأندلسي	١٩٠	١
٤٣	قصيدة في الحملة الفرنسية على عكا / ابن بدير	١٤٩	١
٤٤	القول الجليل في فضل سيدنا الخليل / المأموني	١١٨	١
٤٥	القول القويم في إقطاع تميم / الغيطي	١٠٦	١
٤٦	القول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف / ابن الجيعان	٩٩	٢
٤٧	القول المُقدَّس في شأن صخرة البيت المقدس / محمد الأزهري	١٩١	١
٤٨	لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل / اللقيمي	١٣٧	١
٤٩	مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام / المقدسي	٦٤	٢
٥٠	مثير الغرام في فضل زيارة الخليل عليه السلام / التدمري	٧٦	٢
٥٢	مثير الغرام وخلاصة الكلام في فضل زيارة إبراهيم عليه السلام / ...	١٠٥	٧
٥٣	مختصر إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق/ الزملكاني	٧٥	١

٥٤	المستقصى في فضائل المسجد الأقصى / العلمي	١٠٠	١
٥٥	مناسك القدس الشريف	١٢١	١
٥٦	المنتخب من موانح الأنس برحلتي لوادي القدس / ...	١٤٤	١
٥٧	موانح الأنس برحلتي لوادي القدس / اللقيمي	١٣٨	٣
٥٨	النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعالمه الشريفة / القليوبي	١١٦	١١
٥٩	نبذة من كتاب فضائل القدس الشريف / ...	٢٢٠	١
٦٠	النحلة الإنسية في الرحلة القدسية / ابن نباتة	٦٧	١
٦١	وقفية السلطان الأشرف قايتباي	٩٣	١
٦٢	وقفية لمسجد القدس	١٠٤	١
	مجموع النسخ بالمركز		١٥٦

المصادر والمراجع

١ - ابن حجر العسقلاني ودراسة مصنفاته ومنهجه وموارده في كتاب الإصابة/ شاكر محمود عبد المنعم،ط:دار الرسالة للطباعة بغداد ١٩٧٨م

٢ - إتحاف الأخصا في فضائل المسجد الأقصى / محمد بن أحمد المنهاجي السيوطي شمس الدين (٨٨٠هـ)، تحقيق أحمد رمضان أحمد، ط: الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٨٣م

٣ - الأثبات في مخطوطات الأئمة: شيخ الإسلام ابن تيمية، والعلامة ابن القيم، والحافظ ابن رجب/ علي بن عبد العزيز بن علي الشبل، ط: مكتبة الملك فهد الوطنية الرياض سنة ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

٤ -أحكام أهل الذمة / ابن قيم الجوزية، طبع مرات بعدة تحقيقات.

٥ -أخبار القضاة/ أبو بكر محمد بن خلف بن حيان بن صدقة الضبي البغدادي الملقب بـ" وكيع" المتوفى سنة ٣٠٦هـ صححه و علق عليه و خرّج أحاديثه: عبد العزيز مصطفى المراغي، الناشر:المكتبة التجارية الكبرى، بشارع محمد علي بمصر لصاحبها: مصطفى محمد، الطبعة الأولى عام ١٣٦٦هـ =١٩٤٧م

٦ - الاستدراكات على تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين/ حسين بن قاسم النعيمي وابنه حمزة، ط: دار ابن الجوزي سنة ١٤٢٢هـ الناشر: مجمع الفقه الإسلامي جدة

٧ - أسماء الكتب / عبد اللطيف بن محمد رياضي زاده، تحقيق الدكتور محمد التونجي، ط ٢، دار الفكر بيروت سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

٨ - الإشارات إلى أسماء الرسائل المودعة في بطون المجلدات والمجلات/ مشهور بن حسن بن محمود سلمان، ط: دار الصميعي الرياض سنة ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م

٩ - الإصابة في تمييز الصحابة / الحافظ ابن حجر العسقلاني، ط: دار الفكر للتوزيع والنشر بيروت

١٠ - الأعلام / خير الدين الزركلي، ط: دار العلم للملايين بيروت سنة ١٩٩٠م

١١ - الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ/ السخاوي شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (٩٠٢هـ)، ط: دار الفكر بيروت

١٢ - إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال / مغلطاي بن قليج علاء الدين (٧٦٢هـ) ط: الفاروق الحديثة للطباعة القاهرة ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م

١٣ - إنباء الغمر بأبناء العمر / ابن حجر: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ط: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦م

١٤ - الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل/ مجير الدين عبد الرحمن بن محمد العليمي (٩٢٨هـ) ط: مكتبة المحتسب عمان ١٩٧٣م

١٥ - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون/ إسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي (١٣٣٩هـ)، دار إحياء التراث العربي بيروت

١٦ - البداية والنهاية / ابن كثير: إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي أبو الفداء، الناشر: مكتبة المعارف - بيروت

١٧ - بيت المقدس في كتب الرحلات عند العرب والمسلمين / كامل جميل العسلي، ط: عمان ١٩٩١م

١٨ - تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان/ ترجمة: إبراهيم النجار وآخرون، ط: الهيئة المصرية العامة القاهرة سنة ١٩٩٥م

١٩ - التاريخ / أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي النصري، تحقيق: شكر الله بن نعمة الله القوجاني، ط: مجمع اللغة العربية دمشق ١٩٨٠م

٢٠ - تاريخ بغداد (مدينة السلام)/ الخطيب البغدادي أبو بكر أحمد بن علي (٤٦٣هـ) تحقيق: بشار عواد معروف، ط: دار الغرب الإسلامي بيروت

٢١ - تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين/ نقله إلى العربية محمود فهمي حجازي، ط جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض

٢٢ - تاريخ الجبرتي المسمى بـ عجائب الآثار في التراجم والأخبار/ عبد الرحمن بن حسن (١٢٣٧هـ)، ط: مطبعة بولاق ١٩٢١م.

٢٣ - تاريخ دمشق / ابن عساكر ط أولى، دار الفكر بيروت سنة ١٤١٩ - هـ - ١٩٩٨

٢٤ - التاريخ والمؤرخون بمكة من القرن ٣ إلى القرن١٣هـ/ محمد الحبيب الهيلة ط: دار الغرب الإسلامي بيروت، الناشر: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٩٩٤م

٢٥ - تذكرة الحفاظ/ الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد (٧٤٨هـ) ط: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرأباد الهند ١٩٥٥م.

٢٦ - توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم / لابن ناصر الدين شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي ط ١، مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٩٣م تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي

٢٧ - تهذيب الأسماء واللغات / النووي محيي الدين يحيى بن شرف (٦٧٦هـ) ط: دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٠م.

٢٨ - جامع التصانيف الحديثة، يوسف إليان سركيس، طبع دار صادر بيروت سنة ١٩٩٣م.

٢٩ - الحاوي للفتاوي / السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشافعي المصري (٩١١هـ) ط: دار الكتب العلمية بيروت،سنة ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م تحقيق: عبد اللطيف حسن عبد الرحمن.

٣٠ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة / ابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ) ط: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرأباد الهند ١٩٣١م.

٣١ - دليل مخطوطات السيوطي / إعداد محمد بن إبراهيم الشيباني، أحمد سعيد الخازندار، الناشر: مركز المخطوطات و التراث و الوثائق، الكويت، ط ٢ جديدة مزيدة سنة١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م.

٣٢ - ذيل طبقات الحفاظ المسمى بلحظ الألحاظ/ ابن فهد المكي أبو المحاسن محمد بن علي(٧٦٥هـ) ط: دار الكر بيروت ١٩٧٠م

٣٣ - ذيل طبقات الحنابلة/ ابن رجب الحنبلي عبد الرحمن بن أحمد (٧٩٥هـ) ط: مطبعة السنة المحمدية، القاهرة ١٩٥٢م

٣٤ - الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة/ الكتاني محمد بن جعفر ١٣٤٥هـ) ط: دار البشائر الإسلامية بيروت ١٩٨٦م

٣٥ - الروض الفائح وبغية الغادي والرائح بإجازة محمد رياض المالح/ محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي، مقدمة سنة ١٤٠٧هـ

٣٦ - السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة / محمد بن عبد الله بن حميد النجدي (١٢٩٥هـ) ط: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر ١٩٩٦م

٣٧ - سير أعلام النبلاء / الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد (٧٤٨هـ) ط: دار الفكر بيروت ١٩٩٧م

٣٨ - شـذرات الـذهب في أخبـار مـن ذهـب/ ابـن العـماد الحنـبلي عبـد الحـي بـن أحمـد (١٠٨٩هـ) ط: دار إحياء التراث العربي ١٩٧٦م

٣٩ - شرح الشروط العمرية لابـن القـيم، (مجرداً مـن كتابـه القـيم: أحكـام أهـل الذمـة) بتحقيق و تحشية صبحي الصالح، ط: بمطبعة جامعة دمشق سنة ١٣٨١هـ / ١٩٦١م.

٤٠ - صبح الأعشى / القلقشندى أبو العباس أحمد بن علي (٨٢١هـ) ط: المؤسسة المصرية للتأليف٠٠ والطباعة والنشر القاهرة ١٩٦٣م

٤١ - كتاب الصلة/ ابـن بشكوال أبـو القاسـم خلـف بـن عبـد الملـك (٥٧٨هـ) ط: الـدار المصرية للتأليف والترجمة القاهرة ١٩٦٦م.

٤٢ - صلة الخلف بموصول الخلف/ الروداني،محمد بـن سـليمان (١٠٩٤هـ) تحقيـق محمـد حجي،ط: دار الغرب الإسلامي ١٤٠٨هـ -١٩٨٨م.

٤٣ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع / السخاوي شمس الدين محمـد بـن عبـد الـرحمن (٩٠٢هـ)، ط: مكتبة القدسي القاهرة ١٣٥٥هـ

٤٤ - طبقات الحفاظ/ السيوطي جلال الدين عبـد الـرحمن بـن أبي بكـر (٩١١هـ) ط: دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٣م

٤٥ - طبقات الشافعية / الإسنوي جمال الدين عبد الرحيم بـن الحـسن (٧٧٢هـ) ط: دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٧م

٤٦ - طبقات الشافعية / ابن قاضي شهبة تقي الـدين أبـو بكـر بـن أحمـد (٨٥١هـ) مطبعـة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرأباد الهند ١٩٨٠م

٤٧ - طبقات الشافعية الكبرى/ السبكي تاج الدين عبد الوهاب بن علي(٧٧١هـ) تحقيق: محمود محمد الحلو وعبد الفتاح الحلو ط: هجر للطباعة والنشر بالجيزة ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

٤٨ - طبقات الفقهاء الشافعية، لابن الصلاح والنووي والمزي، تحقيق وتعليق محيي الدين علي نجيب، ط دار البشائر الإسلامية بيروت سنة ١٤١٣هـ = ١٩٩٢م.

٤٩ - العقود الدرية من مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية/ ابن عبد الهادي المقدسي محمد بن أحمد (٧٤٤هـ) ط: مطبعة حجازي ١٩٣٨م

٥٠ - عيون الروضتين في أخبار الدولتين / أبو شامة المقدسي عبد الرحمن بن إسماعيل (٦٦٥هـ) تحقيق: أحمد البيومي ط: وزارة الإعلام دمشق ١٩٩٢م

٥١ - فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة، تأليف: د محمود إبراهيم، ط:معهد المخطوطات العربية، الكويت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م

٥٢ - فوات الوفيات/ ابن شاكر الكتبي محمد بن شاكر (٧٦٤هـ) ط: دار صادر ١٩٧٣م

٥٣ - الفهرسة / ابن خير الإشبيلي محمد بن خير اللمتوني (٥٧٥هـ)، ط: الخانجي القاهرة

٥٤ - الفهرست/ ابن النديم محمد بن إسحاق أبو الفرج الوراق (٤٣٨هـ) طبع: العربي بالقاهرة بتحقيق شعبان خليفة وغيره.

٥٥ - فيض القدير شرح الجامع الصغير للسيوطي/ المناوي محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي الشافعي زين الدين (١٠٣١هـ)، المكتبة التجارية الكبرى مصر ١٣٥٦هـ

٥٦ - القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية / ابن طولون محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحي (٩٥٣هـ) تحقيق: محمد أحمد دهمان، ط: مجمع اللغة العربية دمشق ١٤٠٢هـ

٥٧ - كتاب المقفى الكبير / المقريزي تقي الدين أحمد بن علي (٨٤٥هـ)، ط: دار الغرب الإسلامي بيروت ١٩٩١م

٥٨ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون/ حاجي خليفة: مصطفى بن عبد الله، كاتب جلبي، نشر: دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان.

٥٩ - الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة/ نجم الدين الغزي أبو المكارم محمد بن محمد (١٠٦١هـ) تحقيق: جبرائيل سليمان جبور، ط: الجامعة الأمريكية بيروت ١٩٤٥م

٦٠ - اللباب في تهذيب الأنساب / عز الدين ابن الأثير علي بن محمد (٦٣٠هـ) ط: دار صادر بيروت ١٩٨٠م

٦١ - لسان الميزان/ الحافظ ابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ) تحقيق عبد الفتاح أبوغدة، ط: مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت ٢٠٠٢م

٦٢ - متعة الأذهان من التمتع بالإقران بين تراجم الشيوخ والأقران/ يوسف بن حسن بن عبد الهادي(٩٠٩هـ) ومحمد بن طولون(٩٥٣هـ) والملا أحمد بن محمد الحصكفي (١٠٠٣هـ) ط: دار صادر بيروت ١٩٩٩م

٦٣ - المجمع المؤسس للمعجم المفهرس / الحافظ ابن حجر العسقلاني(٨٥٢هـ) تحقيق: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، ط: دار المعرفة بيروت ١٩٩٢م.

٦٤ - المعجم المفهرس أو: تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة للحافظ: أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني ٧٧٣-٨٥٢هـ تحقيق: محمد شكور محمود الحاجي أمرير المياديني، ط ١: مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م

٦٥ - مخطوطات فضائل بيت المقدس، تأليف: د كامل جميل العسلي، ط: مجمع اللغة العربية الأردني سنة ١٩٨١م

٦٦ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان / اليافعي أبو محمد عبد الله بن أسعد عفيف الدين اليمني المكي - ٧٦٨ هـ، مطبعة دائرة المعارف النظامية حيدر أباد الهند، سنة ١٩٢٠م

٦٧ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان/ سبط ابن الجوزي يوسف بن قزأوغلي التركي (٦٥٤هـ) ط: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرأباد الهند ١٩٥٢م

٦٨ - معجم الأدباء / الحموي أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (٦٢٦هـ) تحقيق: إحسان عباس ط: دار الغرب الإسلامي بيروت ١٩٩٣ م

٦٩ - معجم البلدان/ الحموي أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (٦٢٦هـ) ط: دار الكتب العلمية بيروت ١٩٩٠م

٧٠ - معجم المخطوطات المطبوعة/ صلاح الدين المنجد، ط: دار الكتاب الجديد بيروت ١٩٦٢- ١٩٨٢م

٧١ - معجم مصنفات الحنابلة/ عبد الله بن محمد الطريقي، ط أولى الرياض ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م

٧٢ - معجم المؤرخين الدمشقيين وآثارهم المخطوطة والمطبوعة/ صلاح الدين المنجد، ط: دار الكتاب الجديد بيروت ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م

٧٣ - معجم الموضوعات المطروقة في التأليف الإسلامي وما ألف فيها / عبد الله محمد الحبشي، ط: المجمع الثقافي أبو ظبي سنة ٢٠٠٠م

٧٤ - معجم المؤلفين / عمر رضا كحالة، ط دار إحياء التراث العربي بيروت

٧٥ - المفصل في تاريخ القدس/ عارف العارف، ط: المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ٢٠٠٥م

٧٦ – مكتبات بيت المقدس من الفتح الأيوبي إلى الاغتصاب الصهيوني / مقالة للدكتور سلامة محمد الهرني البلوي

٧٧ – المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام الأحمد/ أبواليمن العليمي عبد الرحمن بن محمد (٩٢٨هـ)، ط: دار صادر بيروت

٧٨ – المنهل العذب الروي في ترجمة قطب الأولياء النووي / السخاوي،محمد بن عبد الرحمن بن محمد القاهري الشافعي شمس الدين أبو الخير-٩٠٢

٧٩ – الموسوعة الفلسطينية/ هيئة الموسوعة الفلسطينية دمشق، سنة١٩٩٠م

٨٠ – مؤلفات ابن الجوزي/ عبد الحميد العلوجي، الناشر مركز المخطوطات والوثائق بجمعية إحياء التراث بالكويت ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م

٨١ – مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها / د عثمان يحيى، ترجمه عن الفرنسية: د أحمد محمد الطيب،ط: دار الصابوني ودار الهداية مصر ١٤١٣هـ = ١٩٩٢م

٨٢ – ميزان الاعتدال في نقد الرجال/ الذهبي محمد بن أحمد (٧٤٨هـ) ط: دار المعرفة بيروت

٨٣ – الوافي بالوفيات/ الصفدي صلاح الدين خليل بن أيبك (٧٦٤هـ)، ط استانبول١٩٣١م

٨٤ – وثائق مقدسية تاريخية مع مقدمة حول بعض المصادر الأولية لتاريخ القدس / كامل جميل العسلي، ط: بعمان سنة ١٩٨٩م.

٨٥ – هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين/ إسماعيل باشا البغدادي، طبع المطبعة البهية، استانبول سنة ١٩٥١.

فهارس المكتبات

١ - برنامج المكتبة الخالدية العمومية، ط: بمطبعة جورجي حبيب حنانيا بالقدس الشريف سنة ١٩٠٠م وأعيد طبعه بمطبعة الشرق و مكتبتها بعمان سنة ١٩٨٠م. بآخره ملحق لفهرس أسماء كتب خطية بالمكتبة).

٢ - الخزانة الألوسية في مكتبة المتحف العراقي/ (مستلّة من مجلة المورد، مج٤، ع١).

٣ - خزائن المدرسة الأحمدية بالموصل(ضمن فهرس مخطوطات الموصل لداود الجلبي).

٤ - خزانة التراث، الصادر من مركز الملك فيصل بالرياض (وقد استفدت من النسخة الموجودة في برنامج المكتبة الشاملة)

٥ - الخزانة التيمورية، مصر، ط: دار الكتب المصرية بالقاهرة١٩٤٨م.

٦ - الخزانة الحسنية، الرباط، المغرب (فهرس قسم التاريخ والرحلات والإجازات) ط: المطبعة الملكية، الرباط١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.

٧ - الخزانة الملكية، الرباط،إعداد: محمد عبد الله عنان، تصنيف: محمد العربي الخطابي، ط: الخزانة الحسنية، الرباط ١٩٨٠- ١٩٨٧م.

٨ - خزانة القرويين، فاس، تأليف محمد العابد الفاسي، ط: دار الكتاب، الدار البيضاء، المغرب ١٩٧٩- ١٩٨٩م.

٩ - خزينة المخطوطات، ترتيب: مخدوم سليم الله الصديقي الناشر: سندي أدبي بورد، باكستان سنة ٢٠٠٦م.

١٠ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (التاريخ وملحقاته)، إعداد: خالد الريان، ط : مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٧٣م.

١١ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (قسم التاريخ)، إعداد:يوسف العش، ط : مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٤٧م.

١٢ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (علم الجغرافيا وملحقاته)، وضعه: إبراهيم الخواي ط : مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٨٣م.

١٣ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (الفقه الشافعي)، إعداد: عبد الغني الدقر، ط : مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٦٣م.

١٤ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (قسم المجاميع)، إعداد: محمد ياسين السواس ط : مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٨٣م.

١٥ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (المنتخب من مخطوطات الحديث، وضعه: محمد ناصر الدين الألباني، ط : مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٧٠م.

١٦ - دار الكتب الظاهرية، دمشق (فهرس مجاميع المدرسة العمرية) إعداد: محمد ياسين السواس، نشر معهد المخطوطات العربية الكويت سنة١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م.

١٧ - دار الكتب القطرية، الدوحة قطر، ط سنة ١٩٨٥م.

١٨ - دار الكتب المصرية، القاهرة

١٩ - دار الكتب الوطنية، تونس، طبع: دار الكتب الوطنية سنة ١٩٨١م

٢٠ - دراسات فيما تحتويه المكتبات الألمانية من المخطوطات العربية، إعداد: فؤاد سزكين، نشر: معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية ط: سنة ١٩٨٧م.

٢١ - دليل مخطوطات المكتبة المركزية جامعة الإسكندرية، إعداد: بسمات السيد و إسماعيل رجب عثمان، ط: ٢٠٠٢م.

٢٢ - فهرس مخطوطات المكتبة الخالدية، القدس، إعداد نظمي الجعبة، الناشر: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن": سنة ٢٠٠٦م.

٢٣ - فهرس مخطوطات الموصل، إعداد:داود الجلبي الموصلي، ط: مطبعة الفرات بغداد سنة ١٩٢٧م.

٢٤ - فهرس المخطوطات المصورة (التاريخ) وضعه لطفي عبد البديع، فؤاد السيد، عصام محمد الشنطي، نشر معهد المخطوطات العربية سنة ٢٠٠٠م.

٢٥ - فهرس المخطوطات المصورة: (سيرة نبوية، تاريخ، تراجم)، معهد المخطوطات العربية، الكويت،ط: سنة ١٩٨٤م

٢٦ - الفهرس الموجز لمخطوطات مؤسسة علال الفاسي، تأليف: عبد الرحمن بن العربي الحريشي، ط: مؤسسة علال الفاسي، سنة ١٩٩٢م.

٢٧ - الفهرس الوصفي لبعض نوادر المخطوطات بالمكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، إعداد: محمود محمد الطناحي، ط: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض سنة ١٩٩٣م.

٢٨ - الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية و متعلقاتها بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض، إعداد: قاسم السامرائي، نشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض١٩٩٥م.

٢٩ - الكتبخانه الخديوية المصرية، ط أولى بمصر سنة ١٣٠٧هـ.

٣٠ - الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف (العراق) إعداد: محمد أسعد طلس، ط: مديرية الأوقاف العامة بغداد سنة ١٩٥٣م.

٣١ – مختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا، إعداد: رمضان ششن، ط: إيسار استانبول ١٩٩٧م.

٣٢ – المخطوطات الجغرافية العربية في المتحف البريطاني، إعداد:عبد الله يوسف الغنيم، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت سنة ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م.

٣٣ – المخطوطات الجغرافية العربية في المكتبة البريطانية ومكتبة جامعة كامبردج، إعداد:عبد الله يوسف الغنيم، مكتبة الأمل، المنصورية، الكويت سنة ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م.

٣٤ – المخطوطات العربية في ألبانيا، إعداد: محمود الأرناووط، ط: دار الفكر المعاصر بيروت، ودار الفكر دمشق سنة ١٩٩٣م.

٣٥ – المخطوطات العربية الجغرافية في معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم بالاتحاد السوفياتي، لينن غراد، إعداد: أنس خالدوف ط: جامعة الكويت نشر الجمعية الجغرافية الكويتية سنة ١٩٨٧م.

٣٦ – المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الجامعة الأمريكية، بيروت، إعداد: الدكتور يوسف ق، خوري، نشر مركز الدراسات العربية ودراسات الشرق الأوسط، الجامعة الأمريكية بيروت لبنان، سنة ١٩٨٥م.

٣٧ – مصورات المكتبات الوقفية الإسلامية بحلب إعداد: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض بخط اليد.

٣٨ – معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف، إعداد: عبد الله بن عبد الرحمن المعلمي، نشر: مكتبة الملك فهد الوطنية سنة ١٩٩٦م.

٣٩ – مفتاح الكنوز الخفية (فهرس مكتبة خدا بخش العامة) مرتبه: السيد أطهر شير، ط: يونين بريس بتنه، الهند، ١٩٦٥م.

٤٠ - المكتبة الأحمدية، تونس (خزانة جامع الزيتونة)، إعداد: عبد الحفيظ منصور،ط: دار الفتح بيروت سنة ١٩٦٩م.

٤١ - المكتبة الأحمدية بجامع أحمد باشا الجزار، عكا فلسطين، إعداد: محمود علي عطاء الله،ط: مجمع اللغة العربية الأردني سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

٤٢ - المكتبة الأزهرية، ط: المطبعة الأزهرية، القاهرة، سنة ١٩٥٢.

٤٣ - مكتبة أسعد آفندي، تركيا.

٤٤ - مكتبة الإسكوريال الملكية ومخطوطاتها العربية ؛ إعداد: براوليو خوستيل، ط:المعهد الأسباني العربي للثقافة،مدريد ١٩٧٨م

٤٥ - مكتبة الإسكوريال، أسبانيا، (المخطوطات العربية) إعداد:مي كنفاني،ط:عالم الكتب بيروت ٢٠٠٠م.

٤٦ - المكتبة الآصفية بحيدرأباد الهند (فهرست كتب خانه آصفية سركار عالي) إعداد:مير عثمان علي خان بهادر، ط: مطبعة أختر دكن ١٩١٤م.

٤٧ - مكتبة آق حصار زينل زاده، تركيا.

٤٨ - مكتبة الأقصى، القدس الشريف.

٤٩ - مكتبة أكاديمية لوجدوني بتافيا، هولندا.

٥٠ - مكتبة أمانت خزينة سي، طوب قبو سراي، تركيا.

٥١ - مكتبة الإمبروزيانا، ميلانو، إيطاليا،(المخطوطات العربية) إعداد: صلاح الدين المنجد،ط: معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ١٩٦٠م.

٥٢ - مكتبة الامبروزيانا، ميلانو، إيطاليا، (المخطوطات العربية)إعداد: يوجيني، جريفيني، ط: روما إيطاليا ١٩١٠م.

٥٣ - مكتبة أمير خواجه عبد القادر كمان كش، تركيا.

٥٤ - مكتبة أمين بك بن أيوب بك الجليلي، (ضمن فهرس مخطوطات الموصل،إعداد: داود جلبي) ط: مطبعة الفرات بغداد ١٩٢٧م.

٥٥ - مكتبة أوغلي باشا، تركيا.

٥٦ - مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، إعداد: عبد الله الجبوري، ط: رئاسة ديوان الأوقاف، بغداد سنة ١٩٧٣م.

٥٧ - مكتبة البانيين (ضمن مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية بالعراق).

٥٨ - المكتبة الأهلية باريس.

٥٩ - مكتبة أيا صوفيا، تركيا.

٦٠ - مكتبة با يزيد عمومي، تركيا.

٦١ - المكتبة البديرية، القدس الشريف، ط: إدارة الأوقاف العامة بالقدس سنة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

٦٢ - مكتبة بريل هوتسما.

٦٣ - مكتبة البلاتافيانا،النمسا.

٦٤ - مكتبة البلاط الملكي والحكومي، ألمانيا.

٦٥ - مكتبة البلدية، الإسكندرية، بقلم أحمد أبو علي ط: سنة ١٩٢٩م

٦٦ - مكتبة البلدية الإسكندرية، جمع و ترتيب: محمد البشير الشنديط، مكتبة البلدية سنة ١٩٥٤م

٦٧ - مكتبة البلدية الإسكندرية. إعداد و تقديم: يوسف زيدان ؛ تصدير: محسن محرم زهران، ط: الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية سنة ٢٠٠١م.

٦٨ - مكتبة بودليان أكسفورد (المخطوطات الجغرافية العربية في مكتبة البودليان، جامعة أكسفورد) تصنيف و تعليق: عبد الله يوسف غنيم، ط: مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية سنة ٢٠٠٦م.

٦٩ - مكتبة التراث الإسلامي بالقدس الشريف (مكتبة المصورات الرقمية فيها) إعداد: مؤسسة رماء، نابلس.

٧٠ - مكتبة تششتربيتي، دبلن، إير لندا، إعداد: آرثرج، آربري، ترجمة: محمود شاكر سعيد،المجمع الملكي لبحوث لحضارة الإسلامية، عمان ١٩٩٢م.

٧١ - مكتبة جار الله، تركيا.

٧٢ - مكتبة جامع الباشا، الموصل (ضمن فهرس داود الشلبي لمخطوطات الموصل).

٧٣ - مكتبة جامع فاتح، تركيا.

٧٤ - مكتبة الجامع الكبير، صنعاء اليمن، إعداد: أحمد عبد الرزاق، وعبد الله محمد الحبشي وغيرهما، ط: وزارة الأوقاف والإرشاد بصنعاء١٤١٤هـ- ١٩٨٤م.

٧٥ - مكتبة الجامعة الأردنية، عمان الأردن (فهرس المخطوطات العربية المصورة بمركز الوثائق والمخطوطات ٤ أجزاء، ط: سنة ١٩٨٥م - ٢٠٠٠م.

٧٦ - مكتبة جامعة الإسكندرية، إعداد يوسف زيدان، ط معهد المخطوطات العربية، سنة ١٩٩٤-١٩٩٥م.

٧٧ – مكتبة الجامعة الإسلامية،عليكره، الهند (فهرس المخطوطات العربية)إعداد: محمد ياسين مظهر الصديقي، تحرير: قاسم السامرائي، ط:مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن سنة٢٠٠٢م.

٧٨ – مكتبة الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة (فهرس كتب التاريخ والرحلات والجغرافيا والبلدان) إعداد: عمادة شئون المكتبات، ط: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٩٩٤هـ.

٧٩ – مكتبة جامعة برنستون (مجموعة جاريت) إعداد: فليب- كي- حتي، و نبيه أمين فارس، وبطرس عبد الملك، ط: مطبعة جامعة برنستون ١٩٣٨م

٨٠ – مكتبة جامعة برنستون الأمريكية، فهرس المخطوطات العربية (مجموعة يهودا) إعداد: رودولف ميش، فهرسة:روبرت، ط: مطبعة الجامعة بنيو جرسي ١٩٧٧م

٨١ – مكتبة جامعة بشيجان (مجموعة أن آربر)

٨٢ – مكتبة جامعة الرياض (جامعة الملك سعود بن عبد العزيز)

٨٣ – مكتبة الجامعة القيصرية، فرنسا (فهرس المخطوطات العربية والعبرية بمكتبتي الجامعة القيصرية ومنطقة ستراسبوغ بفرنسا)

٨٤ – مكتبة جامعة لايبزج (فهرس المخطوطات الإسلامية والشرقية)

٨٥ – مكتبة جامعة ليدن، هولندا، إعداد ج، ج، ويتكام، ط مطبعة جامعة ليدن سنة ١٩٨٣م.

٨٦ – مكتبة جامعة الملك عبد العزيز، جدة، السعودية

٨٧ – مكتبة الجامعة الملكية، توبنجن، ألمانيا،إعداد: كريستين زايبولد، ط: آذربيجان سنة ١٩٠٧م

٨٨ – مكتبة جامعة كيمبردج

٨٩ – مكتبة جامعة ليدن هولندا (إعداد فورهوف).

٩٠ – مكتبة جامعة ييل الأمريكية، (مجموعة لاندبرج)

٩١ – مكتبة الجمعية الاستشراقية الألمانية بمدينة هالا، ساله.

٩٢ – مكتبة جون ريلاندس، مانششتر .

٩٣ – مكتبة الحرم المكي الشريف: الفهرس المكتوب بالآلة الكاتبة وضعه: محمد صالح أحمد جمعة سنة ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.

٩٤ – مكتبة الحرم المكي الشريف: الفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي الشريف إعداد ومراجعة: محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن، وعادل بن جميل بن عبد الرحمن عيد، طبع مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض سنة ١٤٢٧هـ =٢٠٠٦م.

٩٥ – المكتبة الحميدية، تركيا ط: سنة ١٨٩٠م.

٩٦ – المكتبة الخالدية، القدس الشريف = برنامج المكتبة الخالدية العمومية بفلسطين.

٩٧ – مكتبة خدا بخش بتنة (فهرس التاريخ) إعداد: مولوي عبد المقتدر خان، ط: مطبعة حكومة بهار ١٩١٨م

٩٨ – مكتبة خزينة الأمانة، تركيا.

٩٩ – مكتبة خسرو باشا، تركيا.

١٠٠ – مكتبة دارة الملك عبد العزيز، الرياض

١٠١ – مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب بجامعة بغداد ط: مطبعة جامعة بغداد

١٠٢ – مكتبة الدكتور الشريف محمد منير الشويكي الحسيني

١٠٣ - مكتبة الدولة، برلين

١٠٤ - مكتبة دير الاسكوريال، أسبانيا

١٠٥ - مكتبة دير الاسكوريال (فهرس مخطوطات) إعداد: د، يوسف زيدان ط: مكتبة الإسكندرية بالإسكندرية سنة ٢٠٠٢م

١٠٦ - مكتبة رشيد مكي بحوزة عسقلان من أعمال المجدل أطَّلع عليها الأستاذ عارف العارف

١٠٧ - مكتبة رضا، رامفور، الهند

١٠٨ - مكتبة روان كشك، تركيا.

١٠٩ - مكتبة روضة أحمد خيري باشا، مصر.

١١٠ - مكتبة رئيس الكتاب مصطفى أفندي، تركيا.

١١١ - مكتبة ستراسبورغ الوطنية والجامعية، فرنسا، تأليف: د، نزيه كبيسي، ط: معهد المخطوطات العربية، الكويت ١٩٨٥م

١١٢ - المكتبة السعيدية،حيدرأباد، الهند (فهرس المخطوطات العربية،إعداد: محمد غوث، نشر سنة ١٩٦٨م باللغة الإنجليزية).

١١٣ - المكتبة السليمانية، تركيا.

١١٤ - المكتبة السليمية، تركيا.

١١٥ - مكتبة شهيد علي، تركيا.

١١٦ - مكتبة الشيخ رفاعة الطهطاوي، سوهاج، الإسكندرية، ط:سنة ١٩٩٠م

١١٧ - مكتبة الشيخ رفاعة الطهطاوي، سوهاج، الإسكندرية، إعداد:يوسف زيدان، ط: معهد المخطوطات العربية،القاهرة ١٩٩٦م

١١٨ - مكتبة صوفيا الوطنية، بلغاريا، إعداد يوسف عز الدين، ط: المجمع العلمي العراقي بغداد سنة١٩٦٨م

١١٩ - مكتبة صوفيا الوطنية (فهرس المخطوطات العربية في صوفيا) إعداد: عدنان درويش، ط: وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي بدمشق سنة ١٩٦٩م

١٢٠ - مكتبة طوب قبو سراي، تركيا.

١٢١ - مكتبة عارف حكمت، المدينة المنورة (الفهرس المكتوب بخط اليد).

١٢٢ - مكتبة عاشر أفندي، تركيا.

١٢٣ - مكتبة عاطف أفندي.

١٢٤ - المكتبة العباسية، البصرة، العراق، إعداد: علي الخاقاني، ط: المجمع العلمي العراقي بغداد سنة ١٩٦٢م.

١٢٥ - مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، إعداد: مركز الخدمات والأبحاث الثقافية القسم الثاني، ط ١، عالم الكتب سنة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.

١٢٦ - مكتبة عبد الله خلف الدحيان، الكويت (نوادر مخطوطات علامة الكويت عبد الله خلف الدحيان،وزارة الأوقاف بالكويت)

١٢٧ - مكتبة علال الفاسي، المغرب = الفهرس الموجز لمخطوطات مؤسسة علال الفاسي.

١٢٨ - المكتبة العمومية، استانبول (وقف إدريس باشا).

١٢٩ - المكتبة العمومية، تركيا (وقف حكيم أوغلي).

١٣٠ - المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء اليمن، إعداد: أحمد محمد عيسوي، محمد سعيد المليح، ط: منشأة المعارف،إسكندرية ١٩٧٨م

١٣١ - مكتبة غوتا بألمانيا الشرقية، (المخطوطات العربية) إعداد: برتش ولهلم،ط:معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، فرانكفورت نيويورك ١٩٨٧م.

١٣٢ - مكتبة فاتح، استانبول،تركيا.

١٣٣ - مكتبة الفاتيكان (المخطوطات الشرقية باللغة السريانية والعربية) إعداد: جوزف سيمونيوس ط:روما.

١٣٤ - مكتبة فهمي الأنصاري بفلسطين (المصورة بمؤسسة التراث الإسلامي بالقدس).

١٣٥ - مكتبة فيض الله أفندي، تركيا.

١٣٦ - مكتبة قسطموني، تركيا.

١٣٧ - مكتبة قليج علي باشا، تركيا.

١٣٨ - مكتبة كوبريلي محمد باشا، تركيا، إعداد: رمضان ششن، جواد إيزكي، جميل البكار، ط: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، أستانبول ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

١٣٩ - مكتبة لاله لي، تركيا، ط: مطبعة سعادت إستانبول ١٨٩٣م.

١٤٠ - مكتبة متحف آركه أولو جي، تركيا.

١٤١ - مكتبة المتحف البريطاني، لندن.المنشور باللغة الإنجليزية سنة ١٩١٢م

١٤٢ - مكتبة المتحف العراقي (مخطوطات الخزانة الآلوسية) إعداد: أسامة ناصر النقشبندي،ط: دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٧٥م

١٤٣ - مكتبة المتحف العراقي، بغداد (المخطوطات التاريخية) إعداد: كوركيس عواد، الناشر: معهد المخطوطات العربية بالقاهرة سنة ١٩٥٥م

١٤٤ - مكتبة المتحف العراقي (مخطوطات التاريخ والتراجم والسير)، إعداد أسامة النقشبندي وظمياء محمد عباس،نشر: وزارة الإعلام بغداد ١٩٨٢م

١٤٥ - مكتبة مجمع اللغة العربية، دمشق (سجل المخطوطات التي يملكها المجمع)، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٠م

١٤٦ - مكتبة محمد صديق الجليلي (ضمن مكتبة الأوقاف العامة بالموصل)

١٤٧ - مكتبة محمد حفيد أفندي، تركيا.

١٤٨ - مكتبة محمد الفاتح، استانبول.

١٤٩ - المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة.

١٥٠ - مكتبة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي، الإمارات العربية المتحدة

١٥١ - المكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض= الفهرس الوصفي لبعض نوادر...

١٥٢ - مكتبة مركز الملك فيصل، الرياض = خزانة التراث

١٥٣ - مكتبة مدرسة اللغات الشرقية الحية، باريس،فرنسا.

١٥٤ - مكتبة مصلى أوغلي جامعي، تركيا.

١٥٥ - مكتبة معهد التراث العلمي العربي،جامعة حلب، سورية (مجموعة أنطاكي) إعداد: كمال حوت

١٥٦ - مكتبة معهد شعوب آسيا لأكاديمية العلوم بالاتحاد السوفيتي، إعداد: ميخائيلوفاص

١٥٧ - مكتبة معهد اللغات الشرقية، امستردام، هولندا.

١٥٨ - مكتبة معهد المخطوطات العربية، الكويت = فهرس المخطوطات المصورة

١٥٩ - مكتبة معهد المخطوطات العربية، القاهرة = فهرس المخطوطات المصورة (التاريخ)

١٦٠ - مكتبة مغنيسا، تركيا.

١٦١ - مكتبة مكتب تحقيقات المخطوطات بمؤسسة الرسالة، بيروت.

١٦٢ - مكتبة مكة المكرمة (فهرس مخطوطات التاريخ) إعداد: محمد الحبيب الهيلة، ط: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي لندن سنة ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

١٦٩ - مكتبة الملا زكر بالموصل(ضمن فهرس مخطوطات الموصل لداود الجلبي).

١٧٠ - مكتبة الملك فهد الوطنية (فهرس العنوان) إعداد: تركي بن عبد العزيز الجوير سنة ١٤٢١-١٤٢٢هـ.

١٧١ - مكتبة مولانا آزاد بعلي كره(مجموعة حبيب غنج)، الجامعة الإسلامية عليكره، الهند.

١٧٢ - مكتبة ميونخ

١٧٣ - المكتبة الناصرية بتمكروت، المغرب(لائحة مخطوطات دار الكتب الناصرية)،ط: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الرباط

١٧٤ - المكتبة الناصرية، لكناو

١٧٥ - مكتبة النبي شيث بالموصل (ضمن فهرس مخطوطات الموصل لداود الجلبي)

١٧٦ - مكتبة نور عثمانية، تركيا

١٧٧ - مكتبة هامبورغ، ألمانيا

١٧٨ - المكتبة الوطنية، باريس،(المخطوطات العربية) إعداد: هادي حسن حمودي ط: دار الآفاق الجديدة بيروت١٩٨٦م

١٧٩ - المكتبة الوطنية، باريس، إعداد: دي سلان

١٨٠ - المكتبة الوطنية الألبانية في تيزانا، ألبانيا، تحرير: عبد الستار الحلوجي وحبيب الأعظمي، ط: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن١٩٩٧م

١٨١ - المكتبة الوطنية بتورينو،إيطاليا.

١٨٢ - مكتبة ولي الدين با يزيد، تركيا

١٨٣ - مكتبة يحيى أفندي، تركيا

١٨٤ - مكتبة يني جامع، تركيا

١٨٥ - المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة، إعداد: عمر رضا كحالة، ط: مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م

١٨٦ - نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا، جمعها: رمضان ششن، ط: دار الكتاب الجامعي بيروت ١٩٧٥م

المجلات

١. مجلة الجمعية الشرقية لفلسطين ١٩٣٤-١٩٣٥م

٢. مجلة الدعوة (المغربية) ١٩٨١م

٣. - مجلة سومر، بغداد، العراق.

٤. مجلة عالم الكتب، دار ثقيف الرياض

٥. مجلة العرب ١٩٧٣

٦. مجلة العربي

٧. مجلة المجمع العلمي بدمشق

٨. مجلة معهد المخطوطات العربية القاهرة ١٩٥٦م

٩. مجلة المورد

فهرس الموضوعات

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
ص.ب : 55156 دبي - الامارات العربية المتحدة
هاتف: 2624999 4 00971 / 2625999 4 00971 فاكس: 2696950 4 00971
www.almajidcenter.org - E-mail: info@almajidcenter.org